

ইন্দিরা

୧। ଜବା :-

କେ ଡୋହୀ ସିଂହ

ହୁଆଁମ ଲେକାହି, ହିନ୍ଦାଳ

ଅହାନବା ଖୁନମ —

୧୦୦—୧୯୬୭

নিংশিংজবা

বন্ধিমণী 'ইন্দানা' অসি মৈতৈ লোন্দা হদোকপদা বাঁহে অমা
অনিদ, মৈতৈগী পাবিবিশিংগা চুশিমনবা ওহোকটৈ । মছদি -
শা থো বা হাযবদা ডা থো বা হাযবগুয়া । মসিনা বাব্বিগী ফজবদা
অমদি ভাবতা অকাযবা খোইনা ওইফম খোক্তে নি জে । মসিগী-
দমক ঐবু ডাকপিয়ু নিজবি ।

যাইস্কুল,

তা. ২৩।৮।৬২ ইং

শ্রীশ্যামসুন্দর সি

মতমত্বে বেল চেন্দ্রি—নোংচুপ লমগী লম্বীদি যান্না খুদো, থিবি।
 মহাক মথোং, শেল যাওদনা, পাঁঘ লৈতনা লম্বী লমশা ছ
 চতুনা, পঞ্জাব যোত্র। জাযিববসি উম্ববা মীজদি পৈশা তাবসু
 অত্মক মডম্ব এগী নিপাড পৈশা তানবা হোবক্রে—মবমদা
 পৈশা তন্তনা থাবক্রে—অত্বে চহি তগেং নিপালদি ময়ুন্দা ক-
 হন-হলন্তে, এগী ইবা-ইপাংসু বনিখা লোত্রে। শাওনিংবনা
 এ ত্রি ত্রি পাখংলে। লুপা কযানো পাশলিবা? এহক ইপা
 ইমাবু বানোবকে—কবিগীদমত্বে বানদনা লুপাড তাংগা জা-
 কবিবনো? লুপানা এগী পুলি তু ওই দগী হেনবা? এগী
 ইপাগী লুপা মশীং লাকওমদা, লে দে জা তা হাই-লম্বী
 ওইনা শামৈ, পুত্রি দা খলি, গোমা লুপানা জা থাবনা জি। জুয়া
 কযামুক তুংওহাংগে জাযবা? হমাদা নো না এনা জায,
 “য থাবনা তুমগে।” ইমানা খুম্বকট, “চবোদাতাই
 ঈগী বাত্ৰ ভাব তাব। মানা মত্বেদা কবি

দোলাই খাজ্রবনি, ইমোইবেম্ববু ঐথোইগীদা যৌহনবিবক্লে।
নত্রবদি ইমৌ অমমুক থিজবা তাবে।”

ঐগী ইপানা উনে, মবল-মথুম ফনা নিংথিনা মবৈবে।
দোলাইতুগী মনুংছু শনামচুনা-মপাল-লোনবা বেশমগী ফি থাই,
মতোলা লুপাগী মনুংছু মূংবা, খুংপাইফমদা লুপাগী নোশা মকোক
হাঙ্গি। লোইনবকইবা মীনাই লুপীশিংছু শিজ্জকী ফীডাক শেংলি,
উক্তম্ শনাগী লিন্নু শি। অমুবা মকোইচোম্বা ভোজপুবী মবিথকম্
দোলাইতুগা শাগোল্লবকই।

ঐগী ইপা হবমোহন দত্তদি ললোল-ইতিক তোঁবা অচৌবা
মিনি মানা নোক্তুনা হাযবকই, “ইপাইবেম্বা ইন্দিবা। নংবু
মুক বোনশিন্দুনা থম্বসি যাজে। হোজিক্তি চংলো, অমুক
তালো-লোনবা তোঁগে। আজুন পান্থীনা লফু উবদা নোমি যান্না
তোঁকথু।”

মু শেম্ববা মী মবি অনসুং

ইপুক্রিংদা ইপাগী সাল্ল
মফনসি যৌববপদা হুংথিলগী
যুথক অনি মখাটাবন যৌর। দোলাইবেংশিংনা হাযবকই,
“ঐথোই চাক ঈশি খবদ চাদ্রবদি চংপা গুমড্রে।” ঐবু
শেম্ববিবাশিংছুনা মজুদ খাংছুয়া হাযবকই, “মফনসিদদি ফন্তে।”
দোলাইবেংশিংনা পুন্মবন্ত, ঐ থাই মী অমুক যান্মিবদবু করি
কিকম লৈবগে ৭’ ঐগা লোয়াবিবা মী পুন্মমন্তু মতমছুকাওবা
কবিমতা চাব-থকপা ভৌনছি, অতুনা দোলাইবেংশিংগী বাতুদা
ময়াম্মক যানবে। *

নিপানা য়াও ওল্লি। মক্‌মত্‌দদি নুমিং খুদিংগী কোকিল থোংই, নিংখমথাদা খাগী—মালংবা শিংলি, থাশিদসু পুর্গিমা থাজ থোকই।”

কামিগীনা নোরুতুনা হায়রবই, ‘অত্‌দি ওকথ’ পোৎনিনা।”

অনিশুবা মতাং

নিপা-ময়ুমদা চংলে।

ইনাঙগী অসিগুখা আশীর্বাদসিগা লোইননা এ িগা-ময়ুম পাংলক্রে। ঐগী নিপা-ময়ুমদি মনোহরপুরদনি। ইপাম্মা মত্‌শপুদনি। খুল অনিসি ক্রোশ তবা লাপনৈ, অত্‌না অযুক ওগু চাক-ইশি চাথোরগা থোঙশাল্লক্রে, হোরেল অহি য়থক ত্‌কক তরেং যৌবগা অদলাইদা থংগদৌবনি।

মসি ঝল্লুবদা ঐহাক কপ্পি, কপ্পি, তৌবকই। অত্‌দিদি, ঐহাক মাগী মশক্তু কমদৌই হায়বা নিংখিনা উবা ফংলবাই, অত্‌গা মানসু ঐবু শক-চু কমদৌই হায়বা তশেংনা উরবোই। ইমানা য়াম্মা চেকশিন্না শমসি পুনবিবকই। ক্রোশ তবা লম্মা লমশাং চংলকপদা শমজি নাছোকথনি, শমপুখা ইফা ফাবনি। দোলাই ময়ুমদা হুমানা শকসি কাহংলনি। খৌরাংবনা চিনবাংগী অত্‌ংবা মচু কংশিনথনি, চোকথবনা ইশাসি ইপং-পথবা। নথোই নোক্লিবরা? ঐবু হাংপা পাপ পুজ্‌নি, নোক লাকপা ভোগসু, ঐহাক ইনখংলকপগী মপুম-মরৈ চপ চান্না ফারক্‌বা

মুখদা ইহান হানবা ওইন। বিপা-ময়ুমদা চংচবিবনি।

লম্বীদা কালাদীঘি পোবা চাওত্রবা পুথি অমা লৈ।
 পুগী ইশিছু ক্রোশ ত খাটুক শাংনা লৈ। মপান্না চিদ্দোনা
 *ই। মবক্তুদা লম্বী চংচবি। মাইকৈ মবিদা খোংনাং পাহী
 হৌট। মখাইশিছু উবন যান্না লা ই, পুথিগী ইশিছু
 শাবান্নবা মোংগুম্বি, যে বন পাকি, ছনিঙাইগি। লমছ মী পংচ
 চাস্ত। মী কামথাক কমশিন ফেম অছুবাইদা দোকান অমৎস্তং
 লৈ। মনাও এ বব পু। পুগী মমিংসু কালাদীঘি কোই।

পুত্রিসিদা মথম মথরা পুম্বকপা হাযবসি যান্না কিন।
 হুবান চিন্তিগী বিয়া মফমসিদা খোবু খোবু হৌনদ্রবদি থক
 লাকুদে। মবম মসিনা মৌনা মফমসিবু “ডাবুগী কালাদীঘি”
 হাযবগা থ নৈ। দোকানদার মৌনা ডাকুশিগী মকপি হাংনৈ।
 ঐগীদি মসি পুম্বক পোনা বফম লৈতে। ঐহাক মী যান্না
 লোয়নকই দোলাইবেংগিংনা চাক, ঐবু শেন্নবা মী মবি তামসুং
 অট খব। চাক ঐখোনা মফমসি যৌববপদা ছু থিলগী
 যুথক অনি মখাইবেংগিংনা যৌবে। দোলাইবেংগিংনা হাযবকই,
 “ঐখোই চাক ঐশি খবদ চাদ্রবদি চংচা ওমদ্রে।” ঐবু
 শেন্নবিবাশিংছনা মছনা খাছনা হাযবকই, “মফমসিদদি ফস্তে।”
 দোলাইবেংগিংনা খুল্লকপা ঐখাই মী অস্কক যাম্বিবদবু কবি
 বিফম লেবগা?” ঐগা লেফারিবা মী পুম্বমক্তু মতমছকাওবা
 কবিমতা চাব-থকপা ভোটিং, অছনা দোলাইয়ে শিগী রাছদা
 মযাম্বক যান্নে। *

পুত্রিগী হিাদন-তাকমগী খো ন' মাখাংদা ঐগী দোজইছ
 খার। ঐদি খোইনো প্রোক প্রেক চাক্র। ঐনদি লাইদা তম্মা
 খুবমি, খিদনা হেক যোজবা—অহুগা দোলাইব-শিংনদি দোত
 খারছনা নিংগা না ফমগা চমোৎ-বব খুদেছনা ভমাই ছঃ
 কু শিং লালি। খলুবদা ফনচুম ইকাই। সুপী হাযবসি
 মশাগীতা য়েই। ঐদি লেবান্দা তোছনা চংলিবনি, মাখাইনা
 মবেব দা ঐবু পুবিবনি, এদি মাথাক-কাববপণী খম-খেংবা
 খাত্তা হপুবাইবা উনবা চংলিবনি মাখাইনা অহা বা মপুজ্জা
 চাক চাখাম অমত তাজবা কনবা চংলিবনি, অহুগবু মাখাইনা
 অমাংগা খুদেদা ভমাই ভমছনা পাখাছনা লৈখাক্র হাযনা ঐনা
 শাও-লাক্তুনসু ভোকবি? অবাবনিংকা মাথাক-কাববপণী।

অসুম্মা খনা-খম্মা ঐহাক মতম খবগী তুন্দা মীযামছ খবা
 খাপ্পপ চংখাক্রে হাযবসি ভাংনা খঙলক্রে। ঐহাক মতমছদা
 খোইনা হাঙ্গাইবা পোক্তনা দোলাইগী খোও হাইকেং হা দোক্তুনা
 গুত্রিছ য়েংবা তোবাক্র। ঐন উব, দোলাইবে শিছ পুন্নপ ওইয়া
 দোকানগী মমাংছদা খো না পাবী অমগী মখোংদা কল্পছনা কবি
 কবিনো চাবি। মফমছ ঐব, লৈবিবছদগী লৌ-পরি অমগা মবাকলোম
 খাপকনি। অহুগা মসিসু উরকই, মা দা শুরবা নোংগুম চাওববা
 পুত্রিছ্যা পাব্বা লৈবি, মাইকৈ মবিদনা চীশাংগুম বাংলবা অছুমদি
 ওইবগা খোংলবা শংবাম্বা নাপিনা শম্মা-কুপ্পবা “মপাল”—
 মপালগা ঐশিগী ভাইনবা পাক্রবা লমহাংছদা বাংলবা খোংনাং
 পাঙ্গীগী পাব হোবি, অহুগা মপালনা বন ময়াম্মা শজিক চারি।

ঈশি মথন্তুদা ঈশিংদা চাক্তাবা উচেকশিংনা শাম্ববি—তল্লি-
তল্লি ঈপাম হৌবকপদ মিংশল থুগাইবগ্নু তৌবি—লিবিবা
কমবনা হুম্বকপদা লাস্তিউথকৌ লৈবাংশি, পাম্বিশি, হাই-হুগ্নি ।
হুদগৌ এনা মসিমসু উবকই, এবু ডাক-শনবা মীশি ছ ঈশিংদা
হুগ্নু ইবজরি—মাথাইগী মশাছুনা লেঙকপদা শংবান্নবা ঈশিং
হুগ্নু যুগ্নু চবন চাইখাইবকপগ্নম উবি ।

নে হাদাবলোমদনা উরকই, কবাদা নিংখিথাবা শবান্নবা
ম। কবাদা কজথবা অঙোবা গো গী মপৈ, অমগা অমগা ওরা
হুগ্নবনা শকুম -অত্গা অমনা, তল্লিয়া মাকায়দা পাইরিবা পিক্কা
চচকশি ছুনা শংবান্নবা মবক্তা তোমখিন নম্বা অমুবা বিন্দুগী
প ক্রমা কবাদা নিংখিজবিবা । পুরিংদা অমুম খল্লকই, কবিশুয়া
মহা অমনা লেপিনাইডা, মচুনা মীওইবদি উচেক ওইনা পাইবা
হুগ্না ও চচক ওনববু ওম্ববদি এ হোজিকমক পাইখিছুনা কুইনা-
বি চবকবচুগী মফমদা যোজবা হুগ্নগদবনি ।

— অমক পুত্রি ক্যা হেলকই— হদক্তি হ'ইফং অকিবা অমা
পোবে এনা ডাব, দোলাইব শি ছ নন্তনা এগা লোয়নবকপা মী
পু। ক্র ত'জ্জা অমতদা ইবজব' কমখাথে । লোয়নবকপা মূপীশি —
অমনা নিপ-ময়ুগদগী ভামনা ইপামদগী, মাথাইছুসু ঈশিং যোথে ।
এহাক পুরিংদা চিন নক্রে—ইনাক্তা কনাম য লোভ—খুদোংখিবা
মফনি ওম্বারা জংগাং চাদে । কবি হোসিগে এদি মো-
অনৌবীচি চিন কা থোভুনা কামতবু কৌবসু ওমস্তে ।

তাঞ্জাসিমন্তুদা দোলাইগী নাকল অমারামদা মখোল অমা

তারক্রে। থল্লা লৈরিবা খোনাং-মশাহুদগী কবিগুয়া অকহা পাং
 অমা তাবকপগুয়া তোই। ঐ মাইকৈ অদামগী থোঙছ খিক্রিং
 হাংদোক্তুনা য়েংই, মছদা উবক্রে, মুশিন-মুবা মশা-মউ চাও-শাং
 নিপা অমথক। কিবনা খোঙচ থি জিল্লৈ, অছবু খুদ নু
 অমুকসু, ঐ তাঞ্জাসিদদি থোঙ হা দে ত্তুনা থম্বনা ফগনি থল্লা
 অছবু ঐনা থোঙছ অমুক হাংদোক্তুগৈ মম'দা নিপা তম'কসু
 অমুক উথক্তগী চোংথবক্রে। উনা উয়া অমসু অমুক, অমসু অমুক।
 অসুয়া মী মবি পুন্নপ অমুত্তদা উথক্তগী চোংথবক্তুনা দোলাহু
 লেংথোংনা থাঙ্গংলগা যাওনা তিখন্তুনা চোবা হোবক্রে।

মছ উবদা এবু ভাব-শেনবা মাশিছ “কনানোহাই কনান”
 হাযনা লাওব-লাওবছনা ঈশিদগী চেনখৎলক।

মতমছদা ঐ খঙলে, ঐহাক ডাকুশিংগী মখুস্তা ত'।
 তাঞ্জাহুদা ইবাইকছনা কবি তোগনি। দোলাইগী থোঙ জ'নাক
 হাংদোক্রে। ঐহাক চোংথছনা চেল্লগে থল্লই, অছবু ঐগা চোংথ-
 রকপা মাশিছ যান্না কনান লাওব-লাওবছনা দোলাইছ তাল্লবকট'।
 মছ উবদা ঐহাক পুক্রিং থবা নেমববে। অছবু নেমববু খুদত্তা
 অছম্বক মাঙথ্রে। খ'হোদনা খুদত্তুমুত্তদা অনবপা উপালশিংগী
 ডাকু মযাম অমা ফল ফল চো থবক্রে। ঐনা হাযবিবছনি ঈশং
 মপান্দা খোনাং পায়ী পবেং পবেং হোই। হাযরিবা উশিদিগী
 মখাদা ডাকুশিংনা দোলাইছ পুছনা চেল্লি। অছগা উশিদিগী
 মী মযামসু পংচোংদা চোংথোরক্রে। মখোইছ কনামা বাগী চৈশাং
 পায়রি, কনামনা অল্লিংবা উশা পায়রি।

মী মশীং যামখিবছ উবদা ঐগা লোয়নবকপা মযামছ ওল্লা
জ্ঞানবাক্স। মতমছদা ঐহাক নিঙবা পুমকায কাযবল্পছনা চোংখবগে
হাযবসি কল্লা খল্লক্সে। তছব দোলাই পুরিবশিছ অশুকী মতিক
যাঙনা চেনখে—মতুদগী হেক চোংখবদা শাখীনা শোকপা নন্তনা
অতৈ কবিমতা ওইফম লৈতে। অতুগী মথক্তা ডাকু অমথক্স
ঐঙোল্লা চৈ উৎলছনা হাযবকই, “হেক চোংখবগা নকোজু
থুগাইগদবনি।” মতুদদি ঐ তুগী অতুম্বক লৈবে।

অতুদগী ঐনা উবকই, এবু ডাক-শেনবা নিপা অমথক বল্লা
চোশিল্লজুনা দোলাইছ হেক ফাবৈ। অতুবু খুদজুদা ডাকু
অমনা মকোক্তা চৈতুপা যুবাক্স। মহাক বাসছনা লৈবাক্তা
অতুম্বক তুথাত্র। মহাক হোংলকপা উড়ে। অমুক হোংলমগি
হাযসু নিড়ে।

মছ উবদা অতোপ্পা অতৈছ চাশিনবা ওল্লড়ে। দোলাই
পুবিবশিছনা ঐবু অপনবা কবসু লৈতনা অতুম্বক পুবাক্স।
অহি, যুথক অমা যোববা খাওবা মথোইনা ঐবু অশুন। পুবগবা
মতুদা দোলাইছ খাবে। মতমছদা ঐনা উবকই, দোলাই খাবিবা
মফমছ স্তববা উল্ল নি-যাং যাম্বি। ডাকুশিছনা মৈবা অমা
চুখলে। অতুদগী ঐঙোল্লা হাযবকই, “নগী লৈজবা পুমমতু
পিথোবকউ—নএবদি নথবাই লোগনি।” ঐহাক ঐগী ফীয়েল
লিক-কোলপুঙ্গা লাহোক্স। ইশাদগী লৈতে পুঘসু লোথোজুনা
পিবে। খুস্তা শিবিবা খুজিছতদি লোথোজু—অতুবু মছসু মথোইনা
মুনথে। মথোইনা মোৎলবা শেগাইববা ফী অমা পিবে, মছ
হোদোকহল্লাগা হাল্লাগী শেংলিবা মমল যাম্বা ফীতসু লোথে।

ডাকুশিচ্ছ এগী লৈজবা পুষা লোরবা তুদা দোলাইছ থুগাইছনা, মছদগী লুপানা-শাবা পোৎচৈশিৎছ লৌথোক্রে । মতুছদা, মৈ হোগন্তুনা অতেকপা দোলাইছ মৈ খাদোল্লগা লুট ভৌবগী খুদম মচেৎ অমা কাওবা থমজ্রে ।

মছদগীদি মখাই মযাম চৎনখিবা হৌবক্রে, গুক্রবা উম্মুছদা মম্ববা অহিঁদা এবু লমলকী শায়াম খায়াস্তা ল-শিল্লগা চৎনখিবছ উবদা এহাক কপ্প । এনা হায়জৈ, ‘মযাম পুম্মকী নথোং পায়ছনা হায়জবি, এনু হন্দোকপিবমগনু ।’ তাঞ্জাছদা এ ডাকুশিচ্ছগা লোয়নবছসু হাঙ্গাইবা পোক্ত্রে ।

অহল ওইরপ ভৌবা ডাকু অমনা লুশিনা হায়বকই, “ইবম্মা, অছক নিখিবি লুপীমচা নবু এখোইনা পুছনা চৎক-দবসি মফম কৈদনো ? লুট ভৌবিবসি থিনদনমক থিনবল্লগনি—তানো-তনোবিবী লুপীমচা নবু এখোইগী ইবক্তা হেক উবদা এখোইবু খুদক্তা কাবা শোইদে ।”

পাখ ওইবিবা ডাকু অমনা হায়বকই, “এহাক মাবু পুবগা কাদোক ভাববসু অছম তাজগে, মাবু হুদোল্লগদি এ উম্মোই ।” মসিগী মখাদা মানা অতৈ খবগা হায়বকপছদি এ ইজবা উম্মরোই —হোজিক খল্লবা কাওবদা হঙ্গোইজৈ । মথক্তা হায়থিবা অহল ওইবা ডাকুছনা মখোইগী লুচিংবনি । মহাক্সা পাখছদা চৈ উৎল-ছনা হায়বকই, “চৈ অসিনা নকোক্তু মশুং মবি তানা থুগাইবগা হেক্তমক লংখোল্লমগদবনি, মছ খংদবা শাবি । অসিগুয়া পাপ-পু এখোই অমুকা ভৌশিনবা হৌনব্রা ?” মছ ভাবদগীদি মযামজু চৎথো

৩শুবা মতাং

নিপা ময়ুমদা মৌনিংবগী অপান্না।

হাসিগুয়া অসিবু থোকথিবা মবৈরিড্রা ? অসুক খুদোংখিবা,
 ভসুক বাবা অসিবু কনাগুগুগী মবাইবক্তসু মতম্মগড্রা ? কদাই,
 ঐদি অহানবা ওইবা ইপুবোইবগী নাক্তা চংচবনি—হকচাংপুয়া
 মমল যাম্বা বত্ননা লৈতেতুনা, যাম্মা চেকশিল্লা শম পুনজতুনা,
 পাম্‌জনা, তপচববা পানানা অমকপা পক্ত্রিবা চিনবানসি মচু
 শংতুনা, মনম লুংশিবা পোংলম কযানা মথোব-কাবকপগী
 ইপান লাল্লাবা হকচাংসি চুত্নতুনা, চহি তবা মাপল গুরকপগী
 ফীভম ইবোয়ননা, অহানবা ওইনা ইপুবাইবা উনজবা চংচবনি,
 কবি ববম্বা মওদা মমল নাইড্রবা বত্নসি মাগী খুয়া খাদা কচ্চ-
 কসিবা হাযবা রাখলসি তৌনা তৌনা চংচবনি—অতুবু খংহৌদনা
 জুদি তারবা। লৈতেপুয়া মুনবিথ্রে—মুনজখিসনু, শেগাইনবা
 মোংলবা মনম নমথিববা ফী গেংহল্লে,—শেংহনজসনু, কৈ শওমগী
 মখ্যাত্তা লংশিল্লাম্ম—লংশিনজবমসনু, অবাম-খোবা বনা থবাই
 খাগদৌব,—থাবসনু—অমুক হিংজনিড্রে, হৌজিক শিখিবনতুম
 তেন্না ফবে,—অতুবু শিখিদবা থোক্কাবা, হিংলবা, অতু ওইরবদি
 ঐ কদাইদা চংকনি ? মাবুদি অমুক উজবা কংলরোই। ইপা
 ইমাবুসু উজবা কংনি খাজড্রে। কনা কপ্লবসু কপনিংবগী অরোই
 -অখম নাইড্রে।

অছবু কল্পবোই হাযবসি বন্না খল্লে । পি শিহুববগী শেধদি
 লৈত্রে, অছবু থিংনবা কন্না লাক্বে—তাজাসিদা থাপ্পপ অবিবা
 ফংনা ও বা মখোল অমা তাবল্লে । খল্লি কৈ ওইববা তাই ।
 থবাইসি হাইফেং লুংঙাইবে । কৈনা চাখবদি মৈচাক পুদসি
 কোকথনি । শক-শযাং থুদেজুনা ঈ চুপলগনি, মত্সু ঐনা থল্লি
 খাঙলগে, হকচাংদা অছক বাজবতনি । শিদি শিথ্রনি, মছনা
 লুংঙাইবদি ওইবনি । অসুন্না খল্লছনা কন্না তোক্তুনা হাংথ-
 থবাই লুংঙাইনা তুমিনা কৈ লাকপা ওাইছনা লৈবে । উনাগী
 প্রেক প্রেক হাযবা মখোল অসুম তাবকপছদা, পুন্নিদা অসুম হাব-
 কোকপিহৈবা থবাই ইহল্লবগী মশক ওইবা কৈ বোবল্লে হাযবসি
 কন্না খাজবা পোল্লবই । অছবু অহিং ফনা থেজিছল্ল
 লাক্তে, নিংবা কাযবে । অছদগী অমুক থল্লকই—বাম শে বো
 মকমদা লীল শাইদনা লৈববা যাই । অছনা লীল মথঙা থোদসি
 নেংলুনবা হাযছনা অশোঙবা মবক্তুদা চংল, মলুংছদা কযাক হুনা
 কোইচং চংলে । অছবু ওম্বোকপনি । মীগী মশক উবদা শোইনমক
 চেনথমাল্লে—উল্লুছদা সব-সব জিবি-জিরি হাযবা মখোলদি হৈ,
 অছবু লীলদা নেংলুবদি মবৈত্রে । ঐগী থোদা তিংথ কয যুবে
 তিন-কাঙ কযা চিক্লে, অছবু কদাই ? লীলনদি শুককি চিক্লে ।
 অছদগীদি নিঙবা-কাযবছনা অমুক হল্লক্লে, অবাম-থে বাবনা
 হকচাংসি পুমহিক হিবথথ্রে—কোয়না চংপা ওমশিল্লত্লে । থবা
 নানবা মকম অমা য়েছনা ফমথরে । তাজাছদা খংহোদনা শওম
 অমা লাক্লে—ঐনা খল্লি, শওমগী মথুতা শিবগে, অছনা শওমছবু
 কুগে তাম্লকই, অছবু অঙকপনি । শওমছ ঐঙোন্দা মমাইকাও

লৈশিল্লজ্জু। মহাক উ অমদা কাথংখে। উথন্তুদগী ওহাব
লৈবগা ড়্, ড়্, হাযত্না হযিংখোই লিশিং লিশিংগী মথোণ
তাবক্লে। ঐ খংলে, উসিদা 'খাই মহম শারি, মছ খঙছা'
শওমছ, খোইহি থক্লিবদগী এবু হদোক্লম্বনি।

অহিং লে ইবকপগী অত্বাইদা হাইফেং উইথরক্লে—ফন্না-ফন্না
উদা ওাথত্না ঐ অত্বম্বক তুমথবে।

মবিগুবা মতাং

হৌজিক বদাইদা চংকনি ?

ঐনা মিকপ থোকপ মতমদি, কাক কোবিল খোম্মা
—বা-না মবক্তা মুনিং মশেক লিংশিল্লজ্জুনা পৃথিীসিবু ম'-
মুক্তানা লৈতে-হল্লাম্ম। ওশানবদা অহানবমক্তদা উরক্লে, ঐগী
খুস্তা কবিমতা পদ দ্র ডাবুশি না খুৎকী লৈতে-পুস্বা মুনথিট্চন
লুত্রাবী অমগুমহল্লা। ওহথগা খুদাংদা যোং মচেং অমং
পক্লি—যেৎথংবা বাদমদি বদিমতা যাওদ্রে। কপ্পা কপ্পা উনি
মতাং অমা থদন্তুনা খুং যত্রা কিশিল্ল।

অত্বগী তু দা মাইকৈ মবি লৈত্না যেলকপদা উরক্লে, ঐনা
কল্লিবা মকমত্বগী মনাক ওত্বাইত্বগী উপালশিংছ অযাংনা ম-শা
ককথংলি, কবিগুস্বা উপালনা মক ফংনা ফুকপসু যাওবি, ম-শা
মরংওমক ইচোই চোইনা তাই। ঐনা থল্লি, মফম অ'স

শীংজনবশিং লারুয়া তাই। অত্ৰুদি খুজ্ তাব' লহী লৈরমগনি।
 অযুকী মঙাল ফাওবকপদা অমুক হিংনিংবগী বাখল পোক্ৰে,—
 অমুক আশাগী মমি ত বাক্ৰে, চহি তব মাপশতা মঙাইজবিবনিদনা।
 অমুম কোইচৎ চত্ৰুনা থিবকপদা মমিতা ওইনা লহী অমথক
 থেংনবে। মত্ৰুগী মত্ৰুং ইদুনা চৎলক্ৰে। অমুম অমুম চৎলক্ৰুগা
 লহীত্ৰ মযেক খবা লাবার পুক্রিসি হুংডাইব খুল থেংনবা
 তাবে হায়না।

মতমত্ৰুদা অবাব বাংশ অমমুক লাক্ৰে—খুলদা চবা
 যাবোইদোরি। শেগাই-তুগা ববা ফী অমা ডাকুশিনা ঐঙোন্দা
 শেংনবা পিবমত্ৰুদি, অত্ৰুক ল' কপ-শাগপ খুদগী খুকউ কাওবদং
 কপ্পা থুংই—ততৈ হকচাংদি ফ যাওজে। কবন্না মীমাদা ইকাই-
 ঐজোই শক্তমসি উৎলুনি ৭ ১ পা যাদ্ৰে—মফমসিদা অমুম্যক
 শিববা হায়বত্ৰুনি, বাখলসিদা ঐতাক লেপলে।

অত্ৰুবু মালমথক্তা হুমিংগী মঙালনা তাওথোরকপা উবদা,
 উচেকশিনা হু শি-খোহাংদা ঐংঙকপা তাবদা, উবি উপাল
 খুদিংদা লৈবানা হাই-ভন্না শ-ল'পা উবদা অমুক হিংনিংবগী
 বাখলত্ৰ বন্না পোক্ৰে। অত্ৰুদি উপালশিংদগী উনা খবা
 থৎলগা, মত্ৰু পবে' লেংশিন্দুনা থাংদা ওকশমদা কোযকা ফাজিলে।
 ইকাইবদি হাইফেং চৎনবা যানা লাহোকপা মযারে, অত্ৰুবু
 অঙাওবীগুন্দি উবে। অত্ৰুমকপু লহীত্ৰ খুত্ৰং ইন্দুনা অমুক
 চৎলক্ৰে। খরা চৎলগা বন্না থাংকপা তাবে। মত্ৰুদি থংলে,
 খুল নকশিল্লক্ৰে।

অত্ৰুবু অমুক চৎপদি ওংশিল্লক্ৰে। কৈদৌহুদমু লাপ্পা

খোঙনা চংপসি ভৌবক্তি। ওহুগী মথক্তা অহিং নোংশাইবা
তুমড্রে, অহিং চুপ্তহুমা খরাই হকচাং তুনা বাহুনতা লৈথে ,
অরাম-খৌরাংবনা ইশাসি হাপোই-হাপোইবহুনা লম্বী মপালদা
হৌবা উ অমগী মখাদা হিপথরে , হিপথবগা তন্ন, অহুম্বক তুমথএ।
তুল্লিঙেহুদা মঙ অমা মঙলক্লে, ঐহাক নোংথক্তা তোংলৎনা
স্বর্গদা নিপা ময়ুম তান্না চংলি। বতিগী মবুঙা মশামক ঐগী
ইপুবোইবনি—বতিদেবীনা ঐগী লোন্সবীনি। পবিজ্ঞান লৈবাগী
দমক্তা মাগা ঐগা খৎনবি। তাঞ্জাহুমক্তদা কনাগুয়া অমনা ইশাসি
পায়রক্তুনা মিকপ খোকে। ঐনা উষক্লে পাখং অমখরি , মশক্তু
যেংবদা তোন্সবা জাস্তা পোকপা কলীগুয়া মীও নি নিংই। মহাক্কা
ঐগী খুজ়েশি পায়হুনা কল্লা চিলক্লে। লাইবক য়হুনা নাক
অহুবাইদা উতুপ অমখক তাবম্বী , মত্খ খল্লহুনা শাফু বাগ্না কল্লা
পাপীহুগী মকোক্তা ফুথবে। কদোমদগী পাঞ্জল অহুক কল্লিবনো,
ঐ খংদে, নিপাহু মকোক পায়বহুনা হৌহুনা চেনথ্রে।

উতুপতু অমুক হন্দোক্তে, মত্খদা শৌবতুন ঐহাক চংলক্লে।
কনা খাপা চংলক্লেবা তুংদা, হহুবী অমখক্কা থেনংব। মহাক
ষণবী অমখক হোইবহুনা চংলম্বী।

ঐনা মঙোন্দা হংই, মহেশপুব কদোমদা লৈ ৭ অহুগা
মনোহলপুরনা কদালাইদনো? হহুবীহুনা হাযবকই, “ইবম্বা, নংব
কনানো? অহুক নিংখিজবী লুপীমচানবু লম্বী-লমখাংদা অহুগ্না
কোইচং চন্তুনা লৈবা হৌনত্রা? ওম্বোবপনি, কযাদা নিংখিজব
শক্লে। লাও লাও, ঐগী য়ুমদা চংসি।” মাগী ময়ুমদা চংলে।
মহাক্কা ঐবু চরাম-চদৎনবে হাযবসি উবহুনা বাবীহু মথোম

শুল্লগা শঙ্কোর খরা পিথক্রে। মহাক মহেশপুব খঙই। মণ্ডোন্দা ঐনা
হাযরে, নংবু লুপা যান্না পিহনগে—নং ঐবু মফমত্ত তান্না খরা
ধিনবিম্বু। মছ তাবদা মানা হাযরকই, “ঐগী যুমসি থাদোক্তুনা
ঐদি কৈদগী চংপা যাগদগে?” অছদগীদি মানা লম্বী তাকপিরে,
মছ ইন্দুনা ঐ অমুক চংলক্রে। জুমিং তাবকপা কাওবা খোঙনা
চংলক্রে, মছদা ঐগী ইশাসি শাখীনা হাযঙমদনা চোকথবে।
লম্বী চংপা নিপা অমদা হলে, “তাবিবিভা, মহেশপুব যোগদব-
সিবু কযা যান্না বাংলিবাগে?” নিপাছ ঐবু উবদা চঙক-মাউঙরুনা
লৈথে। ফনা কুইনা বাখল তৌকরগা হাযবকই, “নংবু কদাইদগী
লাকপনো?” ঐবু লম্বী তাকপিবকপী হুুবীছনা লৈবিবা খুলছ
মমিং পল্লগা মছদগী লাকপনি হাযর। মছ তাবদা লম্বী চংপছনা
হাযরকই, “নহাক শেবাগবে, মাইকৈ ওল্লনা লাক্রে। মহেশপুবদি
মফমসিদগী নোংমগী লম্বীনি।”

ঐহাক কোক ঙাওথে। ঐনা নিপাছদা হই, “কদাই তান্না
চংপিগদৌবিবনো?” মহাক্কা হাযবকই, “ঐদি অসিবাইদা ইনক-
নক্কা লৈবিবা গৌবিগ্রামদা চংকদৌবিবনি।” ঐহাক তৌকম
খংস্কেছনা মাগী মতু, অছম ইল্লবাক্র।

খুল যৌবল্লবা মতমদা মানা ঐডোন্দা হংঙকই, ‘ন খুল-
সিদদি কনাগী ইমুংদা চংকনি?’

ঐনা খুস্বী, “মফমসিদা ঐগা খংনবা মী কনামতা লৈতে।
উথেং অমদা হেজ্জমক লৈগনি।”

লম্বী চংপছনা হাযবকই, “নংবু কন্নি জাংনো?”

ঐনা হায়, “ঐ কাযস্থনি।”

ম'না হাযবকই, 'এ'না ব্রাহ্মননি। লাও, এ'গী ইতুং ইল্লকউ।
নহাক চমোৎনবা শেগাইবা ফীদি শেংলি হাযববু, অ চা-অশা-
ইমুগী হুপীমচা মাল্লি। অতোনবা জাংকী ইমুংদা অসুয়া শক
লৈবা হোনদে।”

অবাবনিদাকা হে শক! এবু শক যজৈ ফজৈ হাযবসি হেক
তাবদা খোইদোসি ত্রি ত্রি পাখংলে, অতুবু ব্রাহ্মনসিদি অহলনি,
অতুনা এহাক মাগা লোইননা চংলে।

লুমিং নিনিগী তুংদা এহাক অহিংছ ব্রাহ্মন্দুগী য়ুমদা
খবদং পাখাবা ফজবে। খোঁজালহৈববা হনুবা ব্রাহ্মনছ যজমান
চাট, পুবাহিতরি। এ'না শেংলিবা ফীদুগী ফীভম উবদা ওরুতুনা
মানা হংসকট, “হৈবস্মা, নং নকী অসিনা তৌবিবা মতোসিবু
কবিনো? কনাগুস্বনা মুনবিথববা?” এ'না খুম্মী, “মুনথ্রে হোয।”
মহাক্তি যজমানশিংগী মফমদগী ফী-বোল যান্না ফংই—ংবা
কৌবপ তৌবা লবৌগী মপাল অঙাবা পাক্সা চনবা সাতী
অনিগক এবু শেংলু হাযতুনা পিরে। মোটবুগী লিক মচা অমসু
মাগী ইমুংতুদা লৈবন্নি, মতুসু নিবতুনা শিজিলে।

হাযবিবা থবকশি সি ওস্বোকা লেংঙম শাঙমদনা পাঙথোত্রে।
এ'গী হকচাংসি পুংতেক-তেকথ্রে। ব্রাহ্মন্দুগী খোরানীনা চাক
খজিকুংগা পিজবে। ফক অমসু পিরে, মতু ণাংনা হিলে। অতুবু
অসুক শাখীনা চোবথববসু তুংদি যাড্রে। এহাক পুন্সিসিমা
মাঙজববনি—শিখিবনা শকক চামা হেনা ফববনি হাযবা বাখল-
সিতা খন্দুনা লৈবে। অতুমক তুমড্রে।

নোংঙাল্লমদাইদা হাইকেং উইথরাক্স। অমুক মঙ-মঙলক্রে।

মঙছদা এনা ঐগী মাংদা মুশিন মুববা যমনা পাক চাওববা
মযাছ খিগৎলছমা হোনা হোনা নোকপা হেক উই। মছদগী
অমুক তুমথবা যাড্রে। অযুক যাহৌবকপদদি ঐগী ইশাসি তাং-
তাংপুয়া পুমচিক চিকাএ। খোঙসু ইপোম পোমখৎল, হোংস্তুনা
ফম্বা ফাওবা ওমড্রে।

ইশা ওমড্রিবা চিক-খোৎপছ ফংত্রিবা ফাওবদি, ঐহাক
লেঙদনা ব্রাক্ষনগী ময়ুমদা অছুম্বক লৈবদা তাথ্রে। ব্রাক্ষনগা
মাগী খৌবানীজগনা ঐবু চেকশিল্লা লুনা থম্বি, অছুব মহেশপুবদা
চংনবদি কবিগুয়া উপায় অমতা উবা ফ ড্রে। কনাগুয়া হুণী
অমতা লম্বী খঙড্রে, অছুগা চংসি হাযবসু যাদে। নিশাদি
অযাম্বনা যাই—অছুব মথোইগা লোইমনা ইথম্বা চংপছ ঐহাক
পুক্রিদা অকিবা পোকে। ব্রাক্ষন্দুনসু খাম্বি। মানা হায,
“মথোইসি মবমচং চুমদবা ঙাক্রি, মথোইগা চংমিল্লগছ। মথোইগী
মপুক্রি খঙবা ওমদে। ঐহাক, ইপা ইপু লৈপাক্রা শকখঙবা মচা
অমা ওইবগা, নংগুয়া কজবী হুপীমচা অমব নিপা-নহাগা কোক
হেক মফম খদনা থ দোকথিবা হাযবসি পামদে।” মবম অসিয়া
ঐসু তুমিল্লা অছুম্বক লৈবে।

নোমদি এনা তাবে, খুল অছুগী কৃষ্ণদাস বসু কোবা
ভজলোক অমথক ইমুং মনু পুছনা কলিকাতাদা চংকদৌবি।
মছ ঐঙোন্দা থুদোং যান্না চাবে। কলিকাতাদগী ঐগী ইপামসু
নিপা-ময়ুমসু যান্না থাম্বিদি হাযববু, মফমছদা ঐগী শাগৈগী
ইথবাশিং থোকপা অমা থবক তোছনা লৈ। এনা থল্লি, কলি-
কাতা যৌববদি শোইদনমক ইখুরাছ থেংনগনি। মহাক্রা ঐবু

শোইদনা ইপাম যোনা ধাবিনি। নত্রগন্তু ঐগী ইপাদা পাও
খঙহনখিনি।

ব্রাহ্মণসি ঐনা ব্রাহ্মণা খঙহল্লো। ব্রাহ্মণা হাযবকই,
“হাযরিবা বাকমছ যান্না ফবে। কৃষ্ণদাস বাবুদি ঐগী বজ্রমাননি।
সংগা লোইনছনা চংলগা ঐ মঙোন্দা হাযগে। মহাক্তি অহলসু
ওইববা ফথবা নিপানি।”

ব্রাহ্মণা ঐবু বৃষ্ণদাস বাবগী মনাক তান্না পুবে। ব্রাহ্মণা
মঙোন্দা হায, “অচো-অশাং ইমুংগী সুপীমচাসি, খুদোংখিবা অমা
খোক্তুনা লম্মাংখিবদগী ঐখোইগী খুলসিদা যৌবল্লো। নং
কবিসুন্দা মাবু লোইনবিগ্রবদি, মবাইবক খিববীসি মাগী মপাম
যোজখিবা যাগনি।” ‘হাযবিবা বাসি বৃষ্ণদাস বাবুছ যাৰে।
ঐহাক মাগী ইমুংদা চংল। মথংগী সুমিস্তা মাগী ইমুংগী সুপী
পুন্নমক বসু মহাশয়গী সুপীমকসু বাওনা ঐবু মাঁবায়না
তৌবিববসু, কলিকাতাদি অহ্মক চংল। অহানবা সুমিস্তুদি
ক্ৰোশ মবি-মঙা খোঙনা চংলগা গজা মপাল যোনা লাকই।
সুংগী নোংঙাল্লগদি হি তোংলে।

মঙা গুৰা মতাং

খোংজি মখোল হৌহন্নি ।

ঐদি গজা অমুক্তসু উজ্জি । হদক উজবা ফবসিদা
থবাইসি হবাওজবগী পদোল শোলে । ঐগী থমথেনা বাবা
পুম্নগক্তু ওইহাক্ত গী ওইনা পুমকাও কাওত্র । কযাদা পাকথব'না
গজাগী ঈপ'ক ' মতুদা পিল্ল পিল্লবা ঈথক হৌরি—ঈথকশি'ছু
মুংশা মঙালনা তনিক তনিক ললি—মিংনা য়েংবদা তামথবা
ফাওবা অব'বহু শন্দোকত্রি—তোৰ্বাদা বুগুগী মাতীগুম উপালগী
শোইনাইদ্রবা পবেং , ঈশি দা মখল কযাগী হি কযা , ঈশি'থক্তা
নৌগী মখোল, হিবাই মযামগী খোংজল, পুমনি নিল্লি, হিদেন
তাকম খুদিংদসু পুমাঙ-লাঙলি । মখল কযাগী মী কযানা, মও কযা
কযাদা ইকজবি । অমুকসু কবিগুম্বা মফমদা অঙোবা নোংগুম
মপাল নাইদ্রবা লৈঙেই-লম,—মতুদা মখল মখাগী উচেকশি না
মখল কযা থাক্কা ল'ঙলি । থাঙ্গৈমকশেনা গজাদি পুণ্যেনেবীনি ।
পেনবা নাইদনা মুমিৎ বযানিমুক যে ছনা অসুম লাক্লে ।

কলিকতা যোগদবা নো মা বাংলিঙৈগী যাচংবা মতম
যৌফাত্রিঙৈদা জোয়াব কাবাক্ৰ । হি অমুক হোংবা যাদ্লে । অচৌ-
অশাং মযাম খুন্দাবা খুল অমগী হিদেন তাকম মনাক্তা এথোইগী
হিছু থা ছনা থলে । ফজববা পোংলম কযা উবা ফংলে । ঙাফাব-
শিংনা কাংচাক মহম চিংবগুম লুকাই হিথক্তা ঙা ফাবহু উবে ।
ত্র জ্ঞানপণ্ডিতশিংনা হিদেন তাকমগী সিডিদা ফল্লছনা শাস্ত্র নৈনবিবহু
উবে । নি থিরবী কযানা ফীজেং লৈতে,লছনা ঈশিং শোকপা
লাক্ৰি । কনানা ঈশিং হাইদোক্ৰি, কনানা শনাবুল থল্লা শোক্ৰি,

কনানা অমুক হৈথবি, অমুক থলহল্লি, অমুক নোক্লি, বাবি শাবি,
অমুক হৈদোক্লি, অমুক থলহল্লি। মছ উবদা ঐহাক মমাংগৈগী
ইশৈ অমা নিংশিংলক্লে।

ইথস্তা চফু কোন্দুনা থাংদা ইশিং থল্লদি শোক্লুবদা,
লৈবল্লেনে শ্যাম্বায লাইজুংদা।

ইপোম লালুবদা চফুছ উদ্রে কনাগী শক্তুশু
লোৎথে'মুক কানু লাইজবক্তা।।

অছগী মুমিত্তা মফমছদা মুপীমচা অনিথক উথি, মখোইছ
পুল্লিসিদা কাওগদবা লৈত্রে। মুপীমচা অনিছ চহি তবেং নিপাল
মন্তুবগনি। য়েংবদা নিংশি, অছবু যাম্মক ফজবী হাইবীছদি নস্তে।
ফজনা শেং-চাই। নাদা নাইন, খুস্তা অমসুং ওস্তা শনাগী লৈতেং
অমমম। লৈনা শমজী কোইশিল্লি। মছ শঙবা লৈরাং শিউলি
নম্বা মপাল অমুবগী যী ডাক শেংলি। থোংদা শরিক পরেং
মবি মরি শি। খুংদসু পিক্ল-পিক্লবা চফু অনি পুই। মখোইনা
হিদিনে তাফমগী সিডিছ কুম্মকপা মতমদা জোয়ার কাবা ইশিংগী
মরমদা ইশৈ অমা শক্কই। ইশৈছ নিংশিংলি, তাবদা যাম্মা মুংশি,
অছনা মফমসিদা মযেজু ইরবনি। অমনা মতাং অমা শকই,
অতোপ্পছনা অমমুক শকই। মখোইগী মমিংছ অমলা অমসুং
নির্মলা কোই হায। অহানবদা শক্কই—

অমলা।

লোবুকা কোনাসে, ইথক হোবক্লে
রাপল মখোংদনা ইশিং।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

নির্মল ।

হিদের শল্লা,

উপাল থল্লা,

শাংলৈ লৈবা মপৈ ।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোক্কুসি

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

অমলা ।

নিংখিবা ফিজোন্দা

মোমোন ভৌছনা,

হুঙাই মিনোক নোকনি ।

চফু পুবছনা,

নাপলগা ইবোইনা,

খোংজি মখোল হৌহ্মি ।

লাও লাও ইতা,

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

নির্মল ।

লিক-কোল শিনি,

খোন্দা আলত, তৈনি,

হাইনি অবোনবা-ফৌজি ।

নোম্-নোম্ খোংখোংদা

তাল চানা চানা

খোংজি মখোল হৌহ্মি ।

লাও ইতা লাও

ইশিং শোক্কুসি,

চংলো ইশিং শোক্কুসি ।

অমলা ।

অঙাং অপ্‌বা,

শঙ্গু শঙ্গু লাকনি ।

তোক্তুনা শাম্বা,

হুতুবী কযাদি,

ইশিং খুজোক শোকনি ।

শোঙ্খুবী নম্বোনবী,

ঐথোই মোমোন ভৌনা

নিংখিবা কীজোন্দা

খোংজি মখোল হৌহম্নি ।

ঐথোই খোংজি মাখাল হৌহম্নি ।

ইতা খোংজি মখোল হৌহম্নি ॥

মবানিমক ।

লাও ইতা লাও,

ইশিং শোকুসি,

চংলা ইশিং শোকুসি ।

মুপীমচাশিংগী মওং মাতৌ য়ংবদা থম্মোইসি থবদং
মৈশা কোরে । ঐনা পুক্রি থি ডিল্লা ইশৈসি তাছনা লৈবছ
উবদা বসু মহাশয়গী মুপীনা ঐডোন্দা হুঙকই, “অসুক
মুংঙাইখিড্রবা ইশৈসিবু নপুক্রি অত্ক চ না তাবিবদি কবিগীনো?”
ঐনা খুম্মি—“কৈদৌবগে শুত্‌য়া ?”

বসুগী মুপী । মথোক-নানবপী হাযবসিমত্তবু ডবটৈ ।
খোংজি মখোল থোকহনবগী বাসু ইশৈ হেক মওই ।

ঐ । চহি তবাতকক শুববী অননা শকুবদি ইকাইনিঙাই
মওইগদবনি, অত্‌বু চহি তবেং নিপালতা ডাইরিবীনা শকপদদি
মুশিনা তাই । মপুং-মটৈ কারবা মীনা খুবারা থারকপদি

জুগাৎ খোক্ত, অহুগা চহি অহমতা ডাইরিবা। অঙাংনা
খাবকপা খুবাক্তি খোইথুম্বগী মশক্লি।

বসুগী ইবেম্ব ছ বা মখা তাদনা, শুক্তাক্তুনা কমাত্র।
অহুবু ঐহাক বাখল তোবা হোবকই। ঐনা থল্লি, কৈদোবদগী
খেল্লবসি ওইবিবানা? খবক অমতদা মণ্ড তোঙান তোঙান্না
থে ল্লিবা কবিগীনো? লাইববদা পিবা দান্না পুণ্যনি হায়বগা
অচৌ-অশাদা পিকবনা চিরোন তোবনি হায়বিবসি কবিগীনো’
শ্মগী মক ওইবিবা অচুয়া হায়বছ, কীভমগী মতুংইল্লা ইশা-
খাগৎপা নল্লগা মীবা-ঙাংনবগী পাপ ওইনা হেক হেক থোকপসি
কবিগীনো? ডাকপিবা হায়বা অথোইবা ধর্মছ, ফন্তবা মীশিংগী
মফমদা চেলুবগনা মহাপাপ ওইবিবা কবিগীনো? খাট্টাশনমক
বনাগুস্বী জুপী অমবু উমদা ছান্দাকুববদি মীনা মহাকপু
মহাপাপা কোনৈ, তহুবু বামচন্দ্রনা সীতাবু উমদা ছান্দাকথি,
মাবুদি বনামতনা মহাপাপী কোনত্রিবা কবিগীনো?

ঐগী পুক্রিদা লেপ্পে, মণ্ড মাতা খেম্বদগী হায়রিবা
পুন্নমকসি থোকপনি। বাফমসি ঐ শুক্কাত কাওত্রে। মদিগী
মতুংদা ঐনা নোংমা ইকাই-শকোই হাংবা খবক অমা তোখিবগী
বারোল হায়বক্লিবসি, ব্রাফমসি খল্লবদগী হায়বিবনি। অহুনা
ইশৈসিন্স ইথ্রিবনি।

ইশিংগী লস্বীদা কলিকাতা। তান্না লাকপদা অরান্দগী
কলিকাতা উবদা অঙকপা অম্বসুং অকিবা পোক্তে। দোলালগী
মথংদা দোলাল, যুমগা হেক লেগ্ননা যুম, যুম অমগী মথক্তা
যুম অমা, মছগী মথক্তসু অমুক যুম, দোলালগী সমুজ—অরোই

অখম লৈতে, মশীং নাইদে, উমথৈ খঙদে। জাহাজগী মাস্তুলনা
 ত্রিকত্রিক ইম্ববছ উবদা বুদ্ধি লোশি, পুষা পুষ্মাঙ-মাঙথৈ।
 মশীং লাকঙমদ্রবা হিগী লোইনাইদ্রবা পবেছ উবদা পুত্রি, দা
 খল্লকই, অশুক যামত্রবা হিসিবু মীনা কমদোনো শাবিবনো ? *
 মনাক নকশিল্লকগা উবক্রে, তুাবশ মপালগী লমজাও শোবোজা
 গাডী-দোলাইনা ককচেং পবেগুম চংলি—খোনা চংপা মীশিগী
 মশীংদি হাযকতুনবু কান্নদে—। মতমছদা খল্লকই, মযামসিগী
 মবক্তা ঐগী খুডাবু কমদোনো থিগা নোরিবনো ? তুবেল মপালগী
 লৈঙোই মযামলক্তগী মশক খঙবা লৈঙোই মকুপ অমা পুথোকদবসি
 কমদোনো ?

L Shushant
 ১২/১১/২০১৮

তকক শুবা মতাং

স্ববো।

কৃষ্ণদাস বাবুদি কলিকাতাগী কালীঘাটতা পুজা কংপা
 লাকপনি। ভবানীপুৰদা খুলে। ঐগাডা হ ওকই, “নগী
 খুডাগী ময়ুমবু কদাইবাইদনো ? কলিকাতাদবা ভবানীপুৰদবা ?”
 মত্ৰদি ঐ খঙদে।

মানা অমুকসু হ ওকই, “কলিকাতাগী কবদা মকমদা মহাক
 লৈ হাযবগে ?”

* কালিকাতাদা হৌজিক্তি হিগী মশীংসি থাইনগী শকক
 চামগী শকক অমা ফাওবা লৈত্রে।

মহু পুন্নক ঐ কবিতা খঙদে—এনা খল্লুবা হাযাব, মাহশপুবনা ওইরিবা খুশ মচা অহুগুম, কলিকাতাসু খুল মচা অমা মওইরমগনি, কনাগুম্বা ভাঙ্গলোক অমগী মমিং পনবদা মীন' হেকমক তাক্ক নে অসিনি। হোজিক্তি উরে, কলিকাতা হাযবসিদি মপাল বাইজবা দোলালগী সমুজ্জ অমগুম্বনি। ঐহাক ঐগী শাগৈগী খুডাডুবু থিনবা পাঠৈ অমতা উবা কংজে। কৃষ্ণদাস বাবুনা ঐগী দমক্তা থিবা জর'বাব অহুবু কলিকাত'দবু ইচম চম্বা লবাইগী মী অমা থিবদা অহুমা থিববদি কবি খোকপা হোনৈ?

কৃষ্ণদাস বাবুছ কালীগী পুজা কংলগ' কালীদা চংকনি হাযনা লেগ্ননি। পুজা কংলে, হোজিক ইমুং মমুং পুছনা কালী চং-নবা শোবাং তোখংলক্লে। ঐ বপ্লে। মাগী কুশীনা হাযরকই, “এনা হাযবা বাসি লোঁ। হোজিক নং কনাগুম্বা অমগী ইমুদা মীনাইগী খবক তোছনা লৈবো। ওসি স্তবি লাকনি, ঐ মঙোন্দা হাযগে, নংবু মাগী মমুমদা মীনাই ওইনা মরাইনা থমজনি।”

মসি তাবদা ঐ খোং খুং শিং তিখোক্তুনা ও. খোংনা কপ্পে। ঐবু মীনাই ওইয়ু হাযবসি তাখাব'টাবদকো? ঐহাক চিনবানসি ইথন্তা চিকথন্তুনা ঐ তাবক্লে। কৃষ্ণদাস বাবুছ ঐবু য়াম্মা খোজানবি হাযবদা চিংননিঙাই লৈতে, অহুবু মানা হাযরকই, “এনা কবি উপায় ভোগনি?” হাযরিবসি অচুম্বনি মহাক্সা ভোগদবা উপায়সি করিনো? ঐগী লাইবক্লে।

ঐহাক কা অমদা চংছনা কাঁচিন্দা কপ্পুনা লৈর। য়াচং-গদবা ওহাক বাৎলিঙেদা কৃষ্ণদাস বাবুগী য়ুম্বুবেনবীনা ঐবু কোরক্লে। ঐ খোক্তুনা মাগী মনাক তাম্মা চংলে। মহাক্সা হাযরকই,

“অস সুবা লাক্রে । নং মাগী ময়ুমদা খবক ইংখাং শুছনা লৈগ হাযবদি, ঐ ঙাংনবিরগে ।”

মীনাইগী খবক তৌবোই, চরা হন্দুনা শিথবসু শিখিগ, মসিনি ঐগী পুক্রি দা লেপা —অতুব হোজিক্তি বাবোলত্ব মওং অমা হোংথে—ঐহাক হাল্লনা অত্বক সুবোগী মশক য়েংথোক্রে । “সুবো” হাযবসি তাবদা ঐনা খল্লম্বদি, “সাহেব সুবো” গুয়া কবিগুয়া পোংশক অমা ওইরমগনি অসিনি—ঐদি মতমত্বদা লবাই রুপী হাযবত্ব থম থেলি । ঐনা উবদদি মত্ব নৎমমত্রে— রুপী অমথক্সি—য়েংবা যাবা পোংশক্সি । মতম কুইরে অসুয়া অফবা পোংশক্সি উবা ফংলক্তবা । রুপীত্ব ঐগী চহি লেঙ্গা ওইগনি, কুচুংসু ঐঙোলগী হেন্না ঙৌই হাযবা থাক্রে । কা-হেন্না শেং-চাবসু তোদে । নাদা চোমাই, খুস্তা খুজি, ওক্কা লিক, অত্বগা শেংলিবনা মপাল অমুবা চনবা ফী অমা । মসিমত্বদা য়েংনিংঙাই ওইবা পোংশক হাযবত্ব অত্বমক ওই । অসুয়া শককমদি উখিজি । খস্বাল অমা শাংপগুন্নি—মাইকৈ মবিদা লীলগুম থোইরপ তৌবা লমশিনা মবৈ তমত্বনা খস্বালত্ববু কোইশিনবগুম তৌবি । মমিৎ অনিত্ব কোইরাওনৈ—অমুকসু চীং-লেগ্নি, অমুকসু নোক্সি । মচিনবান অনিত্ব তবা-তবাই, লংনা ঙাংশং ঙাই, লৈনাগুম হাইকৎতমক লেঙই, মাইথোত্ব পিক্তক তৌই , থাঈমকশেংনা হাযবদা অশাংপা লৈবাং অমনি হাযবা যাই । লগুং-শাদা কমদোবা হাযবত্বদি ঐ তক্ষম খঙত্রে । হৈনোগী অনোবা মশানা হুংশিকী শউমদা হাই-হুংগুম, মহাক্কী মশা পুংত্ব হাই-হুগ্নি— তুয়েলদা ইথক ইপোম লাংবগুম, মহাক্কী মশাদা ইথক-ইপোম

অম্মা লাংলি—ঐহাক হাযবম তক্ষম স্তকখঙ খঙদ্রে, মাগী
মাইখোদা করিগুয়া অমা তৈবগুম তৌরহুনা ঐবু শেমজিনবগুম
তোঞ্চে। পাবিবিশিঁদা অমুক নৌগৌনা নিংশিঁনিঙাই লৈতে,
ঐ নিপা নত্তে—হুপীনি হাযবসি—ঐ ইশাসু নোংমা হাযবিবা
কজবগী নাপলসি ইশাদা পক্রম্মি। সুবোগা চহি অছমগী অঙা,
অমসু লোইনবকই--মহাক্সু পোয়িবা লৈরাং অমগা পাংখকি।
হৌগৎলি, ফল্লি, শাল্লবি, হাইবি-হল্লি, জগোইশাবি, চেল্লি, নোরি
রা ঙাংলি, ফুবি, মযাম্বকপু ইখোল খোল্লি।

ঐনা মিৎ-কুথুনা সুবোগা মাগী মচাড্গব য়েতুনা লৈবত্
উরতুনা কুঞ্চদাসবাবুগী হুপীনা শাওবতুনা হাযরকই,--“হাঙবসি
খুমদ্রবদি কৈদৌরে,--কবি খল্লিবানো?”

ঐনা হুই,--“মহাকপু কনানো?”

যুসুবেনবীতুনা ঙংখংলতুনা হাযবকই “মত্সু অমুক তাক খন্দা
তাৰি? ইস সুবোবু কনানো হাযবা?” মত্সু তাবদা সুবানো
হাইফেৎ নে'রুতুনা হাযবকই, “অত্বে ইনে, হাইকত্ত দি তাম্পনা
চুম্বিদনা, মহাক্তি মীনানি, ঐবু শক খঙদ্রি।” অসি হাযতুনা
সুবোনা ঐঙোন তল্লা য়েংলরুগ হাযরকই, “ঐগী ইমি দি সুভাণীনী
কৌই—মহারু। ঐগী ইনেনি, ঐবু অঙাওইদিঙৈদগী মথোইনা
সুবো হাযনা কৌই।” মসিগী মখা তাতরকপা বাদি যুসুরেনবীনা
অত্বে মমথঞ্চে। মানা হাযবকই, “কলিকাতাদা বামবাম দত্তগী
মচাদা খাজতুনা লৈরবনি। মথোইদি য়াল্লা ইনাক খুাব মনি।
নহা ওইরিঙৈদগী মনেম মকুগী য়ুমদা লৈত্ৰতুনা ঐখোয মশক
উবা স্ককফং ফংখিড্রবনি। ঐহাক কালীচ টতা লাকই হাযবসি

তাবছনা ঐবু উনবা লাকিবনি । মথোইদি অচোবা মীনি । অচো-
অশাংগী ইমুংদা ন থবক তোবদি হৈগনিদনা ?”

ঐ হবমোহন দত্তগী মচা মুপীনি, লুপানা কম খাছনা হিপকে
হাযথিবনি—অত্গবু অচো-অশাংগী ইমুংদা থবক তোবা হৈনগদা
হাযরিবা ? ঐহাক কপসু কপনিংল, নোকসু নোক্রিংলে ।
কীভমত্ কনামতনা উদ—সুভাষীতদি উই । যুসুবনবীদা মানা
হাযবে, “ঐহাক শোমা অত্ মাগা রা পুম্মকসি ঙাংনগে ।
মহাক্সা বাবদি, ঐহাক শোইনা অত্ চংমিল্লথগে ।” অসি
হাযবছনা সুভাষিণানা ঐবু খুজং পায়রছনা কা অমদা পুছনা
চংল । মফমত্ মী অমতা লৈতে । অঙাং অত্ মমাগী তু-
ইল্লছনা চেল্লকই । হিদান অমথক থাই, সুভাষিণীনা মত্গী মথক্তা
ফম, ঐবুসু খুজং লাক্তা চিঃশিল্লগা ফমহল্লে । মানা হাযবকই,
“ঐগী ইমিদি ইহ-হ দনা অত্ তাকথাক্লে । নংগী নমিদি
কবি কোই ইতা ?”

“ইতা”, মোনাট ওইবদা মতাবদি, মাগীদা ওইগদবা মঙাই,
পুক্রিংদা বাখলসি তোছনা নাগী বাত্গী পাওথুম পী— “ঐগী
ইমিঃ অনি শুই—অমনা মযায়া খঙনৈ, অমদি খঙনদে, খঙনদবত্
ঐনা মথোযদা হায, অত্না অদামদসু মত্ হাযজাগে । ঐগী ইমি-
কুমুদিনী কোই ।”

অঙাছনা হাযবকই, “কুমুডিগী ?”

সুভাষিণীনা হাযবকই, “অটৈ মিঃ হোজিক খংউছনা বাম্মদে,
জাৎতি কাযস্থনিদনা ?”

নোক্সছনা থুমি, “হোট, ঐথাই কাযস্থনি ।”

স্বভাষিনীনা হাযবকই, “হৌজিক বনাগী মচানো, কনাগী মোনো, যুমা কদাইদানো হাযবছ ঐ কবিমতা হংলবোই। ঐনা হাযরিবসি মুন্না তাও। নহাক অচা-অশা গী মচাছুপীনি হাযবসি ঐ খঙলে—নংগী নখুদাংদা নঙকশমদা হৌজিককাওবা খুজি লিক-কোল শিবগী মমি খামছনা লৈরি। নংবু মীনাইগী খবক তো হাযবোই—নং চাক-ইনশাং থোংবদি কাবক কাবক মহৈত্রা।”

ঐনা হায, “হৈ। চাক থো বদা ঐ ইপামদা থাগৎনবিবনি।”

স্বভাষিনীনা হাযবকই “ঐথাইগী যুমদদি ঐথাই পুন্নমক চাক থোংই। (মবক থৎনা অঙাংছনা হাযবকই, ‘ইমা ঐ অবোক’) অছবু কলিকাতাগী চংনবী মতুংইল্লা চাক থোংবীসু থম্মী। হুগীছ ময়ুমদা চংখিদৌব, (অঙাংছনা হাযবকই, “ইমা বালীবু শাক্লাম শুয়া”) হৌজিক অবোক্তা হাযছন। নংবু মাগী মহস্তুদা হাপহল্লগে। নং চাকথোংবীদৌনা চাক-ইনশাং পংবা-বানা থোংগদবা নন্তে। ঐথাই ময়াম চংছনা থোংমিল্লগদবনি, নোংমা নিনি নং অছক যাওবগী বাতনি। কবি হাযবগে যানিংববা?”

অঙাংনা হাযবকই, “যাইনিংবা? হা যাইনিংবা?”

মমানা হায, “অঙাওবনি নংদি।”

অঙাংনা হাযবকই, “বাবুনি ঐ, অঙাওবনি বাবা।”

“অহুম হাযবা হোনদে ইবুঙো।” বাসি অঙাংদা হাযবগা ঐঙোন্দা য়েংলক্তুনা স্বভাষিনীনা হাযবকই, “ইতৎতন্তুনা বাসিতা হাযবা।” ঐনা হায, “ইবেম্মগী ননাক্তবু লৈরবদি ঐ মীনাইগী খবক তোবকাও ইশানা যাই।”

“ইবেম্মকা হাযগৎলক্লিবসিনা করিগীনো? হাযগে হাযবগা

অবাক্কা হায়ু। ঐখাই আবাক্কু মার্ভাদি অমনি। খবা চৈগল-
খোৎকল্লি—মাবু যানবদি খবা চংপা তাই, মছ ইবাই লাইনা
নং উমগনি।—ঐ মীশক মুন্না খঙই। কবি হায়বগ, যাবেদনা?”

ঐনা হায়, “যাদবদি কৈনা ঐনা তৌদৌবা? ঐগী উপায়
অমুক লৈত্র।” ঐহাক মিত্তা পি অমুক শিব্বক্রে।

মানা হায়বকই, “কবিগী উপায় লৈবৌইদৌবিবানা?
ঙাইখো, মক ওইবা বাদি ইকাও কাওবি।”

অসি হায়বগা সুভাষিনীছ মনেগী নাক্তা ফং চেনথ্রে—
অছ্গা হ্,উব, “ঙাইখো ইনে, মহাকসিবু নাখাইগা কবি থোক্রে?”

বাবোল অসিমতমক ঐহাক ভায়। মনেনা কবি খুন্মকপা,
মছদি তাব ফংত্র। মানা খঙবা খবদ-ছতা হায়বমগব্রা নিংই।
ভাশবমক্তি মহাক শুকখঙ খঙদবনি, পুরোহিতকী মচিল্লগী
খবদ ভাবততনি মানা খঙলিবা। অঙাংছ হন্দক্তি মমাগী মতুং
ইল্লখিত্র—ঐগী খুংসি পায়রছনা শামছনা লৈবে। ঐহাক মাগা
বাবি শাহুনা লৈ। তাঞ্জাসিদা সুভাষিনী অমুক হল্পক্রে।

অঙানা হায়বকই, “ইমা, ঙাংশ-ঙাংবা খুংসি য়েউ।”

সুভাষিনীনা নোল্লছনা খুন্মকই, “ঐদি কুইরে উবা।”
ঐঙান্দা অমুক হায়বকই, “চংসি গাভী লৈব। চংলৌই
হায়ববসু, নমছনা চিছনা পুবনি। অছব ঐনা হায়খিবছনি—
অবোকপু ফাদবদি যাদে।”

সুভাষিনীনা ঐবু চিছনা পুবগা গাভীদা ফমহল্লে। পুরো-
হিত মহাশয়না পিবা মপাল অঙাংবগী ফী অনিছ, অমনা ঐনা
শেংলি—অমনা পোলাংখোক্তা ফৌবি, মছ কাওবা লৌশিল্লগা

পুনবা স্তম কংখিড়ে । মজ্জগী মহত্তা ঐহাক স্তভাষিনীগী মচাছুবু
তস্তাক্তা কোনখৎলগা চুপ্প চুপ্পছনা অত্মক চৎল ।

তবেৎশুবা মতাং

মুক অমুবগী লিক্রি ।

অবোক হাযবিবসি স্তভাষিনীগী মনোম্বোক অত্মবি । মান
যাহনবদা তাবি—অত্মনা হেক যৌবগা মনাক চৎছনা ঐকাংগা
খুয়াগী উফুল লোরে, অত্মদগী হাইফেং কবষা মীত্তানো হাংবহ
যেংথোক্রে । মহাক মতমত্ছদা, দোলালগী অপাকপা যুমংজ্জ,
মকম ওইনা ফক অমদা মোল্লচিংবা ধাবছনা হিগুনা লৈবি,
যমগোইবী মৌনাইনুপী অমনা মথোঙ নোইবি । ঐহাক মদ
উবদা, শাংলবা মুক অমুবা হাঙ্গা লিক্রি তমা মঙক যোনা মুক
হাপচিল্লগা, ফক মথক্তা তাত্মনা লৈবিমাল্পে খল্লুই । কোকী পোক-
শিংছ লিক্রি মখুমগুম নিংখিববা মঙদা উবি । মকম লাংলিবছ
অমুক্কা হেল্লা মমহল্লি ।

ঐবু উবদা যুসুবেনবী অত্মনা মমোদা হংলকই, “কনানা
অসিদে ?”

মমোনা খুম্মি, “অবোকা চাকথোবী অমা থিবছদা, ঐনা
পুরুকপনি ।”

যুস্মুরেনবী। কদাইবাইদা খেংনরুরিবা ?

মমৌ। ইনেনা পিরকপনি।

যুস্মুরেনবী। বামনলা নত্রগা কায়েতলা ?

মমৌ। কায়েতনি।

যুস্মুরেনবী। নংগী ননেছুব ডাওবত্রা করিনো ? কায়েত
নিঙোলনদি কৈদোননি ? নোং'ফাদোক বামন চাক পিজব
ভারবদি কমদোননি ?

মমৌ। স্মৃতিমকী বামন চাক পিজগদবদি নস্তে। স্মৃমিং
খবনিদং অত্হক মথমথিবা হাযবত্হনি—অত্হদগী বামন-স্মৃপী কংলগনা
বামন-স্মৃপীত্হ হাপ্পা যাই—বামন হাযবসিনা ফল্লিবসিস্ত্র মহা-মহানি
—ঐখোইনা মখোইগী চাকখুমদা চলুববদি কনাগী চফু-চনাই
লোইনবা পুন্নাং মাংখোকই, অত্হগা মখোইগী অরেত্হত্হদি চাও
হাযত্হনা হেক হেক পিরকই। করি খোকই হাযত্হনব তৌবিবনো,
ঐখোইবু মুচিবনে।

ঐহাক পুক্রিংদা স্মৃত্যিনিবু হপ্পা হপ্পা খাগংলকই—মুক
খল্লবা লিক্রি অশাংবত্হব মহাক মপুক্রিং তেহনবা হৈরে হাযবসি
ঐ উরে। যুস্মুরেনবীত্হনা হাযবকই, “মত্হবুদি অচুত্হনি—মী মচানা
অস্মুক ফনুবসিদি মশক শুকযেবু যে নিংদে। ফাব হোজিক
মতম থরা অত্হক কায়েত নিঙোল থমত্হনা ময়েখিসি। খাগী
তলবতি কযা পিয়ু হাযরি ?”

মমৌ। মত্হগী মরমত্হদি ঐ মাগা ডাংনরক্তে।

যুস্মুরেনবী। অঙকপনিদকো হে কলিঙ্গকী স্মৃপী ! মী থল্লি
হাযত্হনা পুবক্কাগা তলবকা বাদি ডাংনবক্তবা ?

ঐগোন্দা যুস্মুরেনবীনা হংলকই, “কয়া লোগ হাযরিবনো নবু ?”

ঐনা খুম্মি, “চ জফম ওইগে লাকুবনিনা, পিনবিবা অহুমা অহুম্বক লোজগনি।”

যুস্মুরেনবী। বামন কুপী ওইবদি খরসু যান্না মপিনৈ, অহুব নংদি কাযেত নিঙোলনি—নহাক খাদা লুপা অলম অহুমগা নফী নরোলগা খোনবিগে।

ঐগীদি চংজফম অমত, ফংলগা লোইর, অহুনা হাযবিবতু যারৈ। অহুবু হাযকদনবু অবেষনি, তলব লোবগী বাফমসি হেক তাবদা খম্মোইসি পুবা ওম্মেত্তে। ঐনা হায়, “মহু যাজবে।”

ঐনা খল্লি, বেবা-শরা অমুক লৈত্রে—অহুবু মহু ওইবমজ্রে। অশাংবা লিরিহুগী মুক্কু ওম্মোক্রা যামত্রে। মানা হায়রকই, “নবু চহি কয়া গুরবগে ? অমহু মবকসিদা চহি লেপ্পা ওমজ্রে—অহুগা নখোঞ্জেন্দুদি নোবিবী অমগী খোমকম ওইনা তৌই।”

ঐনা হায়, “ঐগী চহিদি তবামাপললোম কুনলোম গুরগনি।”

যুস্মুরেনবী। অহুদি ইবেম্মা, মকম অতৈদা থবক থিকরো, চংলো। ঐহাক মথোক-কারকপীদি থদ্বা পামদে।

শুভামিনীনা মবক থন্তুনা হায়রকই, “করিগী অবোক, মথোক-কারকপা মীদি থবক ইংখানি থক নোমজ্রা ?”

যুস্মুরেনবী। চরোদহাই অঙাওবীসিদে। মথোক-কারকপা মীনবু জুগোং চাবা মীং ওইবমগজ্রা ?

শুভামিগী। কবি বানোনে অবোক। লৈবাক পুশ্বগী মথোক কারকপা মথেসিবু ফস্তবা ঙাক ওইগজ্রনে ?

যুসুয়েনবী। মত্ৰ ঔটফম খোক্তুবসু—খবক কল্পা নোম-
খোক্তুনা চাবা যুসুয়ান ফক্তবা মীশিত্তদি করম্ম কদৌবিবা?

হন্দক্তি কপনিবত্ৰ কাজিন্দুনা খম্মা উম্মাক্তু, কপ্পা কপ্পা
হৌগত্তুনা চংলে। মুব-লিক্কিত্তনা মমৌদা হংঙকই, “হুপীমচাসি
চংত্রবরা?”

সুভাষিনীনা হাযবকই, “চংত্রমাল্লা।”

যুসুয়েনবী। কবে চংত্রসম্ম।

সুভাষী। অত্ৰবু যুম-পাল্লিবা ইম্মুদা চল্লুগবু কবিসু
পিজ পিথক তৌদনা হলহনত্রগদরা? খবদং পিজবগা চংহনখি-
বনা চুম্মি।

অসি হাযবত্ৰনা সুভাষিনীত্ৰ ঐগী ইতুংদা তল্লা অত্ৰস্মক
লাক্কে। ঐবু কাবগা মাগী তুম্ম কাদা পুত্ৰনা চংলে। ঐনা
হায, “ঐবু অম্মু ফারিবসিবু কবিগীনো? খবদং চাবা কননবনি
হিননবনি হাযত্ৰবসু ঐত্ৰাক অসিগুম্মা বাঙা, শাঙাসি অস্মস্মক
তাত্ৰনা লৈবদি উম্মোই।’

সুভাষিনীনা হাযবকই, “লৈযু হাযবা বা নস্তে। অত্ৰবু
ঐনা হাযজ্জবিবদি ওসি অহি তদি লৈখিসি।”

কদাইদানা ঐনা চংকদবা? অত্ৰনা ফীতল্লা যাদত্ৰনা ঐ পি
তৈথোক্কাগা অহিত্ৰমা লৈবত্ৰদি যারে। রা অতৈ-অতৈ ঙাংন-
ববগী তুংদা সুভাষিনীনা হংলকই, “মফমসিদা লৈত্রবদি, বদাইদা
চংকনি?”

ঐনা হায, “গজ্জাদা।”

হন্দক্তি সুভাষিনীসু পিগী ইরা চেল্লক্কে। হাযবকই, “গজ্জাদা

চৎপা যাদে। ঐনা করি তোরকপগে হায়বহু ওহাস্তং ফমহুনা
ঝেংখো। মনামনিল নাইহল্লকহু। ঐনা হায়বা ইল্লু।”

অসি হায়রহুনা সুভাষিনীনা হারানী কোবী মীনাইহুপী
অমা কোরে। হারানীদি সুভাষিনীগী শাগোল্লবী মনাইনি।
হারানী লাক্লে। নোইরপ তোই, মুনা লংই, চহি নিফু লাল্লবীনি,
মাইখোংহু নোকমি-নোকমি তোহুনতা লৈ, মহু উবদা মবাম্বক
নোকই। খরা কা হেন্না হৈ-শিবী ওইনা তোই। সুভাষিনীনা
হায়রকই, “অমুক্তং মাবু কোকচো।”

হারানীনা হায়রকই, “তাঙ্কা চাদনবু লাকপিগড়নে? ঐনা
করম হায়না কোকদৌরিবনো?”

সুভাষিনীনা পিঙম শুক্লহুনা হায়রকই, “উপায় অমা
তোহুনা কোকচো চংলো।”

হারানী নোঝা নোঝা চংখো। ঐনা সুভাষিনীদা হংই,
“কনাবুনো কোহনথ্রিববো? নংগী নবুঙোবুবা?”

সু। নত্রবদি লৈকাইগী পোংযোনবা অপঙ অসিবু
অহিংসিদা কোহল্লুডা?

ঐনা হায়, “ঐনা হায়বদি, ঐ চংখোকথোরা চংখোকহুবা,
অহুনি হংলিবা।”

সুভাষিনীনা হায়রকই, “চৎকহু। অহুম্বক ফমহুনা লৈযু।”

সুভাষিনীগী মবুঙোহু লাক্লে। যান্না নিংখি-ফজবা নিপানি।
মহাক য়োরক্কা হংঙকই, “করিগী কোরিবনো?” অহুদগী ঐবু
উরক্কাহুনা হায়রকই, “কনানো অসিদে?”

সুভাষিণীনা হায়রকই, “মাগী দমস্তা নংবু কৌবিবনি।
ঐখোইগী চাকখোবীসি ময়ুমদা চংখিদোরে, অছনা মাগী মহস্তা
মহাকপু থল্লাবা ইনেগী নাক্তগী ঐনা পুবকপনি। অছবু ইমানদি
মাবু থমসি হায়বা য়াদ্রে।”

মপুরোইবনা হায়রকই, “কবিগী যাদ্রিবা?”

সুভাষিণী। মথোক কাবকপীনি হায়ছনা।

সুভাগী মবুঙোছ হাইফং নোকই। অছদগী হায়বনই,
“অছগা ঐবু কৈদো হায়বিবা?”

সুভাষিণী। মাবু থল্লাবা হোংনবা তাই।

মপুরোইবা। কবিগীনো?

সুভাষিণীনা মপুরোইবগী মনাক্তা চশিন্দুনা, ঐনা তাবা
ফলোইদবা খোনকম ওইনা হায়রকই, “ঐগী যাথংনি।”

অছবু ঐদি হায়রিবছ তাবে। মাগী মবুঙোনসু খোনফম
অছগা হায়রকই, “যাথং কোবথক্তা হাপচরে।”

সুভা। করদ্বা মতমদা ওমগনি?

মবুঙো। চাক চাবা মতমদা।

মহাক চংত্রবা তুংদা ঐনা হাষ, —“মহাকদি থহিববসু
মযারে, অছবু অশুক শাখীবা খোলশিংসি ভাহনা ঐবু ব য়া
লৈগদগে?”

সুভাষিণী। তুংগী বাছ থোকপা থোকপা লাকনি। গজাদি
নোমদা হেক কংখিবোইদনা।

অহি পু. মাপল তাবা মতল্লি, সুভাষিণীগী মবুঙো (মমিংদি
রমনাবাবু) চাক চাবা চংলক্রে। মমানা মনাক্তা চংলকুনা ফলরে।

সুভাষিণীনা ঐবু চিংছনা পুত্ননা চংল। মানা হায়বকই, “কবম কবম ভৌবগে হায়বত্থ য়েংলুসি চংলু।”

ঐখোই মকম অমদা লৈছনা য়েংই, মখল মথেল কবাগী ইনশাং থোংই, অত্থবু বমনবাবুদি খজিক খজিক্তং তংলগা ইত্থা-ক্তুনা থমথ্রে। করিমতা চাড্রে। মমানা হংঙকই, “করিস্স চাড্রবদি নৈদৌরে ইবুঙো?”

মচানা হায়রকই, “থোংলিবা মথোং অসিদি ভুত-প্রেতনা-কাও চানিংঙোই, বামন ধৌবানীসিনা থোংবসি চাবদা পুকসি ইখন থনগৎথ্রে। ঐহাক হয়েদগীদি ইনেখোইদা চং-চংস্তুনা চাকরগে থল্লে।”

মত্থ তাবদা যুস্মুরেনবীত্থ ইগুক গুকথথ্রে। মানা হায়রকই, ‘মত্থ তৌবা যাদে ইবুঙো। ঐহাক চাকথোংবী অনৌবা অমা হোংলগে।’

বাবুত্থ মথুং হামত্থনা ভোকথ্রে। মত্থ উবদা সুভাষিণীনা হায়রকই, “ঐখোইগী দমক্তা মহাক গুসি চাক চাড্রবনি। ক’র চাড্রসত্তু—থবকপু পাংথোক্রবদি কবে।”

ঐহাক থবাই তুংঙাইত্থনা রা অমা হায়গে তৌই, অত্থবু তাঞ্জাহ্মক্তদা হারানী লাক্তুনা সুভাষিণীদা হায়রে, “ননেশোক ইবেশ্মানা কোরি।” অসি হায়রগা মহাক মকম মরাং থংদনা ঐবু য়েংলত্থনা নোক্রকই। ঐ ভাব তারে, নোকপা হায়বসি মাগী লাইনা অমা ওইরে, সুভাষিণীত্থ মনেশোকী মনাক্তা চংথ্রে, ঐহাক মকমদা লৈনা লৈনা অত্থম্বক তারকই।

শুভাষীগী মনোহারা হায়রকই, “কায়েত নিঙোল জুপী-
মচাচ্ চৎথববা ?”

শুভা। চাস্ত, মহাক হৌজিক কাওবা পিজ-পিথক ভৌদছনা
খামছনা থল্লি।

যুসুবেনবীনা হায়রকই, “মহাক চাক-ইনশাং থোংবদি
হৈত্রা ?”

শুভা। মহদি ঐ থংদ।

যুসুবেনবী। ওসিসি মহাকপু চৎহল্লোই হায়রবন্স চৎহল্লু।
হয়েং অছক মাবু চাক-ইনশাং অমা অনি থোংহল্লুনা থেংসি।

শুভা। অছদি মাবু খান্সা তারেদনা।

অসি হায়রম্মগা শুভাষীগীনা ঐগী ইনাক্তা লাক্তুনা হংলৈ,
“নংবু চাক ইনশা থোংবদি হৈদি হৈকো ?”

ঐনা খুয়ী, “হৈ। ঐ হাল্লস হায়খিবছনি।”

শুভা। হয়েং নিংথিনা থোংবদি ওমগনিদনা ?

ঐ। হয়েং চারগা খঙগদবা লৈরেদনা।

শুভা। হৈত্রগা হায়কৌ, ঐ ননাক্তা কমছনা জাকপিনবা।

ঐহাক নোকে। অছদগী হাব, “ফুংগী বাদি থোকপা
থোকপা লাকনি।”

নিপাল শুবা মতাং

বিবি পাণ্ডব ।

মজুগী হুমিতুদা চাক ধোংল । সুভাষিণীনা তাকে হাযছনা
চংলকই, মতমছদা এনা খঙনা খঙনা খঙশিল্পদনা মৈবক্তা মোবোক
লংশিল্পে—মহাক লোক খুব খুরছনা হোগংথ্রে,—অছগা হাযবকই,
“শিরেদনা ভোরিবসিদে ।”

চাক ধোংবা লোইবগা অঙাংশিং হান্না পিজবে । সুভাষিণীগী
মচা নিপাতুদি চাক ধোইনা পচা চাদে, অছগা মহাকী চহি
মঙারোম শুববী মচা হুপী অমশ লৈ । সুভাষিণীনা মঙোন্দা
হঙকই, “চাক-ইবশাং কমদৌই, হেমা ?”

মহারুা খুম্বকই, ‘হাঙথ্রে । ওম্বোরা হাঙথ্রে ।’ হুপামচাহু
ল্লোক খিবসি যান্না পান্মি, মহারুা অমুক হাযবকই ‘হাঙথ্রে
হাঙথ্রে, ওম্বোরুশ হৈথ্রে,—

ধোং-খাকপা হৈথ্রে,

শম্মাংশু পুনথ্রে

লৈরাং বকুল পরেংনা ।

সাডীছদি ডাংলৈনৈ,

চফুছদি খুদোংনৈ,

ধোংলি গোযালা নিঙোলনা ।

তাঞ্জা অসিমক্তদি

খোংলক্কে বাঁশীদি,

কদম্বগী মখোংলোমদগী ।

কপহল্পগা অঙাং,

হান্দাতুনা চাক-ইবশাং,

চেনথ্রে ইশিংতম্ম’ চাকধোংবী ।”

মমানা লাওবকই — “তাঁনিংদ তানিংদে, থিথনু গ্লোক।”
মত্ তাবদা হুপীমচাছ তুমিগ্না লৈ-এ

অত্‌গী তুংদা বমনবাবু চাবা চলক্লে। মকমদা যুগুনা
যেবদা উবে, মহাব হনশাং পুত্‌জু ত্‌বমথৈ চাব, নত্‌ ডবদা
মমা নোকচবগী উমথৈ লৈব। বমনবাবুনা ত্‌পদই, ‘ডাস
কনানা চাক থোববা উমা।”

যুগুবেনবীনা স্বপ্নকমে, ‘গাংগা মী অমা লান্‌।’ বমন-
বাবুনা হাযবকই চাক-এ গাংগা ফনা নিংখা। ত্‌ “এস
হাযবগী মত্‌ক মত্‌ং হাডনা নকত্‌।

অত্‌দগী যুগু অত্‌ চাব। মত্‌দ এবু চা-এ - যুগুনা গী
যাথ ত্‌ উগ্না ত্‌গুগী থোববাগদা যুগুগী চাত্‌ থিগ্‌গিনে।
তৌজিকি থঙ-এ, যুগু বন। ত্‌ চা শোবিত্‌স বেদেব হাকা
কবিগৌদমত্‌তা মত্‌খা-এ বক-এ ন। থমিগ্‌না ন-এ
বাসাব, এনা যুনাসিদা মক বদিবা মত্‌া চুগী ত্‌,
মাইকৌদামদা নককাঙ উং গাং।

এহাক হুমিৎ বন। মত্‌গী মত্‌গী, বগ্‌জ লবম নক্‌গী
মীস্তানো হাযবত্‌ থঙ-এ ম-এ। ক্‌ হাঙেনে— ত্‌ ত্‌ ম
কব-পুকাচল দাংগা চো মানি। অত্‌বু যুগু-গিগিগ্‌দ ম-এ
যোনা মুক থচুনতা লেবনি।

থোবানী হুগুগী হুগুগী। এন হই, ‘যুগু চাক-ই মত্‌
চাবদা কবি হায।”

থোবানী হুগুগী ন। মমা-এমিৎ পুমঙা ডাংলত্‌। বগ্না
লাওবকই, “হোই হই ম, হাব বা-থকিপা, দোখাত্‌মু মত্‌ব্রা

হৈবিবনি, অজবু হজুরবসিদা বনানা খানবিগদাপ ? হোজিকসিদি চাক-খো বদস্ত শক-চুগা লোইননা চহি নহা ওইজবদি যাদ্রে ।”

এ খণ্ডলে, যুসুনা খব খেলসা তাবে । অজবু ধোৱানীতু হক ন লংনি বা অমা পোৱাক্র । এনা হায, “হোইনে, শক-চু চহি নহা হাযবসি যাওজবদি কৈদগী রাগদগে ধোৱানী ! — হজুবাগী মশক উবগবু কনানা চাক চগদগে ?”

মযা খিগেলতুনা যাক্রবা খাফমনা ধোৱানীতু হাযবকই, “নানা অডম ফজতুনা চহি নহা ওইরতুনা লৈবনিনে ? নমাইছ শুকখুই খুইজিৱোইনে ?”

অসি হাযবতুনা শাওনা শাওনা ধোৱানী দেবীতু ইনশা গী ইবান অমা ওলুবদা ইবানতু থুগাইথাক্রে । এনা হায, “উৱেননা ধোৱানী ! শকখোইনা মযাওজবদি শোৱুবা ইবান ফাওবা কান্ন-বিবতুনি ।”

মত্ৰ তাবদা বামন ধোৱানীতু মকী-মবোল মকম খন্দনা চেগপ অমা পায়বতুনা এবু কুংগ তাল্লবক্রে । চহি মতাংনা মনাস্ত হাইকং তাজমাল্লে, এনা হাযবতু শেনা তাড্রে । যান্না শাখী-শাখীৱবা বাঙাংনা খুল্লক্রে । এস্ত লনংতু বুঙাইবা অমা পোৱাক্রে । এনা হায, “ভাইখো ধোৱানী ! তাজম অমুক্তা লেপখো । চেগপ পায়বতু ওস্তোৱা পকচথ্রে ।”

তাজাসিদা সুভাষিনী ইমুংতদা চলক্রে । ধোৱানীতু শাওখিবনা মহাক লাকপাকা উখিড্রে । এবু অমুক তাল্লবতুনা হাযবকই, “লৱাই তুপী ! ডাংনিংবতা পংঙাং ডাংলদনা ! চেগঙ্গু খুস্তা পায়জবদি খোঙদা লোশিনগডা ? এবু অঙাওবী ওইরবোই খনত্রা ?”

মহু তাবদা সুভাষীগীনা পিণ্ডম শুক্লহনা মাঙা দা হাযবকই,
“ঐনা পুবকপা মীবু নংনা লবাই হুপী হায়বা নতিফ্লা? নং
চৎপিথ্রা ঐগী মুমসিদগী।”

মহুদদি থোবাগীহু তক্ষিং তক্ষিনা চেগপু লংথোবাক্সা কপ্পিং
কপ্পি নোয়া হাযবাক্স, “ইমাউপেম্মা, কবিনো হাযবিবসিবো। ঐবু
বৈদৌঙে লবাই-হুপী হাযথৎগ ৭ অছুছা বাদি ঐ পোকপদগী
চিনসিদা অমুক ফাওবা পঞ্জদি। ইউবপু ওকশেনা তাবদা।”

মহু তাবদা সুভাষীগীহু ইশি-শিনা নোকথোবাক্স, বামন
থোবাগীদি পোহৌ পেহৌ তেরমদগী শুঙ-থাংনা কপথৎলক্সে,—
মানা হাযবকই, “ঐনা কবিগুছা লবাই হুপীবু হাযথিবা থোক্সবদি
এ অসুম্মক লেপশি শিত্তনা —”

ঐনা হায, “কবিনো! হাযহৈদে।”

“এহাক যম লৈপাক যৌথগে —”

ঐ। কবিনো হাযবিবহুবো থোবাগী, অসুম্মক ওল্লা। মহু
কযা যান্ত, নোংমা নিনিদস্তু মরৈথো।

“এহাক নবোক্তা ফাও চৎকম লৈত্রস্তু।—”

মহুদা ঐনা হায, “মহুদদি হাযহু থোরাগী। নাবোক্তা লৈরিবা
মাশিত্ত নংনা থোবা চাক ইনশাবু চাবা কৎত্রবদি, মথোই
নরেক তাকবগী করি কামফম লৈবগদগে?”

হুবুহু কপ্পহনা সুভাষীগীদা বাকৎলক্সে, “ঐবু মানা হায-
নিবতা হাযবিবসি নং খঙন-তানা করিমতা চৈ-থাংত্রবা? করে
অছদি ঐ য়ুম্মুরেনবীদা হাযকরগে।”

সুভা। অতুম তৌববদি ঐশু, লগাই গুপী ন্দুগী ননা মাব্
হেজ্ঞা চৈ হাযনা হাযনবা তার।

হলুবীছ মছ তাবদা মথড়া মথজাইদা খুবাক্সা খাজবতনা
হাযরকই, “ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অমুচ খাবা)
—ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অবিবক খায়া)
ঐবু কৈদৌঙে লগাই গুপী হাযত্রাবাগ ? (অছমলক খায়া)” -
অসিবাইদা লোহাঁব।

অতুদগীদি ঐ হলুবীছদা থেমজিনবা বাহে খবা উাবা হেনে।
অহানবদা ঐনা হায, ‘হোইনে যমৌ হবেম্মা, খৌবাণা ন হ
গুপী হাযখিবসিব নং কবম্মা মতমদা তাখিবস’ বৈদৌঙে গুপী
বাঙাং গাংত্রাবাগ ? ঐদ ইতাবু - তাহঁদেনা।”

হলুবীছনা মছদা হাযবকই ‘ন বদাসে মনো হায
ঐনবু অছম্মা বাঙাং গাং লম্বা হোনএনে।”

সুভামিণীনা হাযবকই, “হেত - মপাদা কনা কবতো মথোহ
মশল হাযনবদা ঐনা তাববা ঐব ওহ। বামন খে মপাদা
অতুগুম্মা মৌ বদাহঁদগী ওহগবমো। তা ওহাং মপাদানা খো।
চাক চাবেদনা ? কলিকাতাসিদ্দ না মথ বাহঁদু কনা মপা
খোংবা হৈতে।”

খৌবাণীছ ঐওগান্দা ওশিদ্দনা হাযবকই, “তাবনা
হাযবিসে?”

ঐনা হায, “মযান্নসু ডা না। ঐদি অতুক হাঙবা চাক
ইনশাং অমুক্তবু চাড্রি।”

হলুবীছ হবাওনা মোকছনা হাযবকই, “মথোহ গু শিদ্দনা

পঙহাষ অত্ৰক হাষবনিদা । নখোইদি নিশা-নহাগী মপুক্রিং- চাবী
 ছপী ঙাক্রি, নখোইনবু চাক-ইনশাং থোংবা হৈতনা কনানা হৈনি ?
 ওহ্বাকপনি । অসুক মশক-মতৌ-চংখানবী ছপীবু ঐনা চৈ-খাংবা
 হৌনত্রা— কনাগুহা অচৌ-অশাং ইমুংগী মচা-মঙ ওইরমগনি ।
 ইবেম্মা, নং থোইনা বাকহু, ঐহাক নংবু চাক-ইনশাং থোংবা নিং-
 থিনা তম্বিবম্মগা তপ্পা চৎকনি ।”

হুবীহুগা অসুম্মা তাইশিম্বে । ঐহাক মতম শাংনা কপ্পুনতা
 লেল্লব্বনি । মতম কুইরবগীতুদা ওসিদি নোকপা ফংজবে । ওহাক
 অসুম্মা ফাগী জুগাই তৌছনা নোক-থেবা ফংজবসিদি লাইববগী
 তাঙলবা লনগুম যান্না থোইথুম্বা পোকই । অত্ৰনা হুবীহুগী
 বাবোল পুম্মন্তু অসুক চংখোম্মা তম্বনি । মতম অত্ৰনা নোকথি-
 বহু পুলিসিদি অমুক কাওত্ররোই, অত্ৰগা মতুদা নোকশনসু
 মত্ৰমুক হুঙাইবা ফংলবোই ।

অত্ৰগী তুদা য়ুম্বেনবীহু চাক্রুক মযাদা কপ্পাব । মনাক্তা
 কমত্ৰনা চেকশিম্মা লুনা ইনশাং মথেনশিংহু পীজরে । ছপীহু
 পংচাতা চাথ্রে । মমৈথংদা হাযরকই, “মথোং মথাক কনা
 নিংথিনা হৈদনা ! কদাইদা তম্মুই?”

ঐনা থুম্বি, ‘ইপামদা ।’

য়ুম্বেনবো । নংগী নপামবু কদাইবাইদনো ?

ঐহাক ওইদবা অমা হাযজিল্লে । য়ুম্বেনবীনা হাযবকই,
 “মসিদি অচৌ-অশাং ইমুংগী চাকথোংনি । নংবু পোকপহু
 অচৌবা মী অমাকা ওইরমত্রা ?”

ঐ । ওইরম্মি হোই ।

যুধুয়েনবী। অহুদি নং পুজারীগী খবক ভোনবা লাক্সিবা
করিগীনো ?

ঐ। কীভম চারুতুত্ন ভৌবনি।

যুধুয়েনবী। অহুদি ঐগী ইমাক্তা অশুম লৈরো, লুংঙাইনা
লৈনি। মহাক অচৌ-অশাং ইমুংগী নিঙোলনি, নংগী হাঙ্গী
কীভমহু করিমতা কায়বোই।

অহুদগী সুভাষিগীবু কোবগা হায়রকই, “যেংঙাই সুভা,
মঙোন্দা কনাগুহা অমত্ন। অথীবা রা ঙাংহমবা যাদে—নংবুদি
ঙাংগদধা লৈভে, নংদি অহুদহু হৈনবা মী নাত্ত।”

সুভাষিগী মচানিপাছু মফমহুদা লৈ। অঙাংহুমা হায়রকই,
“ঐদি হায়নি অথীবা।”

ঐমা হায়, “হাযু হাযু যেংসি।”

মহাক হায়রকই, “অথীবা চম্পা চাবা হাঙই, অহুগ-
অহুগা-মথা করি ইমা ?”

সুভাষিগী হায়রকই, “মথাদি নংগী ননোখাক।”

অঙাংমা হায়রকই, “কদাই নম্বোক ?”

সুভাষিগী মচারুপীহনা ঐঙোন তন্ন মখুং থিগ্নহুমা
হায়রকই, “তু অসিনি ননোখাক।”

অহু তাবদা অঙাংহুমা হায়রকই, “কুহুঙিগী নম্বোক,
কুহুঙিগী নম্বোক।”

সুভাষিগী ঐগা মরী অমত্নং ধোরুমবসি কল্লা লাক্সে। মচা-
নিপাগা হুপীগা অনিনা হায়দোবকপা বাহু তাবদা মহাক ঐঙোন্দা
হায়রকই, “অহুদি নং ওসিদগী হৌনা ঐগা গাই-শেম ওইরেনো।”

অহুদগী স্ত্রীভাষিণী চাক চারে। ঐশু মাগী মনাক্তা চানবা কয়ে। চানা-চানা মহাক্তা হংলকই, “নংবু কখাবক নয়ম পাল্লে, ইনাও ৭”

হায়রকইবা বাঙাংছ ঐ ভাব তাবে। ঐনা হায, “কৈদৌ-ববগে, ওসিগী চাক-ইনশাংসি দ্রৌপদীনা থোংবগুম থোঙ্কুরত্রা?”

স্ত্রীভা। ও ইয়াস্। বিবি পাণ্ডবতুদি ফাষ্ট'কেলাশ খান-সামা অমা ওইখি। হৌজিক্তি ঐগী ইনেঘোকসিবু মশক মুন্না খঙলবরা?

ঐনা হায, “অহুক কুপশিল্লদি খঙত্রি। অহুবু অতোনবা ইমুংগী নিঙোলগা অচৌ-অশাং ইমুংগী নিঙোলগা হিরব খুদিংদা মযাম্মকনা খবা খবদি মখেম্মনা মযেংই।”

স্ত্রীভাষিণী নোক্কক্লে। অহুদগী হায়রকই, “ওম্বোরা পঙইদা নংসে। অহু ওইবে খঙ ভিবা? নংবু অচৌ-অশাং ইমুংগী নিঙোলনি হাযত্ননা লুনা-চান্না তৌবিবোই নিংত্রা?”

ঐনা হায, “অহু নত্রবদি কবিনা?”

স্ত্রীভা। মচা ইবুঙেগী মপুক থম্মা চাক চাবগনি হাযবসিগী বাখন্দা, নংবু অম্মক লুনা তৌবিবনি। হৌজিক্তি নহাক খবদং নপশিন-খোংশিন্দুনা তৌ, তলব ডবল হেনগংলগদবনি।

ঐনা হায, “ঐহাক অনোম্মন পামদে। অহুবু লৌত্রগা কবিগুম্মা অকায়বা থোক্ককত্রা হায়বতগী, খুংসি তিংথোক্কুনুনা তলব লৌগদৌগ্গিবনি। নঙোল্দি অহুম্মক থমগনি, নং লৈত-লাইব-শিংদা যেনবিয়ু। ঐগীদি চংজ্জকম অমা ফংক্লে, মসিনা হেম্মুম হেম্মগ্গিবনি।”

মাপল শুবা মতাং

পোন্ধী জরা-লুংগাই ।

এহাক চংজকম কংলে । অহুগা মমল নাইদ্রবা রত্ন অমগসু
কংলে—এগী কনবতা খনবী ইতা অমা । এমা অসুম উবকই, সুভা-
ষিগীনা এবু মথবাই মঙামক যাওনা লুংশি—মাগা হেক পোক-
মিল্লবা মচলদা চংকদবা শাজতু, এঙোন্দা কাযদনা চংলি ।
মহারু হাযবদগী মীনাইলুপী-নিপাশিংহুসু এবু ধোওই-উংশিত্বা
তোদ্রে, অহুগা চাক ধোংবগী মাইকৈবোমদসু লুংগাইরে । হলুবা
বামোন ধোরানীছ—মমিংনা সোনাগী মমা কোই—মহাকসু
ময়ুমদা চংত্রে । মহারু খল্লি, মহাক চংলুবদি অমুক থবক্তু হমা
কংলরোই, এনা অহুম্বক লেঙদনা ওইথনি, অছনা মহাক লোশিং
মখল মখা তোছনা ময়ুম চংপা তোক্রে । সুভাষিগীনা শীন্দুনা
এখোই অনিমক লৈরে । মহারু মনেছোক্তা নিংখিনা ঙাংনরে,
কুমুদিগীদি মপা-মপু অচোবগী মচা নিঙোলনি, মথন্তনা অসুক
যাযা চাক-ইনশাং ধোংবসিদি ওম্মোই—অহুগা সোনাগী মমাসু
অহল মতম ওইবক্রে, কদাইদা অমুক চংলুনি ? মসিদা মনেছোক্তা
হাযবকই, “অনিমক থম্বদি কৈদগী ওমদগে ? অসুক যাযা লুপা
কনানা পিবিনি ?”

মমোনা হাযবকই, “অহুদি অমতা থম্বা তাবদি সোনাগী
মমাবু থম্বা চুম্বি । কুমুদি অসুক যাযসি ওম্মোই ।”

য়ুছুবেনবীনা হাযবকই, “নন্তে, নন্তে । সোনাগী মমানা ধোংবা

চাক-ইনশাংদি ঐগী ইচানা চাবা হৈনদে । মথোই অনিমক
অজুম্বক লৈবসজু ।”

ঐহাক বাদনবগীদমক সুভাষিনীনা হায়বিবা লোশিংসি
তোকবনি । যুসুয়েনবীছদি মাগী শাম্মাবা লাইকদিবীগুয়নি ,
মবমদি, মহাক রমনগী ছুপীনি, রমনগী ছুপীগী মরা চত্তবা,
কনানদি গুম্বুনি ? মছগী মথক্তা সুভাষিনীদি লোশিং যাম্মা
শিংবগী মত্তিক মবমচৎসু কজৈ । অসুক বুদ্ধি চংখোনবী অমা
খেনবসিদা ঐহাক বারবা মতমসিদা হাইকেৎ তুংঙাইবা
অমসু ফাই ।

ঐহাক ঙা থোংবা-চৌবাতমক তোই নত্রগনা অহাওবা
ইনশাং অমা অনি অতক ধোই—এতে মতমদনা সুভাষিনীগা
বাবি শাই—মচানিপাত্তগসু শাম্মতুনা লে , অছগা করিগুয়দনা
যুসুয়েনবী মশামক্কা হাইবপ মকপসু শাই , মমৈগী থবকসিমদি
অবাবা কাবক মনই । যুসুয়েনবীনা কল্লা থাজৈ, মহাক চহি
নোবি, মবাইবক থিতুনা পোক থবদ কাপ্পনি, মছ কোইদোক-
থবদি মহাক অমুক মৌনহা তনঙই গুইগনি । অতুনা মহাক,
অহাংবা মতমদা তাঞ্জা চানা মীবু খেনববদি পোক কোইদোক-
বা হেজ্জা ধোদাই । নোংমদি ঐবুসু থবকসি তৌনবা কারে ।
ঐহাক খুং-শাসি কাবক ক বক শিংই, যাম্মা থুনা খোবাল থাগী
নাপি মপাল মযামছ ফোযবা হোবে । মতোছ অরাম্পদগী উরক্ক-
তুনা সুভাষিনীনা ঐবু মখুং-হস্তুনা কোরক্কে । ঐহাক যুসুয়েনবী-
দগী গুহাক্কে ছুটি লোরগা মমৌ ইবেস্মগী মনাক তাম্মা চৎল ।

সুভাষিনীনা হাসলকই, “কবিনো তৌরিবা মতৌছদে ' ইনেম্বোস্তিবু
কোক পুমতাঙ তাঙলবী অমা ওইহল্লগেবা ?

ঐনা হায়, “অসিগুয়া পাপসিদি নোংমা হেক শোংদাক-
খিবনা কৈ।”

সুভা। অহুদি নং কবল্ল। লৈবা যাদৌবি ? কদাইদা চৎকনি ?

ঐ। খুংসি শুকলেপ লেপনিখিড্রে অহুননি।

সুভা। লোইবেদনা সিদ। অমা অনি ফোইদোক্লগা কোক
হেক লাকপা যাদা ?

ঐ। ননেম্বোরুদি চৎক যাদ।

সুভা। অহুবু অমুল্লা হায়—কদাই, পোক্তি থোইনবু পংহৌ
হৌদেনাসিদে—অসি হায়বগা হেক লাকউ।

ঐনা নোক্লহুনা হায়, “খুংখিশ পোবোপ্তবু ছবান-চিহ্নি
কবল্ল। তৌদৌরিবনো ? মীনা উবগা কবি হায়নি ? মছুদি কালা-
দীঘিদা ঐবু লুট তৌখিবগী মওংহুদা তাব।”

সুভা। কালাদীঘিদা লুট তৌখিবা হায়বদি কবিনো ?

সুভাষিনীগা বা অমুম ডাংনবকপছদা ঐহাক ইশাবু কাওবা
অমা তৌক্লেবে—খংহৌদনা কালাদীঘিগী বাকমছ কোক হেক
পম্বোরুদে। বাছ ঐনা নমশিন্দুনা থয়ে। ঐনা হায়, “বাবিছ
নোংমা তমগে।”

সুভা। ঐনা তাকপছ অমুক্তং হায়হুনা ময়েংউচৌদনা ?

লোক্কা লোক্কা ঐ য়ুম্বুরেনবীগী মনাক্তা চন্তুনা অমুক পোক
কোইরা হৌকরে। অহম মরিদং কোইরবা তুংদা ঐনা হায়,

“থোইনা পংখাম যান্না হোবা উড়ে। অমা অনিদং লৈরিবসিদি হাং ফোইরগে।”

যুস্মেনবোহু হবাওনা নোক্লক্ল। হাংবকই, “অহুবু মখোই অতৈনদি পোকী পোক ডাক্তা ডাইরে হেজা হাংজিল্লিবনি।”

হুমিত্তুদি ঐবু খংহেন-হেন্না চান্নে। অহুবু হুমিং খুদিংগী অশুমা পোক ফোইদোকউ হাংবক্তনবা ধোবম অমা শীল্লগে হাংবসি ঐহাক খল্লক্কে, ঐগী খাগী তলব কলে, মছদগী লুপা অমা হারানীদা পিরগা ঐনা হাং, “লুপা সিমগী কলপ লিক্লি অমতা কনানো অমা খাছনা লৈহল্লুচো।” মছ তাবদা হারানী মপুক পায়ছনা নোকথ্রে। নোকপমথৈ নোকউরগা মমৈথংদা হাংবকই, “কলপ্তি কৈদোনদোরিবা? কনাগী মশম শঙগদোরিবা?”

ঐ। বামন ধোবানীগী।

মসিদনা হাবানীছ অমুকা হেন্না নোকখিছনা কমথখবে। তাঞ্জাসিমক্তদা বামন ধোরানীছ মফমছদা কোক ফাওরক্কে। মছ উবদা মহাক নোকপা তোরুবা মবা মছদা কীজি নমশিন্দুনা খাঙলে। মছনশু খাঙবা ওম্বক্তুছনা মহাক মফমছদগী চেনথ্রে। বামন ধোবাণীনা হাংবকই, “কৈনো মানা অশুক নোক্লিবসিবা?”

ঐনা হাং, “মাগী হৈনজবীনি। ঐনা হাংকবে, বামন ধোবাণীগী শমসি কলপ্ তৈরবদি কজ্ঞানিদকো হাংনা? মছদা নোক্লিবনি।”

বামন ধোবাণী। অহুবু অশুক শাখীনা করি নোককম লৈবগে? মছ তৈবদা কবি কায়বগে? শুকোক, শুকোক

হাযতুন। অঙাংশিংনা কোইরাও লাওতুন। লঙনরিবসি, মহু তৈর-
বদি থরতুম কনি।

সুভাষিনীগী মচাতুপীতুন। খুদতুদা থিগৎলক্রে—

—“চৎলি হতুবী শুতুকোক মানবী

শমজী চেংমা পুনুনা।

খুতা চৈতু

উক্তা লংগু

নাদা নাইন চিন্দুনা।”

হেমাগী মোপুনা হাযবকই, “কিন্না কোক।” মহু তাবদা
কনানো অমদা কিন্না শুরকপা তাবে হাযতুন। সুভাষিনীনা
মাবু পুথোক্তুনা চৎথে।

ঐ খঙলে, বামন ধোরাণীতু কলপ্ যান্না তৈনিংলে। ঐনা
হায, “করে অতুদি, ঐ কলপ্ পিগে।”

বামন ধোবাণীনা হাযবকই, “হোই, থবা পিয়ু। পুন্সিয়ু,
নহাক, শনা লিকথাং লিকথাং শিবা ওইয়ু। চাক-ইনশাং থোংবদা
ন-পা লৈত্রসতু।”

হারানীতু নোকল্লিদি হাযববু থবক্তি কৈ। থিন্দনা অকবা
কলপ্ লিক্রি অমা পুরক্রে। ঐহাক মহু পুবতুন। যুসুবেনবীগী
পোক কোইবা চৎলে। যুসুবেনবীনা হংঙকই, “নখুস্তগীতুদি
করিনো?”

ঐনা হায, “হিদাক্রি। মসি হেক তৈবদা পোক মথে ওয়া
কেল্লকই, অমুবা শমতমক লৈহোই।”

যুসুবেনবীনা হাযবকই, “অঙইবরনে, অতুক মগুণ লৈবা

হিদাজুদি অমুক্তবু তাখিজি । কৈ, তৈয়ু য়েংসি । অজুগা কলপ কা
তৈশিনবদি তো-লাকহুকে ।”

এহাক যান্না নিংখিজনা মাগী মশমছ কলপ তৈশিলে । মছ
লোইবগা পোক লৈত্রে হাযহুনা হোগন্তুনা লাক্লে । মতমছ
মোংলগা মাগী মশম পুষুছ মুশিন-মুশনথ্রে । মবাইবক খিবদগী
হাবাণীছ ইমু বাই শিৎলিঙদা মছ কোক উকবে । মহাক মছ
উবদা শুমজিৎ লংথোক্লগা, গচিন ফীনা খুম্বুতনা নোরা মোরা
মণালগী কা তান্না চেমোকথ্রে । মক্ষমছদা “বৈদৌবে ? বৈদৌবে ?”
হাযনা মবান্না কোইবাং লাংনা হংনবকছনা, অমুক ইমু তান্না
চনশিল্লক্লগা মচিন্দা ফীনা নল্ল নল্লছনা যুমথক তান্না কাংথ্রে ।
মশমছদা সোনাগী মমাছ মশম ক হল্লম্মি, মহাবা হংলক্ল,
‘কেদৌবগে ?’ হাবাণীছ নোদি খিবনা বা ডাবা থোক্লে,
মখুন্তুনা মকোকলোমদা পংখিন্দা থিন্দুনা লৈব । সোনাগী মমাছ
কবিমতা ভাব তাজছনা মখা কুমথবক্লগা য়েংবদদি, যম্বুবেনবীগী
মশম পুষা মুশিন-মুনা লৈবম্বছ উবক্লে—মছদদি মহাক হিক হিক
তোনা কপথৎলরে । অছদগী হাযবকই, “ইমাইপেম্মা । করিনো
তোরিবসিদ । নংগী নকোজুগী মশম পুষুছ মুন্তক মুশিনথ্রেনে ।
ইমাইপেম্মা । কনানা ন্দিদাক তৈবিবল্লবনোন ।”

তাজাসিদা শুভামিগী লাজুনা এবু তনকা-ফাবরে—নোরা
নোরা মানা হাযরকই, “শবখিবী, করিনো তোবিবসে, ইনে-
মোকী মশমদা কলপ খাজিল্লরত্রা ?”

এ । উমু ।

সুভা । মচিনসি উমশ হাযরিন । য়ে'উ ব'রি লান থোক-
বগে হায়বা ।

ঐ । পাখেলুহু তুমিনা লৈযু ।

খুদকসিদা যুসুবেনবী মশামক ঐবু থিবা লাক্রে মানা
হায়রকই, “তারিবরা কুমো ! নংবু ঐগী শমদা কশপ তৈশিল্লম্ববা ?”

ঐনা উই, যুসুবেনবীগী মাইথাংছু মকা কনা নিংখিনা
লাম্বি । ঐনা হায়, “মছবু কনানা হায়জিল্লিবনো আবাক ?”

যুসুরেনবী । সোনাগী মমানা হায় ।

ঐ । সোনাগী মমানা কবি থাঙদনা ? মছ কলপ নন্তে,
ঐগী হিদাকুনি ।

যুসুবেনবী । অছদি ফনা ফবা তিদাক্রিদনা । কদাই মিংশেল
অমা অছক পুবকউ য়েংসি ।

মিংশেল অমা পুবক্তুনা পিবে । মছদা য়ে লগা যুসুবেনবীনা
হায়রকই, “ইমাইপেম্বা । শম পুহা পু মু মুত্রদনা । হায় বাখং-
দবীগী মচা । ঐবু মীনা হেক উবদা কশপ তৈশিল্ল হায়নববনি ।”

যুসুরেনবীছ হবাওনা নোকচাবে । লুমিতুগী যাচংবা মছদা
ঐনা থোবা চাক-ইনশা থাগৎপগা লোইননা ঐগী তলবসু
হাপকংলে, অছগা হায়বকই “লুপীমচা । নংনা লিক্রিগী খুজি-
তমক শিছনা লৈবসি ঐ ওহোক্রো য়েংবদা লুংঙাইখিড্রে ।” অসি
হায়রছনা মহাক্রা, মাগী মতম কুইনা থমজিনথবা শনাগী খুজি
জোবা অমা পুথোক্কতুনা ঐঙোদা বখশিস পিবে । মছ লোবদা
ঐহাক ডক থাঙৎপা ওমখিড্রে— মিকি পি থিংবা যাখিড্রে ।
কীভম্বা যাদক্তুনা ঐ “লোরোই” হায়নবা তাজা কংখিড্রে ।

মতম খরা কোম্বরবা তুন্দা হুগুবী বামন খোরানীছনা ঐবু
খিবক্লে। মানা হায়রকই, “ইবেম্মা, নংগী হিদাকুবু লৈখিড্রবরা?”

ঐ। করম্মা হিদাক? বামন হুপীদা মপুরোইবছ কাজনবা
পিখিবা হিদাকুরা?

খোবানী। কৈদৈনোতা তঙা গী বুদ্ধি হাযবছনিদকো
নখোইসে। ঐগীদি অছগুম্মা গীশক্ত, কদাইদগী লৈরগদগে?

ঐ। লৈত্রবা? কবি মাত্তানি হাযবগে? হেত্তা ওক্লে
লৈত্রবনিকো?

খোরানী। নখোইগীদি মঙা মঙা নৈবোইরে?

ঐ। লৈত্রবদবু অম্মম্মা চাক-ইনশাং খোংবা কৈদগী হৈদগে?
দ্রোপদী ওল্লবদবু নিখিজনা খোং-খাকপা হৈবা হোনত্রা? মবি
মঙাচামদং অছক লাউউদনা, অছম তোরবদি নংনা খোংবা চাক-
ইনশাং চাবদা মী পুন্মক বাস্বননি।

খোবানীছ হুংশাস্বব-মপি শানা হোল্লক্লে, অছগা হায়বকই,
“অমা কাওবা ফংড্রবদা মঙাশুনবা লাড্রবা। পাঙলগীদি যাইদো,
হিন্দু হুপীগীদি দোমকী দোম ওরি। অছগী মথক্তা কবম্মম্ম
ওইগবনো? য়েংউদো, কোকশু লীমন খোবি ডাক ডাইবে।
অছনা শম মুনবগী হিদাক্ত লৈ-লাক্টিত্রা হবনি?”

ঐ। ও অছ ওইবে। লৈ নৈ।

অসি হাযরগা ঐনা বলপ্ৰবী লিক্টিছ বামন খোরানীদা
পিরে। খোবানীছদি হুমিদা, চাব-খকপা লোইববা তুন্দা,
তুন্মদাইদা, অম্মদা মথক্তা মছ মশমদা তৈশিল্লুরমাল্লে, খবনা
মশমদা তৈরে, খবনা তৈড্রে, খবা অমনা মমিত্তা মমাইদা

ইতৈ-তৈরে। অমুক মানা যাহোবকপদা য়েবদদি, মশমশিংছ মবাং
মবাংবা হৌদোংগুম খবনা ডাংলি ডাংলি তৌবে, খবনা
মুবে, অত্ৰগা মমাইছুম্ মচি অমনা যো, মাইঙাং মাল্লে, মচি
অমনা হৌদোং মাইমু মাল্লে। মছ হেক উবদা ইমুংগী হুপী নহা
পুন্না হৌনা লাওনা রা বা নোকুবক্রে। অমুক লোই-খম্বা নাইড্রে।
খোবাণীছবু উকবমথৈ প নোক্তা যোবত্রে। হারানাত্ত নোকপনা
মপুক্কি তিংখিছনা বাবনা সুভাষিণীগী মথো দা দম লাওনা
তুথবগা মন্ত্শা থবেৎ থাবেৎ হোল্লছনা হাযবকই, “মমোইবেম্বা,
ঐবু থবক তোকহনবিবো, ঐহাক অমুক শাখীমা নোক্ৰিছনতা
লৈবা ইমুংসিদা লৈজবা ওম্বাবাই, নো মা শোইদনা পুক্কি তন্তুনা
শিবা তাবে।”

সুভাষিণীগী মচানুপীতনম্ হনুবাছ লংনবিবক্রে, “হনুবী
ইন্দোল—কনানা খীজৎ লেতেংবিবে?”

“যমনা কোরি

শনাগী থাজ

লংলং। ঐগী বুমদা।

অছনা তোব্বানগী খাজান

লৈতেংবিরে তলা

সিহঁবগা যন্থীগনা।”

নোংমা হৌদোং অমখকা চকু অমুবা অমদগী ডা হুবান্দুনা
চাবদা, মমাইছ হামুক ডাক্তা তৈখি। সুভাষিণীগী মচানুপানা মছ
উক্কি, মহাক্কা হনুবীছ উবদা হাযবকই, “ইমা। হনুবী ইন্দোল
চকু অমুবা চারে।”

অছবু ঐনা মযামদা ইঙ্গিত তৌবদগী, খোরাণীছদা বাসি
কনামতনা তাকখোক্তে, মহাক কবিস্তু খোশাদনা যোংগা-হৌদোংগা

স্নানখাইনরবা শক্তমহু ময়াম্মাংদা কোইউৎ উত্তুনা অহ্মক চংলে ।

পংনোক্তা নোক্কা মতোছ উবদা মহাক্কা ময়ামদা হংঙকই,
“নখোইনা নোক্কাবিসিবু করিগীনো ?”

ময়ামহু ঐনা তাকপা তুংইয়া থুল্লক্কে, “অঙাং অসিনা
হায়বিবা বাসিবু তাদ্দিববা ? মানা হায়বি, হুইবী ইন্দোল চকু
অমুবা চাবে । ওয়াং অহিং কনানো অমনা নংগী চাকশংদগী চকু
অমুবা চাখিবা য়াওবে, অহুয়া ময়াম্মা অমুম ওংনরিবনি, সোনাগী
মমানবু অম্মক চহি য়াল্লবদা অহুগুয়া থবকপু তৌরহা হৌনত্রা ?”

মহু তাবদা হুইবীছ তৈথরকপা হৌরে—“মাঙন-তারবগী
মশক ওইবীশা ! চিহ্নিবীশা ! শক্খিবীশা !” অসিনচিংবা মন্ত
কয়া পিংছনা মখোইবু অমসুং মখোই ময়ামগী মচা-মবাবু লৌশিন-
বিনবা যমবু হুইয়া হুইয়া বন্তৌন তৌরে—অহুবু যমরাজদি হিবম
অদোমদা খোইনা মপুক্রিং খোইজংদগী মতো তৌবিবক্ত্রে ।

থৌবাণীগী শবকমহু অহ্মক কায়দনা লৈবে । মহাক
কীভম অহুদা বমনবাবুগী চাক থিনজিল্লুই । বমন বাবুছ মাগী
শক্তম উবদা নোকপা খাঙবদগী চাক হাখিছনা, চাক-ককা করি-
মতা চাখিছে । অহুদগী বামরাম হুইদা অমুক চাক থিনজিল্লুবদা
যুযুবেল্লা মাবু শাখীনা লাওছনা তাহোরক্কে হায়নরকই ।

মতুংদা হুংশিরক্কাছনা শুভাষিণীনা হুইবীছদা হায়বিরে, “ঐগী
কাদা হুংশেল অচৌবা য়াল্লিবনি, মতুদা নশক্তু অমুক্তা য়েলুচো ।”

হুইবীছ চত্তুনা য়েলুরে । মশক্তু হেক উবদা মহাক খো-
ঞ্জেল বাংনা কপখংলক্কে । ঐনা মঙোল্লা ভাব তানবা হায়, ঐদি
নশমহুদমক তৈয়ু হায়বনি, নমাই তৈয়ু হায়বদি হায়দে । হুইবীদি

মহু না ওইনা তাখিছে । ঐগী হোকাক শায়বনবা যমবু হুয়া হুয়া
কৌরকে, মহুদদি সুভাষিনীগী মচানা শ্লোক বিধবকই—

“যমবু কোবা মীত্ৰদি, তেল্লবনি মপুন্নি ।

মচিন্দু লাইথুং পান্নজু, হুত্বীনা হান্না শিসহু ॥”

অত্ৰুগী মখংদা ঐগী চহি অহমতা ওাইবিবা ইয়াত্ৰনা চাখুমগী
মৈহম অমা পায়বত্ৰনা হুত্বীত্ৰুগী মনমগন্দা যুথবে । অত্ৰুগা হায়-
বকই, “ঐগী ইনেবোক ।” মহুদা হুত্বীত্ৰু মখোং-মথুং শিৎ
তিংধোক্তুনা অমুক খোঞ্জেশ বা না কপখংলক্কে । মহাক্কা অত্ৰুকী
মতিক কপ্পগা, ঐগী ইয়াত্ৰ অত্ৰুকী মতিক হেহু খুবাক খুবত্ৰনা
জগোই শাগংলক্কে, অত্ৰুগা হায়, “ঐগী ইনেবোক ।” ঐনা
চংশিন্দুমা মাবু পমখংলগা মমাইত্ৰ চুপ্পবা মতমদতা মহাক লেপথ্রে ।

তবাশুবা মতাং

আশাগী থাওমৈ ।

হুমিস্তুগী নুংখিলদা সুভাষিনীনা ঐগী খুং পায়ত্ৰনা পুন্নগা
অচিকপা মকম অমদা ফমহল্লে । অত্ৰুগা হায়বকই, “ইনাও, নহাক
কালাদীষিগী লুটকী বারিত্ৰ ঐঙোন্দা তমগনি হায়বগা, ওসি ফাওবা
তমজি । হোজিক অত্ৰুক তন্মু তাবসি ।”

ঐহাক মতম ফনা শাংনা রাখল তৌত্ৰনা লৈবে । অত্ৰুদগী
কাইনখংদা হায়, “মহু ঐ ইশাগী ইরাইবক ধীবগী রাগিনি । ঐগী

ইপাদি যান্না ইনাক খুনবা মীনি, ঐনা রাসি হায়রিবগী মরমদি, নংগী নকুবোকসু ইনাক খুল্লি—অহুবু মাগা য়েংকবদা কবিসু লৈতে হায়বা যাই। ঐগী ইপা হৌজিকসু লৈরি—মাগী মলাল নাইঐবা মরম মথুম ওসি কাওবা লেঙজি, হৌজিকসু মাগী শামু-শঙদা শামু পুল্লি। অহুবু ঐনা চাকথোংবী ওইহুনা থবাই হিংলিবসি, কালাদীঘিগী লুট অহুতনা থোকখিবনি।”

অসি কাওবা হায়ববা তুংদা ঐথাই অনিমক তুমিন তুমিনা লৈবে। সুভাষিণীনা হায়রকই, “নং মছ তম্বদা নপুন্নিংছ হুংঙই-ঐগা, তম্বসু তোকে-ও। ঐদি মরোলছ খঙদবনিনা তানিংছনা অহুক হায়কবনি।”

ঐনা হায়, “ঐ চিখদনা তমগে। নংনা ঐবু অম্মক লুনা-চান্না তৌবিছনা ঐগী কনবতা শীনবিরগা, নঙোন্দা তম্ববু করিমী হুংঙাইতকম লৈকদগে?”

ঐহাক ইপাগী মমিং অমমুং লৈকম হায়দোক্তে। ইপুরোই-বগী অমদি ইকুবোকী মমিং, মথোইগী লৈকম কবিমতা তাক-থোক্তে, অহুগা অতৈদি লোইনা তম্বে। তানা তানা সুভা-ষিণী অসুন্মক কপলক্রে। ঐসু অসুম লিংরকপদা মরক মরক্তা কপ্পি হায়বসিদি, হায়কহুনবু কান্নদে।

নুমিতুদি বারি লিবছনা অহুম্মক লোইব। মথংগী নুমিত্তা সুভাষিণীনা ঐবু অম্মক অচিকপা মকম অমদা পুরে। মানা হায়রকই, “নংবু পোকপগী মমিংছ তাকউ।”

ঐ তাক্রে।

“মহাক্সা লৈরিবা খুলছসু তাকউ।”

মহুসু ভাক্কে।

সুভা। ডাকঘরগী মমিং হায়।

ঐ। ডাকঘর! ডাকঘরগী মমিংদি ডাকঘরনিদনা।

সুভা। চরোদাহাই শকধিবী! ডাকঘরনা লৈরিবা খুলদো,
মহুনি মাগী মমিং।

ঐ। মহুদি খঙদে। ডাকঘরতমক খঙই।

সুভা। ওাইখো, নখোইনা লৈরিবা খুলছুমক্তদা ডাকঘর
লৈত্রা, নত্রগনা অতোপ্পা খুল অমদা লৈত্রা?

ঐ। মহুদি খঙদে।

সুভাষিনী মথবাই ঙুঙাইত্রে। অঠে বা অমুক মথা তাথজে।
মথংগী লুমিত্তসু হান্গুম অচিকপা মফমদা হায়বকই, “নহাক
অচৌ-অলাং ইমুংগী নি ডোলনি, কয়া কুইনা অসুন্না চাকপোংবী
ওইছনা লেনখিগদগে? নহাক চংত্রবদা ঐহাক কপুুনতা লৈগনি
—অহুবু ঐগী নুঙাইনবগী দমক্তা নংবু নপুলি মাঙহনবা, অহুক
পাপচেনবীমক্তি ঐ নস্তে। ঐখোই বা তামরে—”

রাহু লোইরম লোইফাতিউনা ঐনা হংই, “ঐখোই হায়বদি
কনা বনানো?”

সুভা। ঐগা র-বাবুগা।

র-বাবু হায়রিবসি রমনবাবুবুনি। অসুন্না সুভাষিনীনা মপু-
রোইবগী মমিং ঐঙোল্লা হেক হেক হায়। অহুদগী মানা হায়থ-
রকই, “ঐখোই অসুন্না তামরে, নংবু পোকপদা, চিঠি ওইনা
খঙহনখিবা তাবে, নং মফমসিদা লৈ হায়বসি, অহুনা ওরাং
ডাকঘরগী মমিং নাঙাল্লা হংলিবছনি।”

ঐ। অহুদি বারিপুখা মডোলা তমখোব্বা ?

মুভা। তল্ল—মহুব্ব করি কারবগে ?

ঐ। কারদে। অহুদনীদি ?

মুভা। হোজিক ঐখোই মহেশপুবমত্তদা ডাকঘর লৈরখা-
যাই খম্বদুনা চিঠি ইথ্রে।

ঐ। চিঠি ইথ্রে হাযবা ?

মুভা। হোই।

ঐহাক হরাগুবনা মাইকৈ শলাই খঙজে। খুংখতুনা নমিৎ
মলীৎ খীছনতা লৈরে, কৈদোঁউ পাওখুম ফংগদগে হায়না। অহুব্ব
পাউখুম ফংবা লোত্র। ঐগী ইরাইবকসি ওছোরা খিগ্রবা হাযব-
ছনি—মহেশপুরদা ডাকঘর শুক্রে লৈতে। মতমহুদদি খুল খুল
খুদিংগা ডাকঘর খমদে। অতোপ্পা খুল অমদনি ডাকঘরনা লৈরি-
বদি—ঐদি নিংখো মচাহুপীনি—অহুক কুগখবা রোরোল খঙউ-
লাকউদে। ডাকঘর লৈত্রবহুদা, কলিকাতাগী অচোবা ডাকঘরদা
রমনবাবুগী চিঠিছ হাংদোকগা অমুক হুয়া খারক্রে।

ঐ অমুক কপ্পা হোরে। অহুব্ব র-বাবুদি—খাখাদা তোকপা
মীতা নস্তে। মুভামিণী ল ক্রগ। ঐ.ডান্দা হায়রৈ, “হন্দজি নপু-
রোইবগী মমিৎছ তাক্রো।”

ঐহাক মতমহুদা ইবা পাবা খরা খরা হৈরে। ইপুরোইবগী
মিৎছ ইছনা পিরে। অহুদগী অমুক হঙকই, “নকুরোকী মমিৎদি ?”
মহুদমু ইরে।

“খুজ্জলী মমিৎদি ?”

মহুদ তাক্রে।

“ডাকঘরগী মমিদি ৭”

ঐনা খুশ্বি, “মহুদি কনানা খঙনি ?”

ঐহাক তারে, বমনবাবুনা মকমহুদশু চিঠি ইথে। অহুবু করিগুহা পাণ্ডখুহ অমতা হল্পকত্রে। থরাইসি যান্না হুংঙাইত্রে। অহুবু মতমহুদা ঐ বা অমা খঙনিং-নিংখিংলক্রে, ঐদি আশাগী হুংঙাইবা ইরাং অমদা তাওখিছুনা চিঠি ইবহু করিমতাকাও খিংলুদে। হোজিকি নিংখিংলক্রে, ঐহাক ডাকুখিংনা কাছনা পুরুরবনি, ঐগী জাং অমুক লৈবিভা ৭ বাখলসোমদগী, ইকু-বোকা ইপুরোইবগনা ঐবু বৈদৌহুংদা লোশিনবিনিংঙমগদবা লৈতে। অহুনদি চিঠি ইকুবসি ওহোকা লাল্লে। ঐগী বাসি ভাবদা সুভামিণী তুমিন্না লৈথে।

ঐ হোজিকি ইশানা খঙজবে, ঐগী তুংগী খল্লনিংঙাই অমুক লৈভেই মহুদগীদি ত-ন্না ঐ কমুংদা অহুমক যাতারে।

Khampom
(mo ba Kanyai)
Khumbung barst
Tingal West ৩
Kampur ৭৫৫০০

তরামাথোইশুবা মতাং

ছরান মিৎচি অমা।

নোংমা অমুক যাহৌমকপদা উরে, করিনো অমগী ইরাঙ-লাঙলি। বমনবাবুদি উকিলনি। রা-লাং-থোকপা পুন্নমক মহাক্সা পুংপু পুরবা, মহাক্সী অচৌবা নিপা অমা লৈ। নিপাছ কলিকা-ভাদা লাকই হাযবসি ঐহাক হুমিৎ নিনি ওরে তাবা। বম্প-

বাবুগা মাগী মপাগা ইতৎতন্তনা মাগী মম্মদা হেক হেক চংলি ।
মহুগী মরমদি, মহাকা কারবাবগী মরমদসু খরা খরা মরী লৈনৈ ।
উসিদি মহাকপু জুংখিন চাক-কোগদৌবি হাযবসি তারে । অছনা
ইনশাং মখেলগীদমক অসুক লাঙ-খোংলিবনি ।

হাওনা খোং-খাকপা তাই—অছনা চাক খোংবু ঐঙোন্দা
তারে । ঐসু চেকশিল্লা খোংলে । চাকমনা মহুংগী ইমুদা শেয়ে ।
বামরামবাবু, বমনবাবু অছগা চাকৌরিবা নিপাছু চাবা চংলক্রে ।
হাপ্পা খোংপগী খবক্কা হম্বুদীগী মথো ওইরে—ঐদি মপানগী মী
চারবা মতমদা কৈদৌমুদা হাপ্পা-খোংপগী খবক জৌদে ।

হম্বুদীনা পুথোক পুশিন তৌছনা অবাং অপা হাপ্পি—ঐনা
চাকশঙদা লৈ—তাজ্জাসিদা খৌদোক অমা খোংলে । বমনবাবুনা
হম্বুদীত্বু ওম্বোকা কমা লাওহংলক্রে । মতমতদা মীনাইমুদা অমা
লাঙুনা হাযরৈ, “খঙনা-উনা মীবু মখবাই জুংঙাইহন্দবসিবু ।”

ঐনা হংই, “কৈদৌরবগে ?”

মিনাইমুদা হাযরকই, “হম্বুদীনা ঐখোই ইবুঙো বাবুগী
তোঙ্গাভা (হম্বুদী মীনাইমুদা ইবুঙো বাবু কোই)—হবাই
হাপ্পি—মহাক্কা মছ উবদা ওক্রে হাপ্পমু হাযছনা ফিংনা মখুং
খন্দুনা হেক তিংখোকপদা, লোইনমক মখোং মখুতা হৈজিনথে ।”

ঐনা অসোমদা অমুক, বমনবাবুনা ধৌরাগীত্বু লাওহংপা
তারকই, “নিংখিনা হাপ্পা-খোংপা হৈত্রবদি করিগী লাক্রিবনো ?
কনানো অমা হাপ্পহল্লাবা যাত্রা ?”

বামরামবাবুনা হাযরকই, “নংনা হৈনবা খবক নন্তে । চংলু
কুমোবু ধারকউ ।”

যুগ্মেনবী বকমহুদা লৈভে, কল্লনা খান্দিগনি ? অসোমবনা
খুইবী মকোক যুগ্মী আখনি, কল্লন হারনা হিকোজনি ? চংলু-
কগা যুগ্মেনবীনা খাঙনি, মজ্জু খঙই । অহম মজ্জিক কল্ল
হুইবীহুদা চংখোনা জাকুনা হামরে, “খরা খরা চেকশিন্না জুনা-
নান্না হাপ-খোঙলু”—অহুসু আদি কিব্বা অমুক চংলু যাত্রে ।
মরম অহুনা ঐহাক খুং হামদোকুনা, মাল্ল ঠেখোজুনা, খরা
তনান্-স্তনান্হুগা, কী-রোন খোমজিন জাশিন্না শেস্তুনা, হাইকেং
মাইখুম চিংখরগা চাক-ইনখাং হাপ্পা চংলে । কল্লনা খঙনি,
অমুম খোজনি হারবা ? ঐনা খঙে, ঐসি মাল্ল শিংই—অহুবু
সুভাষিণীনা ঐবু কৈথেলদা পুরগা লামনা য়োহোক য়োনশিন
ভোবা গুমগনি হারবসিদি ঐ স্কখঙবু খঙলুদে ।

ঐহাক কিকম চোরা খুম্মি, অহুবু মাইখুম কীনা জুপীগী
খাজস্তি খুম্মজিনবা ওমদে । মাইখুম মজ্জুদগী চাকোরিবা নিপাহুগী
বলজু হাইকেং অমুক্তং য়েংখোজুবে ।

ঐনা উই, মাগী চহিহু কুহুমুক গুরগনি । কুহু ভোই
অমজ্জং নিংখিজৈ, মাবু হেক উবদা জুপীগী খম্মোই গুমহংপা
মীখরিকি হারনা খল্লি । ঐহাক জোংখাংনা শোকপগুম হাইবপ
চমল্লকরে । ও হাপ্পা কোন্দু পারহুনা ওহাক লেগুনা লৈখো-
জুবে । ঐনা মাইখুম মজ্জুদগী মাবু হরান্দুনা য়েংলিঙে তাজ্জাহ-
মজ্জুদা, মাহাক মমাই হেক হাইগংলকই—মজ্জুদা মহাক ঐনা
মাবু মাইখুম মজ্জুদগী য়েংলি হারবসি উখোকথে । ঐদি খঙনা-
উনা, জোগে হারনা মজ্জৌনা মিংচিল্লি লাং গুজখাক খকচরুদে ।
অহুক হকচিনবা পাপ ঐগী খম্মোইমুদা পোজুদে । অহু

লীলসু, খঙনা উনা মশানা পামজবা হু খক কামখোক্রম্বোইড্রা
 নিংই, হু কামখোক্রবা তাঞ্জা যৌবল্লবতদা যাদতুনা মন্মাই
 অত্মক কামখোকচখিত্রা খল্লি। লীল পাপকী খম্বোই চেল্লম-
 দবা যাই। অত্মগুণা খোঙংহু হাইরপ খোকত্রমাল্লে। মহাক
 হাইফেত্তং ওইবা মিংচিগী লাং উখিবন্তম তৌরমাল্লে। নিপা-
 শিংনা হায়নৈ, অমম্বদা খানবা খাওমৈঙম, মাইখুম মজুংদগী জুপীগী
 মিংচিদি লংখংনা তাশংনা উই। মহাকসু অত্মা উত্রমাল্লে
 হায়না নিংই। মহাক হাইফেৎ মোমোন তৌবগা মমাই লুকখাত্র।
 নোক্রিবতু ঐতমক উহৌই। ঐহাক ডা পুরজুনা মাগী চাকলুকা
 হৈখবম্বগা অত্মক খোরক্রে।

ঐহাক হাইবপ ইকাইবৈ, খবাইসু হাইফেৎ জুঙাইত্রে।
 ঐহাক্সি ইপুবোইবা লৈনা লৈনা পোকপদগী লুত্রা ওইববীনি।
 লুহোংবগী মতমদা অমুকখত্তং ইপুবোইবগী মশক উজ্জখি—অত্মনা
 মথোক-কাবকপগী নিংজ-বাখল পুদ্বা মপু ফাদনা অত্মক লৈরি।
 অম্বুখা লুববা লাইজহুদা নোগী তাম্বা পিরক্তুনা ইখক হৌবল্ল-
 মাল্লে খল্লুবদা, ঐহাক শাখীনা ইকাই হজোইবা পোক্রে।
 পুক্রিংদা জুপী ওইবীগী মপোকসি ওহাক্রা তোল্লি হায়না হম্বা
 হম্বা খঞ্জবক্রে। ইশা ইখত্তবু মশী নাহদনা চৈজবক্রে, হায়ঙমদনা
 খম্বোইসি শোক্রে।

চাকশঙ যৌরক্কা ঐহাক, নিপাসিবু মফম কৈদানা অমুক
 উত্রগুম তৌবমাল্লে হায়না খল্লবই। চিববতু কোক্রবা ঐ অমুক-
 হম্বা মকমদগী মাবু যেননবা চংলে। যাম্বা মুদ্রা যে লে। মাবু
 উবদা ইখত্তা পুক্রুংদা শোজরকই “মশক খঙালদনা।”

তাজাসিদা রামবামবাবুনা অতৈ অতৈ চাননবা পুরকউ হাযনা অমুক কোরক্লে । ডাগী মথেল যান্না থোংই—মহু পুত্না চংলে । নিপাছ হুরান-মিংচিগী বাখন্দুতা খন্দুনা লৈবমাল্লে নিংই । মশাক্কা রামরামদত্তদা হাযবকই, “বামরামবাবু, চাকথোংবী ফঞ্জে, ওসিগী চাক-ইনশাংসি ওল্লেহা কজনা হাওনা থোংঞ্জে ।”

রামরামদি মহুংগী দাবোশ করিমতা খঙদে, মহাক্কা হায, “হোই, মহাকসি চাক-ইনশাং থোংবদদি ফনা নিংখিনা হৈ ।”

ঐনা পুক্রিদা ইথন্তা হায, “নকোকমুক হৈ ।”

চাকৌরিবা নিপাছনা হাযবকই, “অহুবু ঐনা ওক্রিবদি, ইমুংসিদা থোংলিবা ইনশাং মথেলসি অমা অনিদি ঐথোই লৈপাকী মথোংগা চপ মারৈ ।”

ঐহাক পুক্রিদা অসুন্মক শোঞ্জবকই, “তশেংনা খঙলে ।” অওইবমকসু মথেল অমা অনিদি ঐগী ইপাম লমদমগী মথোং ওইনা থোংবনি ।

রামবামনা হাযবকই, “মহু ওইবা যাই, মাগী মমুমদি ঐথোইগী লৈপাকসিদা নন্তে ।”

হন্দক্তি মহাক তাজা কংল, মহাক ঐগী ইমাইতল্লা চুমঙ্গিনা যে লছনা হংলক্লে, “নথোইগী নমুম্বু কদাইরাইদনো ?”

অহানবদা ঐ বাখল তোই, বা ঙাংসিরা ঙাংলুসিরা ? অহুবু লেপ্পে, ঙাংলগে হাযনা ।

অনিঙবা বাখলনা, অচুয়া তাকসিরা তাকহুসিরা ? অহুসু লেপ্পে অচুয়া তাক্লেশেই । ব'বগী দমক্কা অসুন্না লেপ্পিবনো হাযবসিদি হুপী ওইবীগী ধম্মাইবু প্রমান-পাট্টেগী বাঙাং প্যাঘী

বার তাই ওঁ বাঁ ওঁইনা। শেখিবস্থা, মহাক্তুদনা খঙগনি। ঐনা
খলি, কাল্লগদবা লৈগগনা, অচুদ্বা বাকমহু তাক্লিংবা মতমদা
অতুম্বক তাকপা যাই। হৌজিক বা অমতং অত্বক হায়তুনা
যেংগে। অচুদ্বা খল্লতুনা ঐনা খুম্মি, “ঐখৌইগী যুমদি কালা-
দীঘিদনি।”

মহাক খংগ্রেক খংগুম তোই। ওহাক লৈবগা তপ্পবা খো-
দ্বাদা হ যবকই, “কবস্থা কালাদীঘিনো, লুট তৌকম কালা-
দীঘিরা?”

এনা হাব, “মানি।”

মহাক বা মখা অমুক চাড়ে।

এহাক ওঁ হাপ্পা পাত্তু পায়রতুনা অতুম্বক লেগুনা লৈরে,
অচুদ্বা লেগ্বত্ব চুমদবা খবল্লি হায়বা ঐ কাওখৌকুরে। হৌজিক্তা
ঐ ইশাবু হুনা হুনা চৈজখি হায়বত্বশ্ব কাওগ্রে। ঐনা উরক্রে,
মহাক নিংখিজনা চাক অমুক চাড়ে। মত্ব উবদা রামবামদন্তনা
হাবকই, “উপেন্দ্রবাবু, নিংখিনা হাষিয়ু।” মসিমতং ঐ তাবা
কংদতুনা লৈরহনি। উপেন্দ্রবাবু। এহাক মমিংসি তাজ্রিঙৈদগী
হৌনা অতুম্বক খঙলে, মহাকসি ঐগী ইপুরোইবনি।

এহাক চাকশঙদা লাক্লগা খুস্তগী পাত্তু লংখৌকুনা, মত্ব
কুইনগী তুদা অমুক্ত হরাঙনা কমখজবা কংজরে। রামরামদন্তনা
হঙকই, “করি পোং তারে?”

ঙাগী পাত্তু ঐনা কল্লা লংখাইকবদগীনি।

তরানিথোইশুবা মতাং

হারানীগী নোকপা লেপ্পা।

মতাংসিদগীদি হারিসি লিথবকপদা ঐগী ইপুরোইবগী মমিং পন্দবা যাবোইদোরি। হৌজিক নথোই বাঙা-বাতা হৈবী নহারোল মঙা তরানা কমিটি অমা শেমছনা বা তাল্লবগা ঐডোন্দা তাকউ, ঐহাক করি হারিই শিজিন্নছনা মগী মমি সি পনগনি। চামঙারকহল্লা “ইপুবোইবা ইপুবোইবা” হাযছনা নাকো ছ শি-জানা য়ৈবগুম থোকহল্লসিবা? নত্রগা নিঙোল-মবা লোইবা ইমুংগী চংনরোন তুংইল্লা ইপুরোইববু ‘উপল্ল’ হাযনা কোরশিবা? নত্রগনা “থরাইগী মবুডো” “থবাই শক্লবা” “থরাইদগী হেনবা” “থবাইগী মপু” অমসুং “থবাইগী থবাই” অমসুং পত্তহায হেজ্জমক হায়রসিবা? ঐথোইনা থুইদগী হেনা মুশিনা কোজক্ষ থোকপা, মিকুপ খুদংগীসু কোছনতা লৈজনিংবা মীশক্তবু, কবম হাযনা কোগদগে হাযবসি, লাইবক থিরবা লৈপাকসিগী লোলদা য়াও-রুমজে। ঐগী মকপ অমনা (মীনাইশিগী মতো তমছনা) মপু-রোইববু “বাবু” হাযনা কোই-অছবু বাবুদমক কোবছনদি মঙোন্দা পেজ্জে—মহাক মথরাই মুংঙাইতছনা মমৈথংদা মপু-রোইববু “বাবুরাম” হাযনা কোবা হোখি। ঐসু মতুন্না ভৌবগে হাযনা থল্লে।

ঙাগী পাত্রু লংখাইরগা পুক্রিদা কল্লা লেপ্পে, “নাংদম্বনা ঝাঙলুববা মণি হল্লা কহন বিববানি—মমুক নাহে কহনখিবিদি

স্নাত্রে। চৌবিলী লুপীমচাণ্ডল ইকাইবদগী মাজ্জিখনবা হোৎ-
নবা তাই।”

অশুমা খল্লছনা ঐহাক, মহারাজা চাকমছদগী মপালগী কা তাল্লা
চংপা মতমদা কোইরৈ লৈছনা য়েংকপদা, হেক উগদবা মফম
অমদা চংছনা লেপুনা লৈবে। ঐহাক ইথন্তমক খঞ্জরবই,
“মহাক কবিগুমা কোইবৈ চৈনা য়েংছনব মচংত্রবদি, ঐহাক
চহি কুন শুববাফাওবসিদা নিপাগী মবমচং শুকথঙ খঙত্রবী
হাযবৌছনি।” ঐহাক তাশংনমব হেক্তা হাযগে, নখোই ঐবু
ঙাকউ—ঐহাক মতমছদা কোকী মাইখুম কাসি যাল্লা চি খন্তুনা
শেল্লি। হৌজিক্তি হাযদাবপদা ইকাইর, অছবু মতমছদা ঐগী
কযাদা লত্রবা ভৌদবা যাডবা থবক্সো হাযবছ নখোই অছক
খল্লুনা য়েংছ।

মাং খাছনা বমনবাবু লাক্সে, মহাক মাইকৈ মবি কোইয়েং
যে লছনা কনা কনা কনাইদা লেবা থিজিনবগুমা তৌরি। অছ-
দগী বামবামদন্ত লাক্সে—মাদি কবিগুমা মাইকৈ অমতা য়েদ।
অছগী তুংদা ঐগী ইপুরোইবা লাক্সে—মহাকী মমিত্তু মাইকৈ
শীল্লা কনানে। অমবু থিবগুমা তৌবি। ঐহাক মাগী মিৎয়েংফমদা
ভারে। মাগী মমিত্তু ঐবু থিবিবনি হাযবা, ঐ মুল্লা খঙই।
মহারাজা ঐঙান তল্লা যে লকপা খুদকুমতদা ঐহাক ইশানা
খঙন। খঙনা—কাব হাযসিগ, হাযদাবপদা ইবু ইকাই—লিলনা
কৈদি কোনবসি হোনশা ওইজবগুম, ঐখোইগী হোনশা মিৎচিগী
তেন শিজিল্লার। ঐগী ইপুরোইবনি হাযনা খঙলবা মীশকুদবু,
হু খবদং হেস্তক খাবদা কবি অকাযবা লৈবগে? “থবাইগী

মবুণ্ডোহু” তেনজিন থুম্মা পাল্লতুনা চংখিমাল্লে হায়নদি নিংই।

অহুদগীদি ঐ হ’রাণীগী মফমদা চ জবগ থল্লে। অচিকপা কাদা হেক কোশিনবগা মহাক নোরা নোরা লাক্লে। মহারু হোনা নোত্রতুনা হায়বকই, “চাক-ইনশাং হাথ্লাম চংবদা বামন ধোঁরাণীনা তোঁবা মরৌছ উবেদনা?” পাওথুমকা ওাইবা তোঁদনা মহাক অমুক নোকপগী ইচাও হৌহল্লে।

ঐনা হায়, “খঙই, অহুবু ঐ মতুগী দমক্তা নংবু কোঁবা নন্তে। নং ঐগী পুল্লি কনবা ওইনা খবক অমতা পাওখোকপিয়ু। লাক্লে বাবুসি কৈদৌঙে চংকদাগ হায়বা পাও অমতা ঐঙোল্লা থুনা খঙহল্লু।”

হাবাণীছ নোকপা খংলেপ লেপথে। অহুব যাম্মা নোত্রম্বছ, মৈঙালনা কুঙলবা মৈখুবক্তা মমখিবগুম মমথ্রে। হাবাণীনা শক-ফম হঞ্জিন্না হায়বকই, “কবিনোদা হায়ববদো। নং অসুন্না লায়না অমা পকই হায়বসিদি ঐথোই খঙলমদেদনা।”

ঐ নোকে। অহুদগী হায়, “মীওইবগী মতম পুন্সি খক মাল্লে। নং হৌজিক ওঝা গুক ওইবছ তোঁতুনা, ঐগী খবকসি তোঁবিগেবা তোঁবিবোইবা মতুম হায়ু।”

হারানীনা হায়বকই, “ঐহাক খবকসি গুজৌ তোঁবা ওন্মোই।”

ঐহাক থং হাঙনা হাবাণীগী মনাক্তা লাকপা নন্তে। খাগী তলবতু পুরকই, লুপা মঙা মঙোল্লা পিরে। অহুগা হায়, “নং খবকসি তোঁদবদি ঐবু হাংপা পাপ পু।”

হাবাণীনা লুপাছ লংখোকে তোঁই, অহুব লংখোকপমক্তি

লংখোক্তে, মনাক্তা লৈবা চাকখুমগী উং মঁপে অমগী মথক্সা থল্লে।
অত্ৰদগী হাযবকই,—যান্না চীংলেমই, নোবপা-লাকপা ভোদে,—
‘নংগী লুপাসি লংখোক্তে ভৌবনি, অত্ৰবু মখোল তা-লাকথগা
মীনা খীনা ডাংনখিনি হাযত্ৰনা তপ্পা মফমসিদা থল্লবসিনি—
লৌশিল্লু। মত্ৰদা অত্ৰগুয়া বাত্ৰ থক হায-লাক্ৰু।”

এহাক কপ্পে। হাবাগীদি খাজবা যাবা মুগীনি, অতৈ
অতৈদি খাজবা যাবা কনাসু যাওদে, কনাদা অমুক হাযজকনি।
এনা কপ্পিবত্ৰগী তশেবা মকদি মহাক খঙদে। অত্ৰবু মহাক
মুশিবিবা অমদি পোক্তে। মহাক্ৰা হাযবকই, “করিগী কপ্পিবনো?
খঙনবা মীবনে?”

মতমত্ৰদা এহাক পুন্নমকসি হাবাগীদা তাকথোরগে হাযনা
খল্লকই। অত্ৰবু অমুকসু, মহাক্তি লোইনমকসি খাজবা ডাল্লাই,
অহাইনত্ৰম বাথোক অমা ওইখিবসু যাই হাযনা খল্লকই। মুগ্গা
বখল ভৌকবগা লেপ্পে, সুভাষিণী নস্তনা এগী উপায লৈতে।
মহাক্তি এগী লৌশিংনি, মহাক্তনা এবু ডাকপি-শেনবীবনি—
মডোন্দা পুন্নমক তমথোরগা বা তাল্লরগে। হাবাগীদা হায,
“খঙনবা মীনি—যান্না মুগ্গা খঙনৈ, বা পুণসি ননা তারগা
খাজরোই, অত্ৰনা নঙোদা তমথোক্তবনি। দোষ করিমতা
লৈকম লৈতে।”

“দোষ করিমতা লৈকম লৈতে” অসি হাযবগা অমুক
খল্লকই। এগীবুদি দোষ করিমতা লৈতে, অত্ৰবু হাবাগীদী?
মাগীদি লৈ। অত্ৰদি মাবু কবিগী অমকপা পকহনগদৌরি?
মতমত্ৰদা এহাক “খোংজি মখোল হোহন্নি” হাযবত্ৰ নিংশিংলক্কে।

ফজরবা লোশিংলোমমা পুক্রিং ফাজিল্লক্রে । অবাবা দশা ভারবা
নীশিংদি, দশাহু কোরবা ফজত-লোশিং শীজিল্লরকই । ঐহাক
হারানীদা অমুকা খঙহল্লক্রে “দোষ করমতা লৈফম লৈতে।”

হারানী । নং মাগা উনগে হাযবি-রা ?

ঐ । হোই ।

হা । কবস্থা মতমদা ?

ঐ । অহিং মী পুমমক তুল্লথগা ।

হা । নথস্তা ?

ঐ । ইথস্তা ।

হা । ঐহাক মপোকসিমগী ঙল্লোই ।

ঐ । অতুবু মমো ইবেম্মনা য়াথ পিববদি ?

হা । নং বু ঙাওববরা ? মহাক্তি শাগৈগী মোনি - সতী-
লক্ষ্মীনি, মহারুবু অসিগুয়া থবক্তা ঙাওবরকপা হোত্ৰা ?

ঐ । থামত্রবদি চৎকত্রা ?

হা । চৎকনি, অতুবু নংগী লুপাদি লোবোই । নং লোশিল্লু ।

ঐ । বরে, নংগা হোরেল মতমচানা উনরসি ।

অতুদগী ঐ মিত্তগী পি তৈথোক্কাগা সুভাষিনী থিবা চৎনে ।
মাবু অচিকপা মফমমজুদা থেংনবে । ঐবু উবদা সুভাষিনীগী
ফজরবা মাইথোংহু অয়ুকী থম্মালগুম হবাওনা লৈশাং তল্লক্রে—
মশাপুয়া অয়ুকী পুমযোম যোন্না শাংলবা সেফালিকাগী মতোগুম,
থাজ মঙাল্লকী তুরেল ইচেলগুম হবাও ইপাম কারক্রে । নোক্কা-
তুনা ঐগী নাকো মযাদা লোন্না সুভাষিনীনা হংঙকই, “কমদোই,
শক খঙলবরা ?”

ঐহাক পুমঙক ডকথ্রে । ঐনা হায, “ঐথো, নং করম
ভোনা খঙই ।” সুভাষীনা মঙক হাহবছনা হাযবকই “ইস, নংগী
শনাগী থাজসিবু মশানা খঙনা নে বিস্কপাই খল্লিত্রা ? ঐথোইদি
খঙঙত্রা আতিয়াদা লাং থাকপা হে, অতুনা নংগী আতিয়াগী
থাজসি ফাহুনা পুরক্লিবনি ।”

ঐনা হায, “ঐথোই হাযববু বন কনানো ? নংগা ব-
বাবুগরা ?”

সুভা । নত্ৰবাদ কনা ওইগনি ? নংগা নংগী নপুরোইবগীনে
নকুগীনে অত্ৰগা মথোইনা নৈবিব। খুলছগীনে, মমিং তাকখিদ্না,
কাওববরা ? মহ্ তাবদা বাবু’দ মৌশক খঙলে । নংগী উ-বাবুগী
চাওববা কেশ অম’ মানা লেপ বদবা লৈ—অতুনা লৌশিং
তৌতুনা নংগী উ-বাবুবু কলিকা দা লাক্কা চিঠি ইখিবনি ।
অত্ৰদগী চাক-কৌরবনি ।

ঐ । অত্ৰদগী হনুবীনা হপখা । হবাইথো বহু খুৎখত্ৰা
হৈথনবা খুৎ যাক ।

সুভা । উম, মহ্সু ঐথোইনা তান্নখিবনি ।

ঐ । অত্ৰদি ঐগী ফীভমসি হাইফং খঙনত্রবরা ?

সুভা । কৈদৈদো মাঙেলদন অত্ৰদে । কদাইদগী খঙনবা
স্নাগদগে ? নংবু ডাকুশনা নমতুনা পুকবে, অত্ৰদগী কদাইদা
চেলুববা, কবি থোত্রবা, কনানা পঙগদেবিবনো ? নংগী ফীভমসি
ভারগা কমদোনা মহ্মদা কোক হেক পুশিনগদগে ? কান্নজ্জেননা
অত্ৰদে হায়না হাযরক্লনি । ব বাবুনা হায, হৌজিক্তি নংনা
ওমজ্জদবা মাইকৈ য়েংলো ।

ঐ। ঐহাক অমুক্তং খম্মোইগী তশেংবা বাফম খমথেংনা
হায়জুতুনা য়েংগনি—মজুদা যাবিড্রগনা ইশিংদা চোংখুতুনা থবাই
খাগনি। অতুবু ঐগা শক শক উ ড্রবদি কবল্লা থবক পাঙথোকনি?

সুভা। করম্মা মতমদনো উনগদবসিবু, মফল্লা কদাইদনো?

ঐ। নখোইনা অমুক যাস্বসি শীনবিরক্কে, অতুবু মসি থোকুবা
অসিমতগা ইতেং খজিক্ত পাংবিয়ু। মাগী লৈফমদা চংলবদি
উনবা ফংলবোই,—কনান এবু লোইবিনি, কনানা উননবা
শীনবিনি? যুমসিদা উনবদা তাহ।

সুভা। করম্মা মতমদা।

ঐ। অহিং মযাল্লা তুম্মগ্রগা।

সুভা। মকবীগী মওদা?

ঐ। অতু নন্তনদি কবি উপায়দি লৈরি? কবিগীসু দোষ
লৈকম খোকপগে? ইপুবোইবনিদনা।

সুভা। দোষবুদি লৈতে। অতুদা হায়রিবজুনা তৌবা তারবদি
মাবু অহিংসি চংহন্দবা তাহ। মযুমদি ইনক নকই। করম্মা
খামগদগে? কৈ য়েংসি, বাবুগা অমুক্তং তান্নকখিগে।

সুভাষিগীনা রমনবাবুবু কোহল্লুরে। মাগা ডানবা ব্রাকমজু
ঐঙোল্লা অমুক লাক্তুনা ওল্লবে। র-বাবুনা ওমগদবা থবক্তি
অসিনি :—

“মহাক হৌজিক কেশকী চে-মুংশিংহু য়েংলরোই—লৌশিং
অম্মা তৌতুনা থম্মগে। চে-মুং য়েংননবা মতমসি যাচংবা মজুং
ওইনা লেপ্পরগে। যাচংবা মজুংদা নংগী নপুরোইবনা লাক্তগা
য়েংমিল্লরগে। মজু য়েংবদা অহিং খরা থেংথহনগে। অতুদগী চাক

চাখিনবা হাযজখোঁচা ভৌবগে । মছগী মতুং তাখবছদি ননা হৈজবা নহৈ পুখোকচাবা । অহিং লেকখো হাযবসি ঐখোইনদি কবল্লা হাযগদগে ?”

ঐনা হায়, “মছগী বাছদি নখোই হাযবহু, ঐ অছুম হায-জবগে । ঐনা হাযজবদা তাবিনবছদি, খৌরাং হাল্লা লাঙছনা থল্লে । মিৎচি মিৎলৈ অমা অনিদং কাগুনা য়েংলে, মহাকসু মছগী পাওখুম অছুমক পিরক্কে, কযা চুয়া মীস্তাদি নস্তে । অছবু হৌজিক ঐনা হাযজবগী বারোলসি মঙোল্লা কবল্লা যৌহনসিগে ? চিঠি মচা অমা হেজ্জা ইরগ । চে অছ কনাগুয়া অমতংনা মঙোল্লা হেক পিকরগা লোইবে ।”

সুভা । মীনাই অমা হেক খাছনা পিহল্লদনা ?

ঐ । মপোক মপোক কযারক ইপুরাইবা কংজবস্ত, নিপা-নহাদা বাসি হাযবতদি মঙমথবোই ।

সুভা । চুম্বি মছসু । অছদি মীনাই হুগী খাওদনা ?

ঐ । মীনাইহুগী মরজ্জা খাজবা যাবীসিবু কনা লৈবগে ? মছনা বাখোক অমা ওইহন্দুনা, মী পুঘ না নোরকম ওইহনগনি ।

সুভা । হাবাগীদি খাজবা যাবী হুগীনি ।

ঐ । হাবাগীদা হাযজকরে । মহাক খাজবা যাবী হুগীনি হাযতনসু পংশাওদা শাওথ্রে । অছুমকপু নংগী ইজিত খজিক্তং ক লবদি চংলো হাযবদি মযাবকনি । অছবু নংবু মহুম ভৌবিসু হাযবসি কবল্লা চিনসিনা হাযগনি ? শিবা তারবস্ত, ঐ ইখস্তমক শিজখিনি— কপ্চেৎপী মিৎসিদা পিগী ইরা অমুক চেল্লক্রে ।

সুভা । হাবাগীনা ঐগী রা কবি হাযবা ?

ঐ। নংনা খিঞ্জবদি মহাক চংকে হায।

সুভাষিণী বাখল মুন্না তৌখাথ্র, অহুদগী হায়রকই, “স্যাচংবা মতুংদা মাবু ঙা অসি ঙাংননবা লাকউ হায়ু।”

তরাহমদোইশুবা মতাং

ঐহাক পবীক্ষা পিবা তান্নি।

স্যাচংবা মতুংদা ঐগী ইপুরোইবছ চে-হু, পুরক্তুনা বমন-বাবুগী মনাক্তা লাক্লে। পাওছ তাবদা ঐহাক অমুক হম্মা তংব-নীগী মফমদা চংজরে। হাবাগীনা হাম্মগী বাছ অহুম্মক হায, “মমো ইবেম্মনা খিঞ্জবদি ঐ পাঙথোকপা ঙমগনি। মদংদা ঙঙগনি, মসিদা দোষ লৈতে হাযবা।” ঐনা হায, “নংনা পা-ছতা তৌরো—ঐ যান্না খোযরাংলে।”

ঐগী ইঙ্গিতসি ফংবদা হারাগীছ মোমোন মোমোন তৌলহুনা সুভাষিণীগী মনাক্তা চেনথ্রে। ঐহাক মাবু ঙাইছুনা লৈব। অহুদগী মহাক নোকপগী ইপোম লাংনা লাংনা চোইজাইনরগা মকী-মরোল মশম মনা থোমজিন থোমজিন্মা স্বব থবেং থবেং হোন্দুনা অমুক চেল্লক্লে। ঐনা হংই, “কৈদোর, অহুক যান্না নোক্রিবদি কবিগীনো?”

হারাগী। ইবেম্মশা, অসিগুদা মফমদবু মীবু থাজিনবা হৌনত্রা? থবাইসি থাগে তৌরম্মেদনা।

ঐ। কৈদৌরবগে ?

হাবানী। ঐ খউই, মমোইবেশ্বগী কাদা কৈদৌরুংদা
শুমজিৎ থমদে, শিংলমদাইদা ঐখোইনা শুমজিৎ পুব-পুবগা
শিংলি। ওসিদি কদাইদগীনে মনাকমত্তদা শুমজিৎ অমা
লৈরম্মে। ঐনা হেক যৌবগা হংডুই, ‘চংলুচো লায়ত্রা ?’ মত্
হেক তাবদা মমোইবেশ্বনা শুমজিৎ পায়বত্চনা ঐবু ফুগে
তান্নবক্লে। খোংলৈ খবা থুনা চেনজহৌবদগী হিংজহৌবনি।
নত্রবদি শুমজিৎখোক চাচুনা থবাইত্চম মাঙঙমগনি। অত্চমকপু
অমুক্তি নংগন্দা কনগ্রমাল্লৈ বিই,—যেউসে অত্চক, চৈফম
লৈত্রা লৈতত্র ?

হারানী। নোক নোকুচুনা ঐচোন্দা মনমগন্দু উৎলাক্লে।
ওইদবা গানি—চৈফম শুকলৈ লৈতে। অত্চদগী মানা হায়ববই,
‘করি তো হায়বগে হৌজিক হায়বো—তৌকবগে।’

ঐ। শুমজি খোক চারমত্তদা চংখিদ্দনে ?

হাবানী। শুমজিৎনা কুবকপদনি, খিদি খি উক্তে। ঐনা
হায়খিদ্দা, খিংঙক্তুবদি চংখি হায়না।

ঐ। শুমজিৎ উৎলকপত্চবু খিংঙকপা নত্রনে ?

হারানী। অত্চবু ইবেশ্বা, মনোইবেশ্বনা শুমজিৎ থাঙলকপা
মতমত্তদা, মচিনবান নাকচিদা হাংফেৎ নোকপগী মতো অমা
উই। হায়বো কৈনো তৌদোবা।

মত্চদগীদি ঐনা চোভৎ অমদা হাব, “ঐহাক নঙোন্দা
থবাই-হকচা কচরে। লংনদনা লৌবিগত্রা ? লৌবিবা খোক্তুবদি,

ঙসি অহিংসি যুমসিদা লেকপিবো। কাগী খোঙদদি লোনবি-
বমদনবা নিংশিংজৈ।—চ'বখোংবী।”

চিঠিসি-ইরগা ঐহাক ইকাইবা, পুথিদা চোংথুনা শিখিবা
অমা নত্রগা অমম্বদা লোস্তুনা অহুম্বক লৈখিবা অমা বম্বা
পাম্বক্রে। অহুবু করম্বদি তৌনি? নোদম্বনদি ইরাইবক্তা খীনা
তম্বিবল্লে। কনাগুম্বী মৌগী মবাইবক্তা কৈদৌম্বুদা অম্বক
তমখীরবা খৌদোকসি খে ক্রমগনি নিদে।

চেজেস্তু থুপচিন-তাশিল্লগা হাবানীদা পিবে। অহুগা হায
“খবা চেকশিল্ল।” সুভাষিণীদম্ব হাযরে, “অমুক্তং নবুঙোবু
মী খাহুনা কোহল্লুবো। অহুগা, বা অমা অনি ঙাংনরগা
অমুক চংহনখো।”

সুভাষিণীনা হাযরিবসিমক তৌবে। বমনবাবুনা চংলক্লবদা
ঐনা হারানীদা হায, “ত'ল্লক'সদা চংলো।” হারানী চংথ্রে,
অহুদগী ওহাক্ত লৈরগা চেজেস্তু অমুক হম্বা পুবস্তুনা পিররে।
মহুগী মচি অমদা ইববহ, ‘ফে।’ অহুদগী ঐনা হারানীদা
হায, “অমুক যাম্বম্ব হোংনবিবে, অহুবু খবক অমতদগা
তৌবিখো। হোবেল নোংযাইমতুংগী অহুবাইদা ঐঙোল্লা মানা
তুল্লিবা কাহু অমুক্তা তাকউ।”

হারানী। কৈ, অহুবু দোষতি কবিমতা লৈতেকো?

ঐ। কবিমতা লৈতে। মহাক নহানমুকী মপোক্তা ঐগী
ইপুরোইবা ওইরম্বনি।

হারানী। নহানমুকী মপোক্তরা হন্দকী মপোক্তরা খঙড্রবা
হাযবছনি।

এনা নোরা নোরা হায়, “তুমিন লৈয়ু।”

হারাণীনা নোরাহুনা হায়রকই, “হন্দকী মপোকী ওইবদি,
ঐ লুপা চামঙা মনা লোগনি, নত্রবদি ঐগী শুমজিকী
চৈফমসি কোকদবা লৈতে।”

এহাক সুভাষিণীগী মনাক্তা চন্তনা পাও পুম্মকসি তম্মুরে।
সুভাষিণীনা মানস্বাক্তা হায়কাবে, “ওসি কুমুদিণীদি মশা কয়া
ওম্ভে, মহাক চাকথোংবা ওম্মোবাই, সোনাগী মমানা অহুম্মক
থোংদসহু।”

সোনাগী মমানা চাক থোংথ্রে। সুভাষিণীনা এবু পুবগা
মাগী কাছ থোঙ লোনশিল্ল। এনা হই, “কৈনো তোবিবসে,
এবু কাছনা ষুম্মিবসি করিগীনো।” সুভাষিণীনা হায়, “নংবু
লৈতেংবিগদৌরবনি।”

অহুদগীদি ঐগী ইমিং-ইমাইসি শেনা তৈথোক চামথোক-
পিব। শমদা মনম হুশিরবা থাও তৈবিছনা, চেকশিল্লা শমজী
পুনবিব্রে, অহুগা হায়রকই, “এনা ওসি পুল্লিবা শমজীসিগী
অপুনমন লুপা লিশিং অমনি, হয়ে তাঞ্জা চাবক্কা এণ্ডান্দা
লুপা লিশিং অমা ধাবক্কাবনি।” অহুগী তুংদা মাগী লুরবা,
হুজা পুক্রিং শুমহংপা ফী অমা পুথোবক্তুনা এবু নমছনা
শেংচিনবিবাক্কা। ফীজ্ঞাণেব। মহাক্কা অশুকী মতিক বন্না
চিংথোক-চিশিন তৌবকই মছদি, এহাক ফীরেল মফম থংঙক্তবা
তার হায়না কিবদগী নমছনা অহুম্মক শেংলে। অহুদগী
মাগী লিক-কোল অহু পুথোরক্তুনা শিজিনবিনবা থোরাংলক্কে।
মছদা এনা হায়, “মসিমদি ঐ শুকঙম ওম্মোই।”

মহুগী দমজ্ঞা ইবানি ওম্বোকা কল্লা লাওনা খোংনবে—
অছবু ঐনা শুকযা মযানিংজে হাযবহু উবরুহুনা মানা হাযবকই,
“অছদি ঐঠাক স্টুট অমা লৌহন্দুনা থল্লি, মহু শিয়ু।”

অসি হাযরহুনা সুভাষিণীনা লৈগী জাউনিযব অমা
পুথোরজুনা ফুগাইনা শাংলবা মাল্লিকা লৈবাংগী খুজ্জি শিজিনবিবে,
মহুগী পাস্বোম-ফা পুনবিরে, মহুগী পাবেং পাবেং শমজীদা ওক্তা
শিজিনবিরে। অছদগী শনাগী অহনবা নাইন জোডা অমা
পুথোরকুগা হাযবকই, “মসি ঐগী পৈশানা নংগীদমজ্ঞা তমছনা
র-বাবুবু লৈহল্লুবনি। নংনা চংখি চংখিবা মফমদা, মসি শিববদি
ঐবু শোইদনা নিংশিগনি। কনানা খঙগনি, ওসিসিদগী নং
অমুক উনবা ফংখিদবসু—ঈশ্বরনা মহু থোকহনমিসলু,—অছনা
ওসিদি নঙোল্লা নাইন্ অসি যানশিনবিবগদবনি। মসিমাঁদ
নং ‘ওম্বোই’ ককা হাযবা যাদে।”

অসি হাযনা হাযনা সুভাষিণী কল্পক্রে। ঐসু পিগী ইবা
শিন্ধবক্রে, ঐ অমুক ‘ওম্বোই’ হাযবা ওমজে। নাইন্সু সুভাষিণীনা
যানশিনবিরে।

ফীজেং লৈতেংবা লোইববা তুদা সুভাষিণীগী মনাইচুপীনা
মচানিপাছ পুওজুনা শিল্লরবে। নিপা মচাছ পল্লগা ঐহাক্সা
রারি অমা অসুস্মক লিবি। মহাক বারি অমা তাবগা তুমথথ্রে।
অছগী তুদা পুক্রিংদা অবাবা বাফম অমা কাওবক্রে, বাববা
মতমসিদসু বাফমছ সুভাষিণীদা হাযদোক্তনা লৈবা ওমজে। ঐনা
হায, “ঐদি থবাই মুংঙাইজবে, অছবু পুক্রিংদদি মাবু খরদং বারোবা
পোকে। ঐনদি মহাকপু ঐগী ইপুরোইবনি হাযবা মশক খঙলে,

অতুনা ঐনা তোরিবা পুন্নমকসি, অসুম খনবদা দোষ লৈকম
খোক্তে নিংই। অতুবু মহাকদি ঐবু শক খঙলমগনি হাযবসি
স্তকথা খাজকম খোক্তে। ঐহাক্তি মাবু পাখং ফারকবদা উথিবনি।
অতুনা ঐহাক অহানবা উবমজদা পুক্রিংদা থুক লাওবা অমা
পোকথি। মহাকদি ঐবু চহি তরা মাথোইতা উাইবিঙেদা উথিবনি।
হৌজিক মানা ঐবু শক খঙলে হাযবসিগী খুদমসি মচেং অমা
ফাওবা কংদে। অতুনা মহাক ঐসিবু অতোপ্লা হুপীগী বাখন্দা
ঐঙোন্দা মথবাই লুপ্লিবনি হাযবসি খল্লুবদা, পুক্রিংদা বারোবা
অমা কল্লা পোক্লে। অতুবু মহাক ঐগী ইপুরোইবনি, ঐনা মাগী
হুপীনি,—মহাকপু তাথি তাঙইনা খনবসি চুমদে থন্দুনা ঐহাক
মসিগী বাফমসি অমুক নৈনবাবাই। পুক্রিংদদি ঐহাক, কবিগুদা
মতম চারকবদি মাবু অসিগুদা লমচংসি নমতুনা থাদোকহনগনি
হাযবা রাশকবনি।”

সুভাষিণীনা ঐগী বাসি তাবদা হাযবকই, “নংমুক পঙবী
যোংসি লৈবমগনি নিংদে, মহাক্তি হৌজিকফাও হুপী লৈত্রি।”

ঐ। ঐগীদি ইপুবোইবা লৈবত্ননে?

সুভা। ওকলেদকো মসে। হুপীগা নিপাগবু মাল্লত্ননে।
নহাক কমিসেরিয়েটস্তা থবক তৌতুনা লুপা অতুক তাল্লুদনা যোংসি?

ঐ। মথোইবু মবুস্তা মচা পুতুনা পোকহল্লু, অতু ওইরবদি
ঐ কমিসেরিয়েস্তা চংকে। অঙম অঙদা থবক্তু অতুম্বক তৌনবনি।
নিপা হায়বা জাংসিবু মপুক্রিং ফাজিনবা ইঙম ওমত্ননে?

সুভা। হোই ইবেম্বা, হামা অতুক মুম পাল্লবা তৌকখো,
অতুদগী মৈ চুগে হাযববসু চু। বারেম থৌরেমতু থমখো, হৌজিক

কমদোনা নপুবোইবগী মপুক্রিং কাগনি, মছহুম পরীক্ষা পিয়ু
য়েংগে ? মছ হৈত্রবদি নং চন্নফম লৈতে ।

এহাক হায়রপ চন্নন্নরছনা হায়, “মছগী মইছদি অমুক্তবু
তমদি ?”

সুভা । অছদি ঐশোন্দগী তম্মু । মসিগী শাস্ত্রদি ঐসি
পঙিতনি হায়বা নং খঙলেদনা ?

ঐ । মছদি মউবে ।

সু । অছদি তম্মুসে । নহাক নিপা অছক ওইয়ু । এনা
মতৌ কবন্না নংগী নপুক্রিংত শুমহৎপগে হায়বা যেউ ।

অসি হায়রছনা ইকাই খঙদবীছ মকোক্তা মাইখুম হাইফেৎ
চিংখরছনা, চেকলীন্না মখুৎমক্কা তপ্পা মনম হুংশিববা পানা মতপ
অমা পুবক্তুনা চানবা পিররে । পানাহদি বমনবাবুগীদমক্তা তপ্পনি,
কনা অমতদম্মু খক পিছদে । কবি অমুক হায়নি, মশা ফাওবা
অমুক্তা চাদে । বমনবাবুগী হিদাকফুছ মফমছদা লৈ, ডাহুক পাল্লি ,
কাথবা হিদাকী মৈখুম উৎতমক ডাইরে , মছ ঐগী ইমাংদা
ধাংজিন্নক্তুনা কাল্বে, তোজৈ লানশিল্বে । অছদগী লৈ-হংলব ।
কোনা হুমাইছ লৌখংলছনা হুমাই হুম্বক্রে । মছদা খুদাংগী খুজি
ময়ামছ ওম্বোক্তা হুংশিববা খোম্বোক অমা খোব্বক্রে ।

এনা হায়, “ইবেম্মশা, মছদি মীনাই হুগীগী ধবক্রি—
মীনাই ওইবদা ঐসি কয়ামুক হৈ শিংলবগে হায়বছ খঙহন্নবা মাবু
ওসি কাছনা ধম্মিববনে ?”

সুভাষিণীনা হায়বকই, “ঐখোইবু মীনাইহুপী নত্তনা
করিনো ?”

এনা হায়, “মহার্কা থাংগৈশেংনা হুংশিবিববা মতমদা মীনাই-
হুপীছ ওইগদবনি। মতমহুদদি হুমাই হুমগনি- মথোঙ নোইগনি,
পানা তপকনি, হিদাক হানগনি, তোংজৈ লানশিনগনি। হোজিক্তি
কবিমতা তৌখিবোই।”

অহুদগী স্তুভাষিণীছ নোক্র নোক্রহুনা ঐগী ইনাক্তা চংঙক্তুনা
কল্পবে। ঐগী খুংসি মাগী মথুং মহু দা পাইশিল্লগা হুংশি-হুং-
শিবা বাবি শাবক্রে। অহানবদা নোক্র নোক্র, পানা শাইনা শাইনা,
মনাগী নাইন্দু হাইব- হাইবহুনা মহার্কা শারিবা মীওংছুগী মতো
মও, মান্ননবা বা ঙাংলকট। অহুবু অশুম ঙাংথবক্সগা মছুগী
মওংছ কাওথোকথ্রে চান্নবী মকপ অমগী বাঙাংলোমদা তাবক্রে।
ঐ চংগ্রগনি হায়বা বাফম হোদোবাক্স। মহাকী মিংলুদা পিগী
ইরা তব তবং চেল্লক্রে। মহু উবদা এনা মপুক্রিং কাজিল্লবা হায়,
“নানা তস্বিরিবশিংসি হুপী ওইবীশিগী খুংলাইনিদি হায়ববু, উ-
বাবুগী মকমদা চনবু চন্নগড়া?”

স্তুভাষিণীনা অহুদগী মোক্রহুনা হায়বকই, “অহুদি ঐগী
ব্রহ্মাস্ত্রসি হৈজিল্লো।”

অসি হায়রহুনা, মহার্কা ঐগী ওবশম কোনশিল্লগা মথুংনা
মাইসি থাংলহুনা চুল্লক্রে। পি মবিক অমশু ঐগী খজাইদা
তাবক্রে। তিন যোংথহুনা, ইমিঙগী পি বানা থিল্লগা এনা হায়,
“মসিদি সঙ্কল্প লোইড্রিঙৈনা দঙ্গিনা তৌবা তস্বিবেদনা।”

স্তুভাষিণীনা হায়বকই, “অহুদি নং করিমতা হৈববোই,
নানা করি খঙই, কদাই পবীক্ষা পিয়ু য়েংগে। ঐসি উ-বাবুনি
হায়না থল্লু” অসি হায়বহুনা মহাক সোফা মথক্তা কন্দুনা কল্পে—

অত্বে নোক্রিংবদি ষিংবা ওমডত্বেনা, যাত্বেনা ফীজি নমশিন্দুনা
 খাঙলে। নোকপত্বে লেপ্নবা তু দা অমুক্তং ঐগী মাইথোং তন্না
 মমিত্তু লাওখাত্তুনা শত্রিকা য়েঙকই—অত্বেদগী খুদত্বেদা
 অমুক্ত নোকপনা ফর ফব ওন্দুনা খাঙত্বে। নোকপমত্বে নোত্রগা
 হায়রকই, “কদাই পিয পবীক্ষা।” অত্বেদগীদি পাবিরিবশিংনা
 তু দা খঙবিবকদবা ঐনা তমজবা মইত্বে, স্ত্রভাষিণীদা খুদত্বেদা
 উৎলে। স্ত্রভাষিণীনা ঐবু সোফাদগী থোক ইত্বেবক্লে—অত্বেদা
 হায়রকই, “চংখোকথো চংলা তোডমী, নসিদি হেক থাঙে-
 শেবী লিলহানি।”

ঐনা হায়, “কৈদৌবরণ ”

স্ত্রভাষিণীনা হায়বকই, “মীনোক লাক্রাক মিৎথেং নাথেংত্বেদি
 নিপামত্বে তন্না হাইহত্তুনা শিনববনি।”

ঐ। অত্বেদি ঐ পবীক্ষা পাস ওইবেদনা ?

স্ত্রভা। যান্না কজনা পাস ওইবে—কমিসেবিষেটকী নিপা
 চামগা হুফুমাপল কাও অসিগুয়া মীনোক-মিৎথেংদি অমুক্তস্ত্র
 উজববু ফংলিবোই। মথোং-হুত্তবত্বে মকোক কবিগুয়া ঠাওরকপা
 থোক্রবদি বাদাম থাও খবা হেক হাঙ্গিয।

ঐ। কৈ। হৌজিক ইরাং ইথখিবসি উবদা বাবুশিংগী
 চাব-থকপা লোইথ্রমাল্লে নিংই। রমানবাবু লেংশিল্লকপা মতম
 ওইবে, ঐ চংলগে। নংনা তস্ত্রিখিবশিংত্বেদগী মবক্তা যান্না থোই-
 থুন্নবা অমা যাওত্বে—চুপ্পদো। লাও, অমুক্তগা মত্বে তমথিগে।

অসি তাবদা স্ত্রভাষিণীনা ঐগী ওক্তা কোল্লক্লে, ঐসু মাগী
 মত্তক্তা কোনশিল্লে। চেংনা কোনশিল্লত্বেনা অমগা অমগা হন্না হন্না

চুপবগা, লেঙ্গোনছনা ইবানিমক পংকথা কল্পবে। অশুক হুংশি-
নবসি মফম কৈদা লৈবমগদগে? সুভাষিগীণ্ডম হুংশি মশক
খঙবা কনা অশুক যাওবমগদগে? থবাই থাববসু সুভাষিগীতবুদি
কাওথরোই।

তবা মরিশুবা মতাং

এহাক নিজথগে রাশকপু।

এহাক হাবাগীদা পাওমেগ্নগা এগী তুক্ষম কাদা লাক্রে।
বাবুশি চাক চাবা লোইথ্রে। তাঞ্জাসিদা যান্না লাঙবা অমা
ভৌবরে। কনানা হুমাই পুবকউ, কনানা ইশিং পুবকউ,
কনানা হিদাক পুবকউ হাযনা বোইবাও লাঙবি, কনা অমনা
ডাক্তার কোবি--অসুন্না ইবাঙ লাঙথ্রে। হাবাগীছ নোক-নোকছনা
ফাওবকে। এনা হুই, “অশুক লাঙিঙবসি কবিগীনো?”

হাবাগী। বাবুছ বাসুববে।

এ। অছদগীদি?

হাবাগী। হৌজিক্তি বেমথবে।

এ। অছদগীদি?

হাবাগী। হৌজিক মশা যান্না চোকথবে—ময়ুমদা হনবা
ডমদে। অছনা এখোইসিদা অচোরা ফুক্ষম কাগী নাকনগী
কাছনা হিপথ্রে।

এ। থঙলে, পুম্নমকসি মরৌ ডাক্তি। এনা হাব, “মৈ পুয়া
মুখংখিছনা ময়ান্মক তুমথবা তাজাদা লাকুউ।”

হাবাগীনা হাযবকই, “মশাবু ঙুমদ্রিবতুনিনে ।”

ঐনা হায, “মশা মঙমদতুদি নকোকুহুনি । হুপী চামঙাগী মকোক শায়নিংছুনা তৌবিবনি, খঙগনিদনা অমুক্তং ।”

অসি তাবদা হাবাগী নোরা নোরা চংথ্রে । অতুদগী মৈ পুহা মুৎনথবা, মযাম্বক তুমথনথবা মতমদা হাবাগীনা এবু পুতুনা তুম্ফম কাহু তাক্সে, ঐহাক ইমুতুদা চংলে । মতমতুদা ঐনা উই, মহাক মথন্তুমক হিপি । মশা চোকথবগী মঙ কবিমতা লৈতে, ইমুতুদা চাওববা থাওমৈ অনিথক থাল্লি, মহাক মশাগী নিথিবা শক্তমতনা পুন্নমক ঙালহন্দুনা লৈবি । ঐসু তেন্না পাল্লবী ওইথ্রে, হবাওবনা ইশা পুহা থনথ্রে ।

মপুঙ-মবৈ ফাবরুবা তুংদা হদকী অসিনা ইহান হানবা ঐগী ইপুবোইবা-মিজোজবনি । মসি কযামুক্তা হবাও চুজু বা, কবি কবন্না পাওদমসিগে ? ঐসি যান্না বা ঙাংগনবীনি,— অতুবু—অহানবা মাগা বা ঙাংগে লাক্সবদদি, ঐ চিল-লৈ খংপা থোকখিড্রে । খৌবি চবম ফুনজিল্লক্রে । হকচাং থক থক নিক্সক্রে । থম্মোইহুংসি পিং পিং চোংথ্রে । খৌনাও কংথ্রে । বা ঙাংবা থোক্তু হাযতুনা কপ্পরে ।

ঐনা কপ্লিবতুগী মবম মহাক খঙবিখিড্রে । মহাক্সা হাযবকই, “কবিগী কপ্লিবনে ? ঐনা নংবু কৌবসু নত্তে—নশানা লাকচবনি —অতুগবু কবিগী কপ্লি ?”

তমথিববা বাঙাংসি তাবদা থম্মোই শাখীনা শোকথ্রে । মহাক্সা এবু লমচং চুমদবী অমা ওইনা থাল্ল—মতুনা মিৎকি পি অমুকা ইহৌ কনথ্রে । ঐনা খল্লি, ইশাগী তশেবা পবিচয

তাকথোক্কে—মৈচাকসি অমুক খাঙবা ঙমশিল্লভে, অহুবু
অমুক তনখন খহবকই, পবিচয় তারুবদা মানা কবিগুহা
খাজবিদ্রবদি, মানা কবিগুহা খল্লয়বদি, মাগী ময়ুমদি কালাদীঘিদি,
ঐগী লুপী ছবানখিবগী বাবোল শোইদনমক তাবমগনি, অত্না
হৌজিক লুঙাই যাইফবা পামঢ়া ঐগী লুপী শাহুনা ঐঙেন্দা
শেবান্না হায়জিল্লবিবদি,—মদন বোবদি—কবল্লা ঐহাক মাঝু
খাজহনবা ঙমগনি ?—মসি খল্লবদগী ঐহাক অশেংবা পবিচয়
তাভে । স্ববমপী হোবা তোক্তুনা পি তৈথোক্তুনা মাগা বাবি
শাবা হোবে । অতৈ বা কযামকম ঙাংনববা তুদা মহাক্সা
হায়বকই, “কালাদীঘিদি অমুক চাংখোনবী লুপী পোল্লমগনি
হায়বসি ঐ মঙদাফাও মঙলুদে ।”

মাগী মিৎফমত্ ঐনা মুন্না যেই, মহাক যাল্লমক হেত্তা
ঙক্সা ঐবু যেংথৈ ।

মাগী বাসিগী পাওগুমদা ঐনা পাঙশিল্লত্না হায়, “ঐদি
ফটবী নঙে যোংমানবীনি । ঐথোইগী লম অদোমদদি অদোমগী
লুপীত্ ফজবদা যাওই ।” অহুমা লৌশি তৌত্না মাগী লুপীগী
বা হৌদোক্তুনা ঐনা হই ‘মাঝু থিবা ফংবিবব্বা ?’

পাওগুম । ফংদে—ন কযা বুইবে বখোইগী লৈপাক্তগী
লাকপা ?

ঐনা হায়, “ঐহাক থোবথিবা থৌদোক্তুগী মতুমক্তদা
লাকপনি । হৌজিক্তি অতোপ্পা লুপী অমা অমুক লুহাংবিবেদনা ?
পাওগুম । হোঙদে ।

তুবৎ তুবৎকী বাঙ দা ডাংথে, মহাক পাওখুম পিবা
 শ্ৰবণ্ডমা উই। ঐদি চজবক্লিবী, হুংশি ফীগাও শাবিবী অমা
 ওইনা লাক্লিবনি,—ঐবু হু শিনা চানা ওকপিনবা মতমফাও
 মহাক লৈখিছে। ঐখোদা ওকুবা মিংকমা য়েংছনতা লৈথে।
 অমুক্তমক হায়বকই, “অমুক ফজবা শকতি তাইব, মীওইবদা
 উখিদি।”

লোম্ববী লৈত্রি তাবনা ঐহাক ওহোরা হনাওবে। ঐনা
 হায়, “অচো-অশা, ওইগিবনা ভটুক বাথল লৈনা থবক
 তৌবিবিবনি। নত্রবদি মতু সিদা হান্গী হুপীছ অমুক থিবা
 ফংলক্লবদি, লোম্ববী অনি মুকখাইনবজুনা ওহোরা হুংঙাইতবা
 অমা থোক্লনি।”

মহারা হাইফেং নোক্লুয়া হায়বকই, “মতুগী বাছদি খল্লুকম
 লৈতে। হান্গী হুপীছ ফ লবসু ঐহাক অমুক লৌশিনগে
 হায়বসি থোইনা খন্দে। মহাক মবমচং মাঙলবীনি হায়না
 লৌরগদবনি।”

ঐহাক খংহোদা কোকখল্লা বজ্র তাবে। অমুক চাওনা
 লাংচ্চবকপা নিংজবকপা পুম্মক কবিমতা কান্দ্রে। মতৌসিনদি
 ঐগী পবিচয় ফংবদা ঐসি মাগী হুপীনি হায়না খংলক্লবসু
 ঐবু লৌশিনবিবোইদৌবি। ঐগী হন্দকী হুপীগী মপোকসিমা
 অবেষদা তাবে।

পুক্রিং ফাথলুনা অমুকা হংই, “হৌজিক মাবু অমুক
 থেংনবিবা থোক্লবদি কবি তৌবিগনি?”

মহাক কবিসু নিঙাইদনা খুম্বকই, “মাবু ঐহাক লোশিমবোই।”

কযাদা হুশি হৈখিদ্ৰবা ! ঐহাক চমল্লনা তুমিল্লা লৈবে।
ঐগী মিৎখক্তা তে বানসি উব উক লৈবক্লে।

অহি, অহু ঐহাক ইপুবোইবগী ফমু দা ফল্লছনা মাগী
নিখিজববা মাইখোংছ যেনা যেনা পুক্রিদা চেৎনা বাশক্কই,
“মহাকা ঐনু মাগী হুগী হাযনা লোশিনবিবগা লোশিবিববে,
নত্রবদি ঐহাক লেপ্নমক থবাইসি তেত্তা থাগনি।”

তবা মঙাশুবা মতাং

হৌন-শাজং ব্রাংমদা।

তু দা ঐগী বাখল চমল্লবত্ কোকথ্রে। মসিগী মমাংদনা
ঐ খঙাং, মহাক্তি ঐগী শুমহং লাংদা তাববা মীনি। পুক্রিদা
অসুম খল্লকই, গঙাবা মাগী হাযনা লেনবদা পাপ লৈত্রবা,
শামুনা মযানা থিবদা পাপ লৈত্রবা, কৈবা মখুজিনা খোংপদা
পাপ লৈত্রবা, ইবোইনা মচিনা লেবদা পাপ লৈত্রবা, অহু
ওইবদি ঐসু পাপ লৈফম থোংক্ত। তেবান মপুন। ঐখোইদা
পিনবিবা খুংলাই পুস্বত্, ইবানিমকী যাইফনবা শিজিনবগী।
“খোংজি মখোল থোকহনবা” তাবদি হৌজিকসিমন্নি। ঐহাক

মাগী মনাক্তগী থাপ্পা চৎথোক্তুনা ফল্লে। অতুগা মাইথোং মকা লাম্মা বাবি শাবা হৌবে। মহাক ইনাক্তা চংশিল্লক্কে, মতুদা ঐনা হায়, “ইনাক তানা চংশিনবিবক্কু, বাখলত্ খবদ, চোইজাই-নবগুম তৌবিবমাল্লে” [বা অসি ঐনা নোক্রা নোক্রা হায় অমসু হায়না হায়না শমজী পুল্লিবত্ লৌথোক্কাগা (অচুম্বা হায়বদা, কন্যা বাবোলসি খঙনগদগে?) অমুক পুনশিন্ পুনশিন্ হায়] “বাখলত্ শেবাবিবে। ঐদি লমচৎ-নাইদবী নচ্চদে। ঐহাক ইপাম লমদনগী পাও তানিত্তনা ননাক্তা লাকচবনি। ফত্তবা বাখল কবিমতা লৈজদে।”

মহাক ঐগী বাসি থাজদবগুম তৌমাল্লে। চংশিল্লক্তুনা ফল্লেব। মতমতুদা ঐনা নোক্রা নোক্রা হায়, “ঐনা হাবডবসি যাবিদ্দেদনা, অতুদি ঐ চৎচবগে, অমুক লাকচবনোই।” অসি হায়বত্না ঐনা তাঞ্জাতুদা য়েবা হোনবা মিৎযে নায়েত্ য়ে-ল-য়েলত্না, ঐগী খোইখোই তৌবা, যাল্লবা, মননলুশিববা শল্লাং চবুনগী মতোন অত্ চেকশিল্লবগী মতৌগুম মাগী মখাজাইদা থেংহদুনা, যাচবগী নামিবনা ইপাম লাংহল্লবা বসন্তগী উনিগুম হাইফৎ হাই-হুম্বা শাথেক্তা হৌগৎলক্কে।

ঐহাক থাঙ্কেশেনমক হৌগৎত্র হায়বসি উবদা মহাক মথবাই লুঙাইত্রে, চংশিল্লক্তুনা ঐগী খুজে পায়ববে। মহাক্সা থুৎসি পায়বগা যাম্মা ওকপগা লোইননা খুত্তা য়েংতুনা লৈবে। ঐনা হায়, “কবি য়েংলিবনো?” মহাক্সা থুম্বকই, “কসি লৈনো অসিদে? লৈসিদি পকচদে। লৈসিদগী শিবিবা মীনা ফজবা

হেলি। মান্নিকা লৈবাদগী তাইবং মীনা হেশা ফঁজৈ হাযবসি
হদক উনিবনি মড়াই।” অসি নাবদা ঐ শাওনা মথুতু কান্তাক্কে,
অতুব নোক্তি নোকই, অতুগা হায “ং অক্কা মী নন্তে।
ঐবু শোক্কা, ঐবু লমচং-চানবীনি হাযা খনগলু।”

অসি হাযবদনা ঐতাক থোড তম্মা খোড থাংদোক্কা।
ইপুনাতিব্যা—ওসি কাণ্ডা বাদু মি শিলুবগা কপ্তুম কপনি কৈ—
মথুং লোবহনা হাযবদই ‘ঐবু ডাবউ চংগিলু। ঐহাক ন গী
নশলু উবদা ডাওবনি। অসিগুচা শকতি ঐ অমুক্তসু উখিদি,
অমুক্ত। মি থিনা যে থিগ। মতু দা অমুক উবা ফংগনি হাযনা
পিংদ।’ ঐহাক অমুক তঞ্জিল্লেক—অতুবু ফমদি ফমাত্র—
ঐ। হায, ‘থবাইদগা হেল্লাবা’ ঐ ঐম্বী লাইবকখীবী অমনা
ন ওম্বা মমল নাহদবা বহু অমবু ছন্দোতুয়া চংপসি কয়ামুক্তা
থাম্মা থোনা অবা শোনা লা বা। হাযবা থঙবি-উদিব
তোবিল্ল। অতুব বনিং তোবি।’ অম্বা ঐথাইগীদি অথাইবা লনি
—সাত গী লু ঐইবা যে ছা। ঐহাক ধম্ম মাণ্ডনবদি ওম্মাই।
ঐহাক বাখল শোবাখিদগী। গী ননাক্তা লাক্কুনে, বাখল
লক্ষ্মিখিবদগী। গী তফাদা চিঠি হবদন। অতুব ঐহাক লৈখামক
হেক তাদি থোক্তি। জৌজিকফাও ঐহাক ইশা কাজনবগী
লম্বেল ফাংলি, ইনাইবক ফবা বাফসি তাঞ্জা চানা থম্মোইলুদা
ফাওবকে। ঐ চচবগ।”

মহাক্সা হাযবদই, “নশাগী ধম্মদি নশানা থঙগদবা মড়াই।
অতুব ঐবুদি ননা তম্বোনবা দশা অমদা তাহল্লে, ধম্ম-অধম্মগা

Khangemborn
1922 Jmoba
Khangemborn
1922 Jmoba
Khangemborn
1922 Jmoba

ইন্দিৰা

বাখল ফাওবা মাওহনখে। ঐহাক বাশজুনা হাৰ্যি বসিনি, নহাক
মতমুপ্পা ঐগী থাম্মাই মাৰম্মা ওইতুনা লৈবগদবনি। মোমতং-
গীনি হাৰ্যবা বাখলাদামদা থক পুগলু।”

ঐহাক হঞ্জিন্দুনা য়্লে, অডুগা হাৰ্য, “নিপানা বাশকপসি
থাজ্জন লৈতে। নিবুপমত, উনবদবু অডুক হবচিয়া বাখল
তোথবমগদ।” অসি হাৰ্যব,। অমুক চৎকদবগী থোনা তোবে—
থোঙ যোনা থোঙ থা দোব্লোৱ, নতমদদি নহাক অমুক মপুৱি
ফাথবা ডম্মজুতা মথুং অনি। ঐগী থোঙ অি অসি কোল্লতুনা
লম্বী থৎলবে। অডুগা হাৰ্যবনই, ঐহাৰ অদিংসি অমুতমু
উথিদি।’ অডুগী মথবাই শোৱবা হু শাফব নগী হোল্লক্লে।
মহাক্কা বাৰিবত্ উবদা ঐহাক হু ঐইবাত্। ঐা হাৰ্য, “অডু
ওইববদি। গী ময়ুনদা চৎসি চংলো—মফমদি লৈববদি ননা
ঐবু থাদাতুনা চৎপিথিনি।”

মহাক খুদতু। ক্তদা যাবে। মাগী ময়ুনদি সিমলাদি হাইফং
লাঞ্জি। মাগী গাভী শেম-শাভা অডুমক লৈ, অডুগা থোঙশব-
শি স্ত ভুল্লি। ঐখোই অনি ক্ৰি। থোঙ হাদোজুনা গাভাদা
তো থংলে। মাগী ময়ুন্ড যোববগা উপ, থোল অনি লোঙবা
মুনি। কা অনদা ঐহাক হা। যৎ চলে। হেক চবগা মল্লদগী
পোবোল থাডুনা থোঙত্ থিংজিলে। ইপুবোহবদি মপাদা
অডুমক লৈবে।

মহাৰা মপাদগী অবাবা খোনফম্মা বা কযা ডাঙকই।
ঐনা নোৱা নোৱা হাৰ্য “ঐ হোজিক্তি নংগী লে দবী ননাই-
হুপী ওইববনি। অডুবু নংগী হুশি-ইচেলত্ হাৰ্য-অযুক ফাওবদং

লেন্দনা লৈব্রা লৈতব্রা হাযবসি অত্ৰক য়েংখিসি । হয়ে, ফাওবা হৌজিক লু শিবিবহুগম লেন্দনা অত্ৰম্বক লু শিবিবদি, ঐহাক নংগা অমুক বা ঙাংনগনি । ওসিগীদি মতাং অসিবাইদা লোইবে ।”

ঐ থোঙ অত্ৰম্বক হা দোদো, তত্ৰনা মাসু মফম অমদা পোখাত্তনা লৈথ্রে । কালেন থাগী খাওঙমদ্রবা মৈশাদা, শাখীনা খৌবাংলবা অনাববু ল্‌বা ই লবা পুগ্রিমপান্দা ফমহল্লগা মচিন্দু চেৎনা ফাজিন্দুনা ইশি থকপা ওমদাবা থম্মু – অত্ৰ ওইবদি হাযু য়েসি, মানা ইশি খৌবা বত্ৰ হেনগৎকড়া হেনগৎলোইডা ?

লুমিং ফনা যান্না কাববা তুদা ঐহাক থোঙ হাংদোকে, মতমজদা ঐগী ইপুবোইবদি থোঙজিদা লেপুনা লৈবল্লে । ঐনা ইথৎসিনা মাগী মথুত্তু পায়শিল্লগা হায, “থবাইগী মবুঙা, ঐবু বামনামদঙগী ময়ুমদা থিনবিগে হাযবগা থিাবিয়ু, নত্ৰগনা লুমিং নিপালনিদ ঐঙোদা বা লাং ঙাংবিগত্তু । লুমিং নিপালনিসি ন বু চাং য়ে থিগদৌবিবনি ।” মত্ৰাক লুমিং নিপালনি চাং য়ে বত্ৰ যাবে ।

তরাতকক শুবা মতাং ।

হাংলুবদগী ফাঁসিদা চংলে ।

নিপাবু চাকহমবা ওাদম্‌না উপায় খবা লুপীশিংদা পিনবিবস্বত্ৰ, লোইনমক শিজিন্নত্ৰা ঐহাক লুমিং নিপালনি ইপুবোইববু চাকহল্লে । ঐদি লুপীনি, কবল্লা ইচিনসি কাংথোক্তুনা বাবম

মশা খজিত্তং নু প্রাইত্বা উবদা অতিং নোংশোইবা মিৎশল
খাউত্তা সেবা তৌই ।

তৌজিক ঐতাক হংৎ লোনছনা মযাম্মক্তা হাযজদি, পুন্নমকসি
তৌশিববিনি তাযাগী বাখললোমদা পুবিগনু । ইদিবাগী
থাম্মাইনু দা নাপল মচেৎ অখাতি মপকঁচে, মত্দি যামা শেংচাবা
ফগি হাবদগা মিহোনা এগা ইপুনোইবগী গলপুবগী নবেম্মা
ওইগনি তামগা অপাম্মা, পুন্নমকসি ঐনা থক তোবা ওমগদবা
লৈতে, ইপুনোইবগা যংগা হামদগী অগাম বাখলানু তৌশিবাবা
তু শি-শাদং চংপা ওমাদবা লৈতে, হুদগা ইতাপা ওইগনি
হামদাত্ত ঐ থক ওম্মোই । ইপুনোইববু শাহৎনবা মিৎশম-
না । তাগাব কযা শাজবদি যাই, তবু ইপুনোইববু
শাহৎনবা তু শিশাবা শাজন্তি বানোতু দম্ম চংপা ওম্মোই ।
ঈশববা তা গী নও দা ইদিবাবু শেখিগত । কাত্তয়ী মবাইবক-
গিগা বাগনসি ভাব তা গী, কযাশ্যৌ পাপাচাবা ঐবু অস্তা
চা । মী - তাগাক শিৎমগা লা যাবপদি ওবা, শনজী
গা তা অুব পুশিবদি ওম্মা, খওশাদবা শাহা তা
নু শিম্মা মোহোহনা শম্মা তাগা মবাইবক শিবদগা নখোইদা
গে হুদা তা চ হুদদি ওম্মা, -অজগা মাখাও অি - কোন্টু
গা-বদি মে-গা এগা হিদবফদা পাল্লিবা ওহত্তু স্বম্না
বাম্বদি ওদবা - অসি তাম । ঐবু প্রাণদবী চিগা দো,
মতাত্তদি ঐগা পুজগা বাবিসি পাবিদবা ওইসনু ।

নখোই হুপী মযাম্মক্তা মীও কযাগী মী মখল ওবে ।
লাইবিকসি পাবিবিবা শিপাশিংগী বাদি তত্তে—মখোইনবু শান্ত্রিসিগী

মবমদা কবি খঙগদগে—নখোইদদি আশবা বাফমছ গুগাইনা
 হাযগে। মহাক ঐগী ইপুবোইবনি—ইপুবোইবগী সেবা তৌজবতনা
 ঐগী হুংগাইবনি—অছনা তৌশিনবা নতে—থবাই মঞা লুপ্পা
 ঐহাক মছ পাঙথোকচৈ। ঐনা খল্লি, মহাক্সা ঐবু লৌশিনবিদবা
 থোক্সবদি, ঐঙোন্দা পৃথিবীগীমহুংদা খুইদগী হুংগাইজবা ওইবিবা,-
 অমুক্তগু ইপোকঐগী ফংজদিবা, অমুক ফংলত্তবসু যানিবা,
 তাঙলবা পোৎশক্তু যামদ্রবদা হুমিং খবনিদংসিদি থবাই পেনা
 ফংজখিগে। অছনা ইথবাইসি পেনা ইপুবোইবগী সেবা তৌজৈ।
 মছদা কযামুক্তা হুংগাইবা হাযবছ, নখোইগী নবত। খবনদি
 খঙগনি, খবনদি খঙলোই।

পাবিবিবা নিপাশিদদি, অছক হুংশিছনা মীনোক-মিংয়ে গী
 অথুপ্পা বাবোলতমক হাযগে। কালজগী পবীক্ষা লোইবগা
 জ্ঞানগী মতোল লোম্বা ওইনবিবা, উবিজগী থবক তৌছনা
 লুপা তবাদ, তানবা ওল্লগা তেবান ওম্বা মঙণ ওইনা খনবিবা,
 মছ লৈত্রগনা লৈপাক-নিংখৌদা চফম লৈত্রিবা, অছগুম্বা
 মখোইগী বুদ্ধি মতাছদবু মপুবোইবা নিংবগী অথুপ্পা বাবোল
 ভাব তাহনবা হাযবসি শুকঙম ওম্বম লৈতে। লুথাবী ময়ুম
 পালহল্ল, লৈশাবী শবীবু নিপাঙম্বা শাস্ত্র কযা কযা হৈহল্ল
 হাযনা তন্তনা লাওবিবা মীশকশিছনবু মপুবোইবানি বগী বাফম
 কবনা খঙগদগে? অছবু মীনোক-মিংয়েগী অথুপ্পা বাবোল
 হুংশিছনা অছক হাযগে হাযবিবসিদি, মসিগী বাফমসি ইপৌ-পৌই
 অছননি। মাহতনা কাটি থাছনা শামুবু থৌবগুম, গাডীওয়ালানা
 শগোলবু শাজৈনা শিজিন্নবগুম, যনশেনহানা বাশনা যনযাম

হোইবগুম, ইংবেজনা মমিং ডাংছনা বাবুগী কাংবু লাকপগুম,
ঐথোইস মীনাক মিংয়েনা নথোইবু খুচম চম্বি। ঐথোইনা ইপু-
বোইবা নি অবসিদি ঐথোইগী ইওঁ। ঐথোইগী মীনাক মিংয়েনা
শাখীনবা মিংদা-থিবা থোকপা তাংবদি, মত্চ নথোইগী দোষনি।

নথোই ॥ হাংবা যাই, মসিদি যান্না নাপল তৌবগী বাফনি।
অত্চবু - ঐথোইস লৈবান্না শাবা চম্বুনি, চেবশিন চেবশিনা
অত্চম্বক মকাই। ত্রোদিবা নাপলসিগী মত্চৈ খুদক খুদক্সা অত্চম্বক
মফাই। মশাদি লৈতবা অত্চবু লিক, তেনদি মপাযবা, মশা
মগাসু লৈতবা, *অত্চবু লুপীদি নৈববা—তেনজেনা লৈবা গা,
অত্চবু মত্চা চিফাংবা কাপখাইবা মত্চম্বা, অত্চগুম্বা ঠাকবদ।
লুপী ওস্তবীগী নাপলবু খুদেকই। ঐহায়া ঐগী মীনাক-মিংয়েগী
লা থাঙুনা অত্চবু ফাংবা লাকববদা মাত্চবুস ফাং, ঐ
ইশাসু লাঙদা গুজ। মৈ ল খাইববদা অত্চবুস চাকহলি,
ইশাসু চাকচৈ, যাওশ মত্চদা অত্চবু তৈ বগুম অত্চবু
ঙা হায়া হোংববদা ইশাসু ডাংজ। হাংনিবসিনি, মগী শত্চনদি
পুংক হাবগী শাকি—অত্চ ॥ মসিমসু খঙাল, নি থিবা শত্চনসিনি
ঐহাকী লেচে হাংবমত্চবু —

মায়া লু শিববগা লু শিব্বা ঐহাবসি—

ফজবী। মগী ফজবনা।

অত্চদগীদি মৈ অত্চগী ল থোক পাশি। ঐহাক লু শি মীনাক
হৈ, যোকপগী পাঙখাসিনু লৈত্রা? ঐহাক লু শি-মিংয়ে হৈ,
মিংয়ে গী হল্লকপা মিংয়ে সিবু লৈত্রা গ ঐগী চিনবাং থক-থাসি

— আত্মযোনি।

অবাস্তবগী নু শি মীচুপকী ইংখী লা ছনা লৈ, অপোরা লৈবা গী
 লৈ-মাশি, মকা ফল্লকই। মহাকী শাংকাইববা অঙাংবা লৈগুন্লবা
 গোংলবা চিনবান থক খাঙ মতো অছমা মকা লাম্মা লৈ না ফল্লো-
 তুনা ঐাঙান তল্লা ওনশিল্লকপসিবু খঙখিদ্দববা ? ঐহাক কবিগুন্না
 মাগী মীনালা, মাগী মিংয দা, মাগী নুশি মীচুপকী ইংখী লা বদা,
 মথম্মোইচ্চ লা তরুবগী খুদম খজিত্ত বু উবা ফ লবদি, ঐনা অছম্মক
 মাইপাকপা হাযবচ্ ওই বগদবনি। অছব্ মচ্ থোকখিদ্দে। মীনা-
 তুদা, মিংয দা, চিবানগী নকা গাম্মকপচ্চদা, চুন্নগী চানবগী
 মপাল নাইদবা নু শিবগী নচেত্তমক ওই থ। হচ্চা ঐ মাইথিবা
 হাযবচ্ ওটাব। মাইথিবসিদা তাশ না খঢ়েল, সিতনি পৃথিবীগী
 মপু, ফাববা নু ওইববি। মহাকী লৈপু ওইবা থোশীবিবা
 ঐব্বব, মশামক উ অছম ওনাএ, ফনবু ঐকই।

চাং-য়েংবা মতম মজিহেল্ল, অছব্ ঐদি মাগী নু শি-লা দা
 অস্কী নতিক চাংখোয়া যোশিথে মচ্চদি, হু হু ইপুন্নি দা খজ-
 বকই, চাং-য়েংবা মতম লোইথবদা মহাকী ঐবু ফুচনা তাল্লবসু
 শুকচৎ চংলাবাই। মইমখন্দা নানা ঐব্ব শক খডবিনগুচা মাগী
 নুগী হাযা নোশিবিদবদা চানকফাও, মবম্মী অমা ওইনা
 মাগী গাভা লৈবা তাবাসু অছম্মক লেবগনি, ইপুনোইবব ফ-
 জবদি মীনা থীনা ঐংববা কনিমতা বাচু এনোহ। অছব্ ইবাই-
 বকসিদা মচ্ ফাওবা তল্লনোইচ্চ হাযবসিগী কিববা, অহা বা
 তাঞ্জা হেক হেক কপ্লকই।

অছগা মসিমদি খঙলে, থবাই,, বুডোগী ম-শা অমিমক্তি
 কল্ল। অমুক পাইনবা মপাঙ্গল লৈত্রে। মাগী অপাম বাখলগী

মৈতু দা অবেষ্টা লৈতনা ঘী হৈথথ্রে । মহাক হৌজিক থবক পুষ্টা
তোক্তুনা ঐগী মাইথোং তন্নতা যেছনা লৈথ্রে । ঐহাক্সা ইমুং
মন্তুংগী থবক ইনখা, শুবদস্ত, মহাক অঙাংগুম ইতু কোইন
ইনঢ়া লৈবে । মাগী থম্মোইলুংগী লাবডমদ্রবা ইথিন খোঙথাং
খুদিংগী উবা ফলকই, অতবু ঐগী ইঙ্গিত উবমক্তদা থলেপ
লেপখি । কবি কবিগুমদা ঐগী খোঙ পাযদনা কল্পকই, হাযবকই,
“ঐহাক লুমিং নিপালমিসি নংগী বা ডাক্কনি—নহাক ঐবু থাদো-
ক্তুনা চংপদদি তৌগত্ত ।” মাতৌদা ঐনা উবে, কবিগুমদা ঐনা
মাবু থাদোক্তুনা চংলাদি মহাক ওহোকগা ফীভম অমা ওইবগনি ।
পরীক্ষা বোইথ । লুমিং নিপালনি হৌথবা তুদা বা ডাংনবা
লৈতনা অমনা অ গী খুবামু দা চনবে । মহাক্সা ঐবু ওক্তবী
অগনি হাযনা নৌই । মদস্ত ঐহাক অত্মক খাঙছনা লৈবে ।
ঐহাক ওইথিবা অমা ওইববস্ত, শামু মাথাংদা খাবী চল্লৈ
তাববিসাদি তশে পা খঙলে ।

তবাতরেং শুবা মতাং

ফাংসিগী তুংদা বিচাবগী থিগৎলকপা ।

ঐথোই কলিকাতাদা লুমিং খবা লু ওইনা ই না লেল্লক্স ।
অবু নো মদি, ঐগী ইপুবোইবত্ চিঠি অমা পাযদনা যান্না
মাইথোং মক্সা ফমছনা লৈবা উই । মত্ছদা ঐনা হ ই, “অত্ছক
যান্না ওকথবিবদি কবিগীনো ?”

মহারাজা হাযবকই, “যুমদগী চিঠি লাক্কে, চৎপদা তাবে।”

ঐনা খুদন্তুদা তফি, তফিং হায, “ঐদি?” ঐ লেপ্পম্বদগী লৈবাক্তা ফমথবে। মিত্তা পিগী ইচল অবেক্সা লৈতনা চেম্ববক্কে।

মহারাজা নুংশিনা ঐগী খুৎসি পায়ত্না চিংখংলগা মাইথোদা চুপ্তত্না পি তৈথাকপিরে। অত্গা হাযবকই, “মত্গী বাত্নি ঐনা খল্লম্বিসিসু। নংবু থাদোত্নুনা ঐ চৎপা ওম্বোইদৌবি।”

ঐ। মফমত্গদা ঐবু কবি হাযনা মযামদা শক তাকপিগনি? কবল্লা মফমকৈদা ঐবু থম্বিগনি?

মহাক। মছ খল্লিবনি। সহব নত্ৰবনিনা মফম অমদা থল্লগা মীনা খঙন-উনবোই হাযবত্গসু থোক্তে, অহল-লম্মন খঙহদনা কৈদনো নংবু ঐনা থমগদবসি?

ঐ। চত্ৰবা ইয়া-মযাদ্রববা?

মহাক। যাদ্রে।

ঐ। কৈদৌঙে অমুক হল্লক্কনি? থিন্দনা অমুক হল্লক্কদবা লৈববদি, ঐবু মফমসিদা অসুস্মক থস্মল্লো।

মহাক। তনহন হল্লকপা উমগনি হাযবা কযা থাজ্জে। কলিকাতাদদি ঐ মবক মবক্তা অত্গক লাকপনি।

ঐ। নং চৎলো—ঐ নঙো দা খুবৌ চেনবা অমুক তৌবনোই। (ওহাফা যাল্লা বপ্পা কপ্পা বাসি ঐনা হায) ইবাইবক্তা তম্বা অমা লৈজবল্লগনি।

মহাক। অত্গবু ঐদি নংবু উদ্রবদি অঙাওবা হাযবদনা ওইবনি।

ঐ। য়েংউ, ঐসি নহাকী লুহোত্গনা লৌবী হুপী নঙে—

(ইপুবোইবা ইবুঙোছ হাউবেং ফমফম লেংলকই) নঙেংলা
ঐগী হক কবিসু লৈতে । ঐ ন ব্ হৌজিক বিদায়—

মহাক্সা ঐব্ বা দখা অমুক াহাদ্রে । হাঘবকই, “মসিগী
বাসি ওসি অমুক শা থননুসি । ওসি অদক খনখিগে । মতুদা
ভৌগদবা অমা লেপ্পত্ ঐ হায়ে পাঙহনগে ।”

লুমিদা বাইবা মহাক্সা বনাবাবুবু চংখোবরবা মিঠি থানে ।
মহাক্সা নাদা ইখি, ‘ াগদবা অনোনবা বা অমা লৈ । ঐগীদা
লাত্ত্রু বদি হাযদাকপা যাড্র ।’

বনাবাবু লাক্সে । ঐহান থোঙ মবনদা লুমছনা, মখেই
কবি ঙা বগে হাঘবত্ তাড্যা লৈবে । ইপুবোইবনা হায—
বাবুখাইগী চাকথা বা—চহি থবা ইহা ওইবীত্—মমি কবি
কৌবগা ?”

বমন । কুমুদি পি ।

উপেদ্র । মবননা বদাইবাউদায়া ?

বমন । নত্ ঐ মৌসি তি হাযা ওমাদ্র ।

উ । সিপা লৈনা লুগা পাবা ?

ব । সিপা লৈনা পি ।

উ । মপুবোইবদি কমা । খুপদি লাকপিলা ?

ব । খুচু ।

উ । কনায়ে ?

ব । মত্ হৌজিকমতি পাক হাযদাকপা যাড্র ।

উ । মনু গী অনোনবা বাবোল খবা লৈব্রনে ?

ব । লৈ ।

উ। বাবুখোইনা মাবু কদাইদগী থেংনবিকই ?

ব। ঐগী লুপীনা মাগী মনেগী মনাক্তগী পুবকপনি।

উ। তোব্বসি—মসি পুম্মবসি কান্নদবা বা ঙাক্সি।
মবমচৎতি কমদৌই ?

ব। মঙোন্দা মীনা ঙাংননিংঙাই কবিমতা লৈতে। ঐখোইগী
চাকথাংবী হুব্বীছুবু যাম্মদি শাওগৎহল্লি। মছ নস্তনা মাগী
কনিগুম্বা দোষ অমতা লৈতে।

উ। লুপী ওইবীগী লমচৎ শাজৎকী মবমদনি ঐনা
হংজবিবদি।

ব। মছগী মবমদদি অসুক ফবী ঐ উদ্দি।

উ। মমুম কদাইদনো হাযবসি তাকপিদবা কবিগীনো ?

ব। তাকথোকপা যাদবননি।

উ। মপুবোইবদি কবি লমদা লৈ ?

ব। মছগী পাওখুম হাযজথিবা অছ মঙাই।

উ। মপুবোইবদি হিলিববা ?

ব। হিলি।

উ। বাবুদি মশক খঙবিববা ?

ব। খঙই।

উ। লুপীছ হোজিক কদাইদা লৈ ?

ব। যুম অসিদা।

ইপুবোইবা ইবুঙোছ খাই লাওথে। ঙুঝুনা হংকই,
“বাবুদি কবম হাযনা খঙবি ?”

ব। মছসু হাযদোকপা যাদ্রে । অদোম্মা হংবিগদবা
লোইবববা ?

উ। লোইবে । অছুবু বাবুনদি, ঐনা বাবোল পুস্বসি কবিগী
খঙনিংলিবনো হাযনা খক হংবিদবসি কবিগীনো ?

ব। মবম অবি লৈছনা হংজদবনি , অমনা, ঐনা হংলুববসু
বাবুনা তাকপিবোই, মসি চুসু, চুমডা ?

উ। অতোপ্পা মবম অমদি কবিনিনা ?

ব। কবিগীদমত্তা হংবিবিবনো হাযবছ ঐ খঙই ।

উ। মছসু খঙবিবা ? কবিনো অছুদে হাযবিষু তাসি ?

ব। মছ ঐ হাযদোকচবোই ।

উ। ফাব, বাবুয়া লোইনমক পুমখঙ খঙবিবম্মে । অছুদি
অছুক হাযবিষু য়েংসি, ঐনা পাঙগোকে খল্লিবা থবকসি, পাঙ-
থোকপা যাত্রা যাদব্রা ?

ব। যাম্মা যাই । কুমুদিনীদা অছুম্বব হ বিযু ।

উ। বা অমতংদগা । বাবুয়া কুমুদিনীগী মবমদা খঙবিবিবা
পুস্বছ, চে অমদা ইবিবগা সোই তৌছনা পিবিবা ওমগডা ?

ব। ওমগনি—মবম অমখক যাবিববদি । ঐহাক ইবগা
থুপচিদুনা চা নচি বা নম্মগা কুমুদিনীগী মখুত্তা শিাছনা থমগে ।
বাবুনা মছ হৌজিক হেক পাবিবদি যানোই । হযে, যুম
যৌবগা পাবিগদবনি । মছ যাবিববা ?

ইপুবোইবা ইবুঙোছ যাম্মা মুনা খহুবগা হাযবকই,
“যাজবে । মছনা ঐনা খল্লিবসিগী মতেংদি ওইগনিদনা ?”

ব। ওইগনি ।

ଅତି ବା କଥା ଓଢ଼ନବଗୀ ତୁମ୍ଭା ନମନବାବୁ ହନୁଥେ, ଓ-ବାବୁ
ଏଗୀ ଇନାତ୍ତା ଲାବେ ।

ଏନା ହୁଏ “ଅହୁକ ସାନ୍ଧା ବାହୁ ଓଢ଼ନବିବା କବିଗୀନୋ ?”
ମହାକା ହାସବକହି, “ଏ ଲୋହିନକ ତାବବା ?”

ଏ । ତାବେ । ଏନା ଧଲ୍ଲି, ଏଦି ନବୁ ହାତୁନା ଫାସିଦା
ଚଞ୍ଚବନି, ଗଡ଼ବୁ ଫାସିଗୀ ମତୁଦା ଅମୁକ ବିଚାବଗୀ ଶିଶୁଲବି-
ବସି କବିଗୀନୋ ?

ମହାକ । ନତମସିଗୀ ଆଇନ୍ଦି ମହୁ ତୋବା ତାବି ।

ତରାନ୍ନିପାଳଶ୍ରବା ମତାଂ

ହରୁବା ଲୌନମ ଶାଞ୍ଜକୀ ଥୋରାଂ ।

ତୁମିନ୍ଦୁଦି ଏଗୀ ଇପୁନୋଇବତ୍ ଅହି ତୁ ଧିର ବାହିଦା ଲାଞ୍ଜ-
ବାଧଲଗୀ ଇପାତ୍ତା ତାହୁଥେ । ଏଗା ଥୋଟା ବା-ଲା ଓଢ଼ନ
ତୋଧାନ୍—ଏଗୀ ଇଶକସି ଓବଗା ଏବୁ ଶତ୍ରିକ ସେଦା ଲେ ।
ମଣୋଦଗାଦି ଏଗୀ ବାଧଲଗୀ ପୋଞ୍ଜୁଲା ହୋ ଲୁମ୍ବି, ଅଡ଼ବୁ ମହାକା
ବାଧଲ ଚମବତ୍ ଓବଗା ଏଗୀ ଗନ୍ଧୋଇସି ଓହୋକା ମୈଶା ଲା ଲେ ।
ଏହାକ ଏଗା ଅବାବତ୍ ଲୋଞ୍ଜିନ୍ଦୁନା ଥଲ୍ଲଗା, ନାଶି ମପୁନ୍ନି ଫାଥନବା
କଲ୍ଲା ଲାବନାସ । ମଓ ମାତ୍ର କସାଗୀ ଲେବା ଧବେ ଲେ-ନାଚୋମ
ଲେତଗୀ ପୋଞ୍ଜୁ କସା ଶେମ ଶାହା ମଣୋଲ୍ଲା ତୁ ଶି-ଧୁଦୋଲ ଓଇନା
ଲାଲ୍ଲେ, ପାନା କସା ମଧଲ ମଧଲଗୀ ତଲ୍ଲେ, ମଧେଲ କସା ଧୋକା ଚାନବା

অহাওবা থো লে, ঐ ইশাদি কল্পি, অতুবু ইবাং হোবা তুশি-
হু ওলগী বাঙাং কযানা মাগী মফমদা তত্তনা ঙাংবা লারবি।
ঐগী ইপুবোইবদি মচাক মবল তানবা পাঙ্গা মীনি, মচাক-মন্দল
চাওখংনগী বানা মায়া খুইদগী হোবা খোইদাজৈ, মতু খঙতনা
ঐহাক লল-তানবগী বা হোদৌকে, ঐ হবমোহনদত্তগী মচানুগীনি,
লল-তানবগী মবমদা ইখঙ-খাঙদবা নত্তে। অতুবু কবিমতা কানবা
লৈখিড্রে। ঐহাক কল্পগী মথক্তা অমুকা হোমা কপ্পে।

মতুগী নো ণালকপদা ইব-মাইখঙতনা চাগদবা খবদ
চানগা মহাক্সা ঐব মনাত্তা কোশিদুনা ফমহল্পগা হাযবকই
“ঐনা হ বা বা পুমমক, হাক লোখুপ-লৌকোই লৈতনা অশে -
বগা পুগদিদা ?”

মতু তাবদা ঐহাক দানবাবুদা বা খং-খতুনা হবতু
শি শি লত্রে। ঐনা হায, “ঐহাক সশে বদমক খুমগনি। অতুবু
হ লিবা পুননকী পাউখম পিবদি ঙমদবসু যাই।’

মতাক্সা হ লত্রে ‘নতাক্সা পুগাওহবা হি লি হাযা। তাই।
মতাক্সা মনি-মথা চাক চাকটুদনা ?’

ঐ। হোজিকপত্তি চাবখানাই, মতু খনা লৈবগা তাক্কে।
মহাক। হাক হোজিক কদাইদা। নে, যতুদি চাকপা যাত্রা ?
ঐ। কলিবা। নাসিদা।

মহাক। (হাইফং ঙুকা) চাক কলিকাতাদা লৈ, নপু-
বোইফসু কলিকাতাদা লৈ, অতুদি ন মাগা লৈখিমদিবা
কবিগীনো ?

ঐ। মাগা ঐগা শক খঙনদে।

পারিবিববা পুষা, যেবিবু, ঐ পুষ্মক অশ্বেবতা হাযজবি-
বনি, ঐগী ইপুবোইবদি ঐগী পাউখুমসি তাবদা উক্লুছনা হাযবকই,
“মতৈ-মনাও মশক খঙনদবা ? ওহোরা উকথবা বানিনা মত্বে ?”

ঐ । পুষ্মক হেত্তা খঙনবববনে ? নংগীবু খঙনবববা ?

হাইনপ মথবাই নু উাইতনা মহাক্সা হাযবকই, “ঐগীদি
খুদো গিবা থোদোক খবা থোকখিবানি ।”

ঐ । খুদোখিবদি মফম পুষ্মমত্তস্ত অত্ম মথোকই ।

মহাক । ফবে মত্বে তোকো—অত্ম মহাত্মনা মত্মসিদা
কনিওম্বা ঐগী ইথত্তা দাবীমচিবা তৌবক-খোৎলকপা যানা
লৈত্রা ?

ঐ । মত্বে ঐগী খুত্তা লৈ । কনিওম্বা ঐবা মঙোদা ঐগী
ইশকসি তাকথাক্সুনা থোক্সা, অত্ম ওইবদি মানা কনি তৌবক-
দগে হাযবত্বে হাযবা উনদে ।

মহাক । অত্মদি মঙোদা বাবোল পুষ্ম শুগাইনা হাযদোক্সে ।
নহাক ববোশি লৈ হাযবসি খঙলে । নহাক্সা কবি যগদবা লম্বী
আকপাগ হাযবত্বে যোগে ।

ঐ । তায়ু তাসি ।

মহাক । ঐহাক যুমদা চংপা তাবে ।

ঐ । খঙলে ।

মহাক । যুম যৌবগা অমুক খিন্দনা হল্পকপদি ওম্বোই ।

ঐ । মত্স্ত তানে ।

মহাক । নহাকপু হুদোক্সমত্স্তনা চংপা ঐ ওম্বোই । মত্স্ত
তৌবদি শিবা তাই ।

এঁহাক থবাই পুবা ওম্মভ্লে, অত্ভবু মকালান্না হোনা নোক্র-
ত্ভনা হায়, “ওম্মোকপগী বানি। চাক চাইখাইবগবু কাক্কা বাৎপা
হোনত্রা?”

মহাক। কোকিলগী অপাস্ত্ভ কাক্কা শিনবা যাদে। এঁহাক
নবু লোইনত্ভনা পুবনি।

ঐ। কদাইদা থমগদৌবিবা? কবি হায়না মযামদা খঙহনগ-
দৌবিবা?

মহাক। চাওববা লৌনম অমা শানবা তাবে। অত্ভনা ঐ
ওবা, লুমি-চম্মা অমা বাখল তৌত্ভনা, বগা বা-লা, নিংখিনা
ঙা, নদ্রিবত্ভনি।

ঐ। অত্ভদি মহাক হায়াগনা, মসি ইদিবানি, বামবামদঙগী
মযুমদা লৈবমত্ভনা পুবকুবনি?

মহাক। ইস কবিনোসিদে! কনানো নবু?

ইপুবোইবা ইব্ভাওত্ভ পুঙপঙ পঙথখিত্ভনা, মিৎহা অনিমক
মোংখকলামদা ওনখত্ভুনা, ঐগী মাইথো তম্মা মুনা বেংত্ভা লৈবে।
ঐনা হ ই, “বনিয়া, কৈদৌববগ?”

মহাক। ইদিবা বৌই হায়বসি ন কবম হায়না খঙিঙ?
অত্ভগ, ঐগী পুক্ৰি গী বাসিয়া কমদানা খঙিঙ? নবু তাইবং-
গীবা বত্ভগা লাইবত্ভীবা?

ঐ। মত্ভ ঐ কোয়া তাক্কা। হৌজিত্ভি ঐ অমুক নাঙান্দা
বাহ, খবা মনো থা না হগে, থাঐক্কাশবা পাউখুম পিযু।

মহাক। (কিনা) হাউ।

ঐ। মহাল নোমা ননা ঐঙোন্দা হাযখি, নগী লুপীত্ভ

অমুক হুমা ফংলবসু নহাক লৌশিল্লবোই, মাৰু ডাবুশিংমা
ফাকববনি, অতুনা ন গী জাং মাঙলগনি। অতুগা হৌজিক ঐবু
ইন্দিবানি হায়না নযুমদা পুশিনবদনা কবিগী মতুগী মবমদা
অকিবা পোক্তিবনো ?

মহাক। অকিবা পোক্তবা ? হৌজিকসু যান্না পোকই।
অতুবু মতুদদি ঐগী চংবা-শিবগী বাফম কবিমতা। লৈন্নাদে —
হৌজিক্তি ঐহাক শিবা তাবি—জাংনা লুববা থবাইনা লুবনা ?
অতুগা মতুগী মবমদসু অতুক হকচিয়া পংলৈ লৈবা বত্তে। ইন্দিবা
লমচং মাঙথে হায়বসি কবানসু ঙা নদে। কালাদীঘিদি লুট তৌবা
কা বুত হৌজিক্তি ফাবে। মখাইগী জবাা লৌবে। জবান্দা
মখাইনা হায়, ইন্দিবাগী মশাদা পকপা লিক-কোল খৌবোল
অতুতমক মুল্লগা মখাইয়া মাৰু থাদোকখি। হৌজিক খঙ্ৰিবা
হায়ববু, মহাক কদাইদা লৈ, কবি করম তৌবে এসি
মঙাইবে, ফংবু ফংলবদি মি দা গিবা থোক্তবা বাবি অমা
ইবাই লাইনা শেষ। যাগনি। ঐনা থল্লি, ন্যনবাবুয়া ইবকপা
চেগী মাৰালহা মতুগী মবমতু মযামদা শেংদাকুবা যাওবস্থা
যাই। মতু ফাওবদা কবিগুমা ঙানবকপা থোক্তবসু, থলুদা
শেঞ্জা থুমজা খবদ পিবগা মবাইনা আমঙখিনি। ঐখোইগী
পৈশা থোইয়া বাত্তে-পৈশানা মযাম্মক ফাজিনবা যাই।

ঐ। মতুগী বাথোক্তুবু লৈবোইদবা লৈববদি, কবি অমুক
খল্লুম লৈববগে ?

মহাক। বাথোক হায়ববু নংগী মবমদনি। নংদি শাশিনবা
ইন্দিবানি, কবিগুমা ফানবকুবা ?

ঐ। নখোইগী নঘুমান এঁব কামাতনসু শক-খডাদে, থাঞ্জ-
শে বা ইন্দিবাবুসু কামান শখডা যাডে, মবমদি, মহাক্সা যান্না
নৌবিত্তেদা নখোইবা মাৰ্ ডাখিবা, অডগবু ববল্লা ফানবক্কদাগে?

মহাক। বাঙাং-শাণ মা আনবা মৌশক অমনা অখাওবা
মৌ শাশিনববদি বাচা-শাচা না ইয়াং লাউনা ফাই।

ঐ। অড্ ডহবগা তাক দোনা লোইনমত্তু তম্বি-খোৎশি-
বোদা।

মহাক। নডবুদি বেগু বলি, অড্ লোইনমক হেব তম্বি-
বসি চম্বম খোত। যে উদা, তম্বিদি চিখা হোবা বাবোল অমা
কবিত্তা থোত্ৰক্কবদি, তেতমক ফাখিগনি। অড্গা অমুকসু
কবিত্তা শাচা দা। ঠাঞ্জেশ বা ইন্দিবাত্ত লাকপা থোত্তু মা,
নবাচিক বা ত নববা নাবদি এনা তেগৌ বা হ নবকপদা,
ন বুদ্ধ ইবাই লাই মা অড্শক বাখিনি।

ঐহাক হাটফং। ঠাভ। মসি তম্বা তাত্তাদি নোকি বসি
এশানা অম্বক পেত্রকই। অড্ তেজিকনব ঐগী ইশক
আবল্লা তাকদি এটা। ঐ। এ মা নোত্ৰনা হান, “ঐবু কনা-
নসু নমহেপা ডেম্মাতি। এ মা তৌ মা ই খিবদাই, ঐবু তাইব
মীবা লাইবেঙ্গী হান। এ ঠাভ। নডে, (মসি তাবদা
মহাক বোচা-বী বাত্ৰ) মসি বা নো হান। কামা তাক্কে।
তৌজিক ঐ মা অমনসু তেশ মা হায়নিবসি, ঐবু নমহেপা
ডমগদবা এনামতা লৈত।’

ইপুবোইবা ইবাডা পেপনা শবনাব। মহাক লৌশি-
শিংবা অইন কনবা নীতি। মড্ নডবদি মকম খজিত্তা সিগী মনুদা

মহাক । কাণ্ডবী লাল্লা মতমদা কনানো অমনা ঐগী
নাসি কনা লৈখি । মীছ ঐ মমি খঙই । মমিংছ নং অতুক
হাযু তাসি ?

ঐ । বিন্দুঠাবুনাগী—মমিং কোইনাওনৈ, মচিনবান ডাঙ্রানৈ,
নাতোন্দা নাসিকা যাল্লি ।

মহাক । চুম্মি, অতুবু নং লুহো বত্ যাওবম্বা তাই । নখোইগা
শাগৈ-ঙাই থোক-লাকপ্রা ?

ঐ । শাগৈ-ঙাইদগী হোন্দাত্তুনা, যুনগী মীনাইলুপা নত্রগা
চাকথো বীনফাওবা খঙবা ওল্লাবাইদবা বা অমা অনিদং অতুব
হংলকউদনা ?

মহাক । ইন্দিবা কবম্বা মতমদা লুহো থি ?

ঐ । —সালগী শজিবু থাগী তাং ২৭ ওল্পপক্ষগী ত্রোযাদশী
লুনিত্তা ।

মহাক ওহাক তুমিনা বাখল তৌত্য় লৈথ্রে । অত্য়দগী
হাযবকই, “নং নপুত্রি দা বানোশাইদবা লৈনবদি, বানন অনি
দংদগা হ থিগেদনা ?”

ঐ । বানোবোই হ উ ।

মহাক । লুহোবা লুমিংকী পোখাম্‌ম কাদা মযাম্মক চং
ত্রবা তু দা, ঐনা ইদিবাদা লোয়া বা অমা হাযথি, মহাকসু
খুমথি । কবি বানো ও নথিবদো, হাযু তাসি ?

মত্ হাযদোকপদা ঐহাক খবদ লল্লপ তৌই । মনমদি,
বাত্ নিংশিলুবদা ঐগী মিংসিদা পিগী ইবা হেক চেল্লকই ।
মত্ খামজিনবা ওহাক হোৎনববে । মত্‌দা মহাক্ হাযবকই,

“হৃদন্তি ছবানবা ফাবেদনা । ফবেদা—নং লাইবেসী নত্রে ।”
 ঐহাক মিত্তগী পিত্ত তনহন হঞ্জিনহনখায়া মঙোদা হায, “নহাঝা
 ইন্দিবাদা হংখি, ‘হাযু তাসি, নংগা ঐগা গৌজিক কবি মবী
 পোন্নে ?’ ইন্দিবানা খুমখি, ‘ঙসিদগী ননা ঐগী ঈশ্ববনি, ঐনা
 ন গী ননাইনুপীনি ।’ অসিনা বাহ্ অমা ওইখা । অতোপ্পা
 অমনা কবিনো ?”

মহাক । অমুক হংগদবসি কিবু কিবে । ঐহাক জ্ঞান
 মাওখিবত্তম তৌবে । অদ্মকপু হাযু । লুহোংবগী অহানবা
 অহিঁদা ইন্দিবানা ল নবা ওইনা ঐবু চৈখি, ঐসু মত্তগী দণ্ডি
 হাইফং পিখি । হাযু তাসি, মত্তগী বাবোলশিঁছু কবিনো ?

ঐ । ন না নখুং না-মায়া ইন্দিবাগী মখুং পায়বগা,
 অতোপ্পা না মনা মবে বাদা থমদ্যা হ খি, ‘ইন্দিবা, হাযু, ঐসি
 ন গী কনানো ?’ মত্তদা ইন্দিবানা খুমখি, ‘ঐনা তাবদি, নসি
 ঐগী ইনাওনুপীগী ববনি হায ।’ মত্ত তাবদা ন না দণ্ডি পিবা
 ওইনা মাগী মখজাহদা তপ্পা শ্বাবা থাকবদগী মহাঝা ওইনখি-
 বড় উবদা, তাকোয় কোশিঁদুয়া চুপখি ।” মসি হাযবকপদা
 ঐগী ইশা পুস্বসি হাযফম খঙদবা লুঙাইবগী ইপাত্তা খংতাও
 তাওবকট -মত্তনা ঐগী পুস্বিনী ইহা । হাবা মীচুপ্পি । অত্তগী
 মখদ্যা শ্বভাষীনা চুহনখিবা অমুত্তগী নোতনি । অত্তগী
 মত্তদগীদি শাখীববা মওদা কুম কাৎনা লাক্সবনি । থম্মোইসি
 কখিছুনা লৈত্রক ডাক চলক্সবনি ।

ঐনা অস্তম্মা খল্লুবগা, যেথোবকপা উবে, ঐগী ইপুনোই
 বহু তপ্পা তপ্পা নোন্দা মকোক ঙাখবগা মমিং উইশিনথে ।

ঐনা হায়, “অতৈ কবি অমুক হাখিগদবা লৈবি ?”

মহার্জা হায়বকই, “লৈত্রে । নাসি ইন্দিবা মশামজু ওইবা
অমা নত্রগনা লাইবেদ্বী ওইবা অমা, — অমদি শোইত্রে ।”

তরামাপলশুবা মতাং

হেলোই ।

ঐ খঙাল, হৌজিক্তি ইলাই লাইনা ইশক তাকথোকপদি
যাবে । ঐগী ইপুবোইবগী মচিনমক্সা ঐ অসি কনানো হায়বছ
হায়থ্রে, অত্মকপু খজিক্ত চিংনবা পোস্তিবনা, ঐ তশেংবা
কোক তাকথোকখিবোই হায়না খল্লে, অতুনা হায়, “হৌজিক
ঐ কানো হায়বছ তাক্সাগ । ঐহাক কামকপতা লৈবীনি ।
আদ্যাশক্তিগী মহামন্দিবদা মাগী মযাত্তা লৈ । মীনা ঐখোইসিবু
ডাকিযী কোঁনে, অতুবু ঐখোই ডাকিনীদি নন্তে । ঐখোই
হেলোইনি । ঐ মহামায়াগী মফমদা ইবাল অমা লঙজববে,
অতুনা শাপ তৌবজুয়া মী ওইবীগী শক্তাসি লৌনিবনি । চাক-
থোংবী ওইবা অতুগা ওক্তবী ওইবিসিসু ভগবতীগী শাপ্তগীনি ।
অতুনা পুম্মকসি ঐগী লাইবকী খোঙলৈনি । হৌজিক ঐহাক
শাপ্তগী কোকদবা মতম নকশিল্লক্লে । ঐনা জগন্মাতাবু খুমমজবদা
পেনবিবতুনা, ঐবু মহাভৈববী হেক খুকস্বগা শাপ্তগী কোকচলো
হায়না যাথং পিনবিবক্লে ।”

মহারাজা হাঙকই, “মহুদি মফম কৈদা লৈ?”

ঐনা হায়, “মহাভৈববীগী মন্দিবদি মহেশপুবদনি, নংগী নক ইবুঙোগী যুমদগী অবাং পান্না লৈ। মহু মথোইগী শাগৈগী লাইনি। মথোইগী যুমদগী মন্দিবহু তান্না চংথোক চংশিন তৌনবা ইংথোলগী চেকপলদা থোঙ ফাংলিবনি। চংসি চংলো মহেশপুবদা।”

মহাক বাখল ভৌবগা হায়বকই, “নং শোইদনা ঐগী ইন্দিবা ওইবস্বা তাই। কুমুদিনীনা ইন্দিবা ওইবল্লবদি কযাদা লুঙাইগবা! মহুম ভৌবদি তেবানসিদা ঐগা মান্না লুঙাইবসি কনা অমুক লৈবমখিনি?”

ঐ। অমবু ওইববসু অমবু ওইববসু, মহেশপুব যৌবগা পুম্নমকসিগী অবেশ্বা অমা খঙগনি।

মহাক। অহুদি ফবে, হযে অসি যাত্রা ভৌবসি। নংবু কালাদীঘি লাহোকপা ফাওবা থিল্লগা মহেশপুব তানা চংহনথবা তু দা, যুমলোমদা ঐ চংকে। ঐনা খুং লোনছনা হায়জবিবসিনি, মহাক ইন্দিবাবু ওইববসু কুমুদিনীবু ওইববসু, নত্রগা বিদ্যাধবীবু ওইববসু, ঐবু থাদদি খাদোকপিগলু।

ঐ। খাদোক্লেই। ঐগী শাপ লোইথবসু দেবীগী কুপাদগী নংবু অত্মক লোইনবা যাগনি। নংদি ঐগী থবাইদগী হেল্লবা পোংশকি।

“বাঙাংসি ডাকিনীগী বাঙাংদি নন্তে।” অসি হায়বগা মহাক মপালগী কাবোমদা থোকথ্রে। মফমহুদা মহাকপু মীনা ডাইবি। মীদি অতৈ মীতোপ নন্তে, বমনবাবুনি, বমনবাবুনা ঐগী

ইপুবোইবদা হাযবা বাবোলত ঐণ্ডোল্ডস্ অত্মক হাযবে । মমৈ-
থদা মানা হাযবকই, “সুভাষিণীদদি কবি হাযুগে ?”

ঐনা হায, “মণ্ডোল্ডা হাযবিগদবা হাযববু, হযেং মহেশপুবদা
চংলগনি । মফমত্ যৌবগা ঐ শাপ্তগী কোক্লগনি, মসিমত্ হাযবিযু ।”

ইপুবোইবদা হাযবকই, “বাসি মযাম্মকস্ পুমখঙ খঙনববনে ?”

শিলবা বমনবাবুনা হাযবকই, “ঐদি থোইনা পখঙ খঙদে,
অত্ৰু ঐগী লুপী সুভাষিণীদি পুম্মক খঙই ।”

মপাল থোকথগা ইপুবোইবা ইবুডোনা বমনবাবুদা হঙকই,
“বাবুবু ডাকিনী, যোগিনী, বিদ্যাধবীককা হাযবসি থাজবিব্রা ?”

বমনবাবুস্ মল্লুগী বাবোল্ডসি হাইফেং ভাব তাবে, হাযবকই,
“থাজে । সুভাষিণীনা ঐণ্ডোল্ডা, কুমদিদীসি শাপ তৌবকপী
বিদ্যাধবীনি হাযনা হায ।”

ইপুবোইবদা হাযবকই, “কুমুদিনীসিবু ইদিবাবা হাযবসি
বাবুগী লুপীদা অমুক্তা নিংথিজন হবিযু ।”

বমনবাবু অমুক পল্লস্বা তৌদ্রে । নোকা নোকা চংথে ।

কুনশুবা মতাং

হেলোই মাঙথিবা ।

অসুন্না ঙাংনববা তুদা ঐখোই অনিমক মতমচানা কলিকাতা-
দগী খোঙশাল্লক্রে । মহাক্সা ঐবু কালাদীঘি হাযবা ঐগী লাইবক

খিফম ওইববা পুথিছু লাঙোকপা ফাওবা থিল্লল্লাগা, ময়ন মাইকৈ-
বোমদা পাংখ্রে।

ঐগা লোইনবিবা মীশিঙনা ঐবু মহেশপুব তানা পুবক্রে।
খুল যৌজিঙৈদা ঐনা দোলাইবে শিংগা ডাক-শেল্লিবশি তুগা
থনল্লাগা খোঙনা খুলতুদা চলক্রে। ইপাগী যুমুদ উনবপদা ঐহাব
অচিবপা মফম অমদা চতনা যান্না বুইনা কপুনা লৈলে। তুদগী
ইমুদা চন্দে। তেব চবদা ঐগী ইপাবু উবতুয়া ঐ চশি দুয়া
খুবল্লে। ঐবু হেক খঙলক দা গহাব হবাওবনা লুভোন কাখিচনা
জ্ঞান মাঙখ্রে। মতুগী বাবোলশি তু মতা সিদা তল্লুবগী খোঙনা
কাশফম লৈতে।

ঐহাক অমুক বইবসি কদাইদা লৈকই, কমদোয়া অমুক
হলুস্তি অসিাচি বা বাবোলতু কাপি তা তমথোত্রে। অহল-
লম্মা হ লল্লবসু ঐনা খুম্মি “খবদ লৈবগা হামগ।”

তাজাগী নতু ইণা মযামদদি লাওবাবপা বাবোল খবদমক
তুম্মি, লোইামতি যন্তে। গসিতমক হায়, ঐ মমৈখংদা ইপুবোইবগী
মাত্তা লৈকই, মাগী মনাতগী গায়া বি মহাবসু নোমা গিনি
লৈবগা মফমসিদা লাক্গি। কামিাদদি বাপি বাথো-পুঙ্গা শুগাইয়া
তল্লে। ঐনা মত্হোদগী চহি অপি হল্লি, মহাব লঙন খোংবসি
যান্না পাশ্মি। মহারু হায়বকহ “ইচে। ঐখোইগা ইতেসি
লৈতানা শাবা লাইগা অমতা হায়বতনি, খবদ-গা লঙাওনা অঙাওবা
শেমসিকো?” ঐনা হায়, “ঐ শেমসি।” অতুদগীদি ঐখোই
ইচিন ইনাও অনি বা তাবে। ইমুগী মীযামদা নতুগী চপচায়া
তম্বিবে। বাবাগা ইমাগসু খবদংদি তম্বিবা তাই। কামিনীনা

মথোইদা খঙহল্লে মছদি, ফো না হেক লৌশিনবমক্তি থোক্তি, মছ মফমসিদা লৌশিনহনবা তাহ। মছ থোরুবা ঐথোইনা শৌনগনি। অছুনা ঐ মফমসিদা যৌবক্লে হাযবা বাসি মথোইগী মযা অছু লাকপা মতমদা হাযদোকপা যাদে হাযা মথোইদা তাক্লে।

মথংগী লুমিত্তা মযা ইবুডো লাক্লে। অহল-লম্বা মাঝু হনাও হবাও তবাম তনাম ওক্লে। ঐ লাবে হাযবা বাসিদি মহাক কাগী মচিন্দ্রু তাবা ফাদে। ত বস্তু ওগাদে। মহাক ইমু দা চাক চাবা চলকপা মতমদা মাইথো ড় ওস্তারা লা শিনথ্রে।

চাক চাবা মতমছদা ঐ মমা দা থোক্তে। কামিনীগা শাগৈগী ইচিা ইয়াও খবগা মাত্তা ফমছনা লৈ। মতমছ যাচ বা মতু নি, কামিনী বা কযা কযা হ ই। অদুবু মহাক্তি যত্ননা বা ও বঙম খুল্লকই, ঐহাক মবম অনদা থুপুনা পুন্নমত্তু তায়। মমৈথংদা মহাক্সা কামিনীদা হ ওকহ ‘বাগী নচেদি কদাইদা লৈ।’

কামিনী ॥ স্ববমপী অগা শানা হোল্লাগা হাযবকই, “কনানা খঙনি কদাইদা লৈবা? কালাদীঘিদা থোকথিবা খুদোংথিবা অতুদগী ওসিফাওবা মহাকী মবা-মপাও অমতা তাবা ফ থিড্রে।”

মহাকী মাইথো ছু অমুকা তেমা ওকথাথ্রে, অমুক বা মথা তাথিড্রে। কুমুদিনীবু অমুক উবা ফ লাবাই হাযবা বাখলসি খল্লহা তাই, মবমদি, মহাকী মমিত্তু পিগী বা চেক্লে।

পিছ খামজিল্লা তুদা মহাক্সা হ ওবই, কুমুদিনী কোবী কনাগুস্বী লুপী অমা লাল্লম-খোৎলম্বা?”

কামিনীনা হাযবকই, “কুমুদিনী কোত্রা বৌদত্রা হাযবছদি

খড়ো, হুপী অমা নহাল দোলাই তোংতনা লাকই। মহাক চুমদি মহাভৈববীগী মদিব তামা চত্তুনা দেবীবু খুকুম্মি। খদত্তুদা উল্লবা খৌল্লদাক অমা থোক্ককই, খংহৌদনা নোংথোংকুইনা যো-হু শিং কনা ভৌবকই। তাঞ্জাডদা হুপীহু মৈ ফ্রি ফ্রি কাল্লাবা ত্রিশূল অমা পায়বতুনা আতিয়া তম্মা পাইখংথগা অতুম্মক মাঙাথ।”

খবাইগী মবুঙোহু চাক চাবা তোকথ। মখুং হামাদোক্কাগা মাকাত্তু মখুংনা শৌবতুনা মতম ফনা কুইয়া লৈথ্রে, অতুদগী বাইথা দা হাযবকই, “বুমুদিনীনা মাঙাথিবা মফমত্ যে বা নানাইলা ?”

কামিনীয়া হাযবকই, “কনিগী যাদদাং ? অতুবু মমশিনথ্রে— থাৎম লৌবথিগে।”

অসি হাযবল্লাগা কামিনীনা ঐঙান্দা লোয়া তারল্লি— ‘হায়া। চংলম্মো। অতুদগী থাৎমৈ পুন্না উপন্দ্র বানুবু ঐ পুন্না লাক্কা।’ ঐতাক হান্না মদিব তামা চত্তুনা মাঙ্কোলদা ফমডা লৈবে।

মফম অতুদা থাৎমৈ পুবতুয়া (চেবপলদা থোঙ পাল্লি হাযথিবতুনি) কামিনীনা এগী ইপুবাইববু ঐগী ইনাক তান্না পুরক্কা। মহাক যৌবকপগা ঐগী থোঙ মপাদা তনকুন-কুম্বাবে। অতগা কৌবকই, “কুমুদিনী কুমুদিনী। নং হল্লক্কবনিয়া ঐনু অমুক হন্দোত্তুনা চংপা ভৌবগহু।”

মহাক্কা অসুম্মা বা অহুম মনি ডাংলবা তু দা কামিনী

শাওবক্কুনা হাযবকই, “লাক্কো ইচে। ৮৭সি। মীবেমসি কুমুদিনী-
তবু মশক খঙই, নংবুদি খঙদে।”

মহার্কা লাংতকুবগা লোইননা হংঙকই, “ইচে! ইচে
হাযবদি কনানো?”

কামিনীনা শাওনা হাযবকই, “ঐগী ইচে ইন্দিবা। মাগী
মনিং খক তাখিদিববা।”

অসি হাযবগা ফত্রবী কামিনীনা মৈত্ৰ মুংথংলগা ঐগী ইথুং
লাক্তুনা চি তুনা পুবক্কে। ঐখোই বনা চেমক্কে। মহাক চমল্লবত্
খবদ কোকএবা তুদা ঐখোইবু চেম্মা চেম্মা তানবল্লে, অদ্দব
অমম্বা মবক্তুদা লম্বী খঙদে, থোঙ অমদা থে জিল্লুতুনা পবো
থবো ওন্দুনা তুত্বে। ঐখোইদি মনাক অদ্দাইদা অস্মক লৈ
ঐখোই অনি চতুনা মথুং নাম-নাম পায়বগা শোক্তুনা লেপ
খংহল্লে। অতুদগী কামিনীনা লোল্লপ হাযবকই, “ঐখোই
হেলোইনি, নংবু ঙাক-শেম্বা তুতুং কোইন-হনবিবনি।”

অসি হাযবগা মাবু চিত্তুনা ঐগী তুম্ফম কা তানা পুবক্কে।
মফমতুদদি থাওমৈ থাল্লি। মহার্কা ঐখোইগী তশক থেক উবক-
পদা হাযবকই, “কৈনোসিদে? অসিনা কামিনীনি, অতুদা
অমসিনা কুমুদিনীনি।” কার্ণাাহ শাওনি বা। লুতোন কাগিনা
হাযবকই, “ওন্তোকপা হাযবতুনিদকো। মবুদ্ধি মতাসিনতু শেল
তানবনি হাযতুনা হোৎনবা শাবি? যোৎপাক পায়তুনা তানবা
জাৎলা? মসি কুমুদিনী নন্তেনে -ইন্দিবা ইন্দিবা হদিববা।
নংগী হকপাল্লবী হুপী। ইমুংগী হুপী মশক খঙবোইবে?”

মত্ৰ তাবদা ইপুবোইবা ইবুঙোছ হরাওমনখিবনা জ্ঞান

মাঙখিদ্দনা ঐবু মখাদা কোনশি মগে ভৌবকপদা শেবান্ননা কামিনীবু
কোনশিল্লবে। মজুদা মহাক্সা মখজাইদা খুবাক্সা শেং লাওনা
থাবল্লগা মোক্সা মোক্সা চেহোকথ্র।

হুমিতুদা হবাওমখিবগী বাবোলছ তম-লাকপকা ওম্বা পোং
নত্রে। যুমছ হবাও কযায়া পুমখন থাংথ্র। অহিংজুদা কামিনীগা
ঔ বাবুগা চামবকগী মো নঐ যে খোক যেংশিন তৌনবক্সে।
যে বাবা থুদিমক্তা বাইগী নবুঙোনা মাইখিবদা ওইথ্র।

কুনগাথোই শুব। মতাং

মতমজুদা চৎনবন্দদি।

কালাদাখিদা লুট তৌখিবজগী মজুদা ঐগী ইবাইবন্তা
কবি কবি থোকখিবগে হায়াছ শৈজিক ইপুবোইবা ইবুঙোনা
ঐগী ইয়মদগী মোইনমব তাবিবে। বমনবাবুগা সুভাষিনীগনা
বা তান্নছ॥ মহাবপু কলিকাতা বাবা পুবকপগী বাফমজুসু
তাবিবে। মহাক হাইবপু শাওহ। হাযবকই, “ঐবু কোক মৈ
যুনা অছক শাখী। ডাংহনবগী কবি কান্নফম লৈ?” কবি
কান্নবা লৈছ্যা তৌবিববো হাযবজুসু নঙোল্লা শুগাইনা তাক্সে।
মজুদা মহাক্সি পেনাবিবে অছবু কামিনীদি পেলে। কামিনীয়া
হাযবকই, “ঐবু চেংতক্সা চক্রিদা হাশুনা ওব হব

লৈহোদবসি, ঐখোই ইচগী শাখীববা মবালনি । অমুকসু হাযজবা
শাবিবাইব, লোশিল্লাবাই । হাই মীবম, ঐখোইগী আলতা
তৈবা খোঙ থম্বালসি নত্তনা নখোইগী জাৎকী লামফম হাযবদ
লৈএবদা, অমুকসু ডক হাইগচ্চবা শাবিবসিব কনিগীমো ”

হন্দক্তি উ-বাবুচ্ পাওখুম অচাবা অমা খুম্বক্রে হাযবকই,
“মতমত্‌দদি শক খঙলুদে । নাখাইগী তশে বা শক খঙবসিবু
তবাই তবাইবা থবক্লা ”

কামিনীনা হাযবকই, “এ দি কদাইদগী খঙদাগে, মো দম্মা
মত্‌গী শকত্তু নংগীদি তম্বিগত্তু, লীলাদা শব্ববচ্ তাহা ’
মাখাইনা শকট—

“এবলিনা হায শামদা, কবমা খঙদাগে ন বু ।

খঙ ও চুম্বতমক যমুনা নপাণী অশ বা বাগীচ্ ॥

খোঙ্কুল লিঙ্ক তাবদা নংগী বাঁশী খোঙ্কলচ্ ।

কবল্লা খঙা যনবীনা, ধবজ বজ্রাক্ষুশগী খুদমচ্ ॥

এহাক অমুক নোক্রি বা থি বা ওম্বত্তে । উ-বাবুনা খোই-
শাওনা কামিনীদা হাযবকই, “চংপিথো ইএম্মা, অমুক খোই-
দৌ-শাওগংপিহল্লবনু । লীলা উংপিবগী পানা মতপ অমত
অত্‌ক ফংবিথো ।”

কামিনীনা হাযবকই, “ইচে । উটৈসি হাইফত্‌ দি মবুদ্ধি
মইবজেহাই ।”

ঐ । কবি মবুদ্ধি লৈববা ?

কামিনী । বাবুসি পানা কাগোক্তি লোৎশিল্লগা মতপ অমা
ফংজথো হাযবিনে, মসিবু মবুদ্ধি লৈবগী থবক নল্লাও ’ ন-

থবক অমতংদি তৌ, মবক মবক্তা নখোঙ্ছ মথুৎনা হেক হেক শোকহল্ল—অহ্ম তৌববদি মথুৎ-লিকপসি মবাইনা যজ্জখি।

ঐ। ঐনা মাবু ইথোঙসি শোকহনবদি কদাইদগী হোন-গদগে? মাদি ঐগী ইবাচ্চফম ওইববা ইপুবোইবনি।

কামিনী। ইবাৎফমদি কৈদোঁউদগী ওইনিবা? ইপুবোইবনু ইবাৎফম ওইববদি, মতম অশুক কুইবসি মহাকসিবু নংগী ভূত ওইয়া লৈকনব্রা?

ঐ। মাগী হেলোই অত্না হেক চংখিবণা ইবাৎফম অত্মক ওইববনি।

কামিনী। অবাবনি, বিদ্যাবু ফাগে হাযনা কোষতান তাববু ফাবদি ওমহৌদে। অত্নবু যে উ ইতৈ, নংগী বিদ্যাভদি ফাদাক ফাজিা তৌদবনতম হোয়া ফৈ। মাবু ফাবা ওমহল্লববা বিদ্যাভদি ফথবা বিদ্যানি।

ঐ। কামিনী, 'বা যান্না হেনজিল্লক্লে' হবাবা-মীয়াই ফাওবা যৌশিল্লক্লেনা।

কামিনী। ঐবু কবি কাযববগে? ইতৈদি কমিসেবিষটতা থবক তৌবনি, হুবানবদি মাযক্কা তাজববনি। অত্নগা মীনাই ওইবসু—মযানগী চা থক্কা হুল্লবনিয়া, থবক কোষমোম নোন্সদি মতানবনি।

উ বাবুনা হাযবকই, “হাযজসহু, অঙাংনি। অমৃত° বাল-ভাষিত°।

কামিনী। অওইবনি। হেলোইনা চেনবনা নহাক্কা, তৌবে নবুদ্ধি চোইবপু। চংলগে ঐ ওহাক্কা—কৌবক্লে ইমা॥ ঐবুত°।

থাকৈশেংবমকসু ইমানা কোঁরক্লে ।

কামিনী। ইমা উনকবগা হল্পক্সুনা হাযবৈ, “খঙত্রা কোঁবিবমো ইমানা কবিগীদমত্তং ? লৈবা তাই নং হুমিং নিনিতং, তোঁবদা নিংঙাইতং, থল্লি ফাছনা হেত্তং ।”

মহু তাবদা ঐখোই অনি অমগা অমগা ওনশিাছুনা যে নবে । কামিনীনা হাযবকই, “যে নবি নখোই অনি কবিগীদমত্ত ?”

উ-বাবুনা থুল্লকই, “তোঁনিবনি বাখল অছুক্তং ।”

কামিনীনা হাযবকই, “তোঁক বাখলছ হনঞ্জগা নপামতং । লৈখো হৌজিক্তি মফমসিদা হুমিং নিনিতং, চাছনতং, ষোঁক্তুনতং, শানছনতং, হাইছনতং, হুমছনতং, জগোই থেক্তুনতং ইশৈ শক্তুনতং

উ-বাবুনা হাযবকই, “কামিনী, নং জাগাই অমুক্তা শাওবা ?”

কামিনী । কবিগী ঐদি শাদোঁবিবা ? ঐহাক যোংলি লৈছনা থল্লে—নংনি শাদোঁবিবদি ।

উ-বাবু । ঐবুদি হেক যৌবকপদগী হৌনা শাহদুতা লাক্স—কবি অমুক হেন্না শাহনখিগে হাযবগে—ওসিদি নহাৎ ওহাক্তং শাব তাই ।

কামিনী । অছ ওইববদি নং লৈগদা ?

উ-বাবু । লৈগা ।

কামিনীগী জগোই যে নিংবদগী নত্তে, ঐগী ইপা-হমানা খান্দগী উ বাবুছ নোংমা চোহনা লৈরগে যাবে । হুমিত্তুসু যান্না ঙ্ঙাইনা লোলে । থুল্লগী হুপী কাংবু কাংবু লাক্সুনা যাচংবা মতুংদা ঐগী ইপুবোঁইববু পুমকোই কোঁইশিল্লছনা

হুবাও তযাম নৌববে । চাওববা দোলালভুগী চিদাই ওইবা কা
অমদা লুপী ম্যো, গা মিনফন ওতাবে ।

[illegible]

মুগা, গবদ লজম—মচু মচুগী কোজ্ঞান শোবগী, লৈ মপগী
 ঘী মখল কয়ামুক শেখুনা—বনা ৥ মাইখম চি থুনা কয়া
 হাইফেত্ত, কুখুনা—কনানা শমজী কাওবদ, কুখুনা—বনা অমনা
 ওক্কুপ কুখুনা লৈবি। ঐগী থাইগী মবুঙাদি গোবাগী পল্টন
 নমখামদনা তুমদা পৈশা পুবকুবনি - জেনেবেল বনেং কয়া
 যবুদ্ধি মাওহদু ৥ শোদা কয়া থোম্বল্লবা অতুব ফওবীগী
 পল্টনসি উবদা মহাক জ্ঞান তাডে চমবাব। তোপবী মৈবিগী
 মহত্তা মিৎকি মৈবি পবে, বোমগী মল্লা হকোখ কোযবা
 মৈখুচনাগী মহত্তা মুববা কোযনা য়েৎশিল্লাবা া খিববা থোই-
 থোইবা শম্মা মপৈ, শজ্জিনগী শ্রে শ্রে লাওবগী মহত্তা লিক
 কোল মযাগী শ্রি শ্রি লাওবা থোজেল, লানঙম বাবাইগী
 মহত্তা আলতা তৈবা থোঙ্যামগী থোঙজি মাখাল ' চিলিৎযান-
 য়ালা উববা মহাত্তু ফাওবা—নিঙবা কাযদবিঙাই লৈতে।
 তমথিববা লানফমসিদগী মহাকপু কনবিনবা, থোঙজিন্দ ঐব
 উবক্কুত্যা মায়া ইজ্জিত তোত্ ৥ কোববই অতুব ঐসু শিখ সেনা-
 পতি শুম মঙোদা লোনম লোনচৎ চংব। লানফমসিদা মাগী
 মাত পাংবিডে।

মযাম্বকসু থঙবববা বাগি, অসিগুম্বা হবাও-জ্যামগী খৌদোক-
 সিদদি ইকাই-শজ্জোই হা ৥ খৌদোক কয়া থোকই। অত্ ৥
 কামিীগা ঐগদি মযাম মবত্তুদা যাওডে-পাদা অত্ ৥
 লৈবে। থোঙজিদা মবক মনত্তা অতুক হুবান্দুয়া যে ই।
 মসিদা কনাগুম্বনা—ইকাই শজ্জোই হাব। বাফমতুব মযামদা
 কবিগী তমথোকিববো হাযনা হ লকপা যাওববদি,—ঐনা

খুন্নি ই, ঐহাক হিন্দু নিঙাননি, অত্থা হাযবিবা থৌদোকশিসি
 ঐঙাদদি ইকাই শঙ্কাই হা বা ওইনা থোকই, অত্থবু হৌজিক
 চৎনবিবা শাঃ, ই বেজিগী মঃ মতৌ অসিগা য়েংনববদি,
 মসিদা ইকাই শঙ্কাই হাংবগী ফীভম কবিমতা থেংনবোই।

ঐনা হাযখিবত্‌নি, ঐগা কামিনীগদি মবক মবক্তা হুবান্দুনা
 যে হ। মত্থদা উই, ঐথোই-খুলগী থৌবানী যমুনানা সভাভুগী
 মপোক ওইবী ওইত্থনা ফল্লত্থনা কল্লি, মহাক চহি নিফুমঙাবোম
 গুনবানি, কুচুনা হাযনবী যোনা মুই, মমিং অদি যান্না থুয,
 অগুগা উইকম উইকমস্তু তৌই চিাবা অনিত্থস্তু চাওই, অত্থবু
 ইবা গী বাঙা বাতাদি যান্না হৈ। ফীজেং-চাকচাছ বা তেল্লি,
 খাঙত্থ আলতানা গা শ ঙা ই অমুবদা গাঙাবা- যমুনাদা জবা-
 কুন্‌ন ওওবগুন্‌নি, কোত্তনা লল্লাবা শম্মা চবা চবা লৈতেলি।
 খুইগা পীমানদা মশা য়েং-পেনবত্থ উবদা ঐগী ইপুবোইব্যা
 গাকপু তুবেল শকওইবী মহিষী হাযা লঙননি। মথুবাদা লৈবা
 নীশি য়া যমুনা তুবেলবু বৃষ্ণগী তুবেল শকওইবী মহিষী হাযা
 কোবত্থগী মতৌ তাত্থা, উ-বাবা বাগীগী বাঙা অসি গাং-
 লকপা। ঐথোইগী যমুনা থোনাগীদি মপোকঙেগী মথুবা থক
 নৌত্‌দি, অসিগুয়া বা অসিস্তু তাত্‌দি, অত্থগা মহিষী হাযবা
 বাহসিগী অর্থস্তু খঙদে। মহাক্সা খঙবা হাযববু মহিষী হাযবদি
 ইবোই অমোন হাযবনি অসিতনি, অত্থনা শা অত্থগা মাগী
 মশাত্‌গা চাদল্লবকপত্থ তাবদা মহাক শাওবনা ফী ফী কাল্লক্লে।
 মদগী লম্মা খুন্‌না ওইনা মহাক্সা ইপুবোইবগী মমাদা ঐবু “মাদী”
 হাযনা প্রমান তৌত্থনা গাংলক্লে, খুদত্তুদা ঐনা থোঙজিন্দগী গুক

লিংগিন্দুনা মাঙান্দা হ ই, “থৌবাণী সমুয়া । কনি হাযবা ?”

থৌবাণী যমুানা হাযবকই, ‘যননী অমবু হাযবনিম।’
এনা হ ই, “যনবীদি কবিগীনো ?”

কামিনীনা এগী নাক্তগী হাযবকই, “থোমদুয়া থৌবাণী
যমুনাগী পখাও অসি কথমাগে । অমুত্ত, যজ্ঞাম থকথোনা ।’

মযাম্বক হৌ ॥ নোত্রকপদদা সভাগী মাকাক হৌবদ
মমাই থকমক মকশিাত্রে কামিনীব শাখীয়া শাখবদনা হাযবকই
“ঙবাংতগী অঙা, ন না অশুক যামা থাবে-থবা শাবনিবদি
কবিগীনো ?”

কামিনীনা হাযবকই, “কনামভাস্ত ন গী মক থোকবা
হবাইছ থোবদি হৌবদ্রে ।”

অসি হাযবম্বগা কামিনীছ চোহাবকে এসু চেহাবে
অদদগী অম্বক হনা হবাদনা য়েংলুবদা, এথোই লৈনাইগা
ইবাস্বাক পিয়ারীব উনাল্ল, পতাক ডাতি বৈদ্যাচি চহিনা
ছম্বু মঙা শবে । অতুগী মনু দা চহি কামাদি লুত্রা হৌবক-
বা—মহাক মশাপুত্ৰা ফীজৎ লৈভেংলুনা বাধিবা শাধনা
ফাঙবক্রে । এগী ইপুবোইববু যে লজা “বৃক্ষদি কদাই বৃক্ষদি
কদাই ?” হাযবদনা তুপী মযামগী বুজব অত কোবনা চ লি ।

এনা হ ই, “কবি থিবিবনো ইবেম্বোক ?”

মহাকা হাযবকই, “এহাক কৃষ্ণবু থিবিবনি ।”

কামিনীনা হাযবকই, “অতুদি গোষালাগী যুমলামদা
চংলোদনা—মসিদি কাযতকী ইমুনি ।”

বাঙা হৈববী হনুবীজনা হাযবকই, “কাযেতকী যুমতদা
ঐগী বৃষ্ণ ফ গনি।”

কামিনীনা হাযবকই, “ইন্দোদাক, জাত পুয়মত্তা জাত
অভক্ষক তাবাবনে?”

ইবেন শিষ্যবীসি মতম অগদা তেলী ওল্লৈ হায। পাও-
বিতথা। স্মা থোকত্র। অত্থা শব্দকী বাসি তাব। মহাক
শাববা থাওদা খানো। হ্রাবত্তম থোকথিত্তা। কামিনীবু ফাণীগী
নাঙা ঐ-বা পুণোত্তু-বা চৈববা হৈববলৈ। ঐনা মথ্ তোক-
খি ব হাযত্থা। থোবাণী যমুনাদা পদানবী বিকৃত্যা হায,
‘কিনীদী অক শাবাববাবা?’ অপি বৃষ্ণদি যমুনা অসিদা
চা স্ত্রে -। লাক - ণা ঐ। যমুনা পুলিন্দা (হাববাদা)
লৈপুনা হোক কপমিসি।”

গৌবাণী যমুনাড ‘কিষী’ গী অর্থ খড়বা অত্থম,
‘পল্লি’ হাযবা নাত্তদিগী -ত্থু ত-হা ঐইনা বড়লৈ।
গৈতাকা কাত্তা পুণি। নি-বী। মগী বা পুণোত্তু। মগী
অমকপা পত্,। সতীগী লমচত্তা। (অনবপা পত্ৰিবদি মগী
শকী - ণা) বা কাথেবপত্। মগাব খনস্ত্রে। অত্থনা
মহাক শাও-বা হাযবকই। বা, অপি পল্লি হাযববা অমুক?”

মসি তাবদা মস্ অগদ ল বা হাযবদি খল্লৈ। ঐনা
হায ‘মগী শাও। হাণু-বা। যমুনানা অহি হু খিল
নাইদমা ইথক ইপোম হৌজবদো। মত্থবু বৃন্দাবদদি পুলিন
হাযনা কোবৈ।”

ইথক-ইপোম হাযকবসিনা অমুক্কা হেনা বাণায় হাযবত্থ

থোক্রে,—খোবাণী যমুনাদি কবিমতা খঙবা লৈখিছে, শাওব-
ছা হাযবকই “নংগী ইথক ইপোমসু খঙজদে, পুলিনসু
খঙজদে। নংদি ডাকুশিগী মফমদগী অসুয়া ইবাংগী বাঙা
শাঙাংসি যান্না তল্লবাবাইবে।”

ময়াম তিল্লবছগী মবত্তা বঙ্গময়ী কোবী ঐগা চহি লেজ্জা
ওইবী অমা যাওই। মহাক্সা হাযবকই, ‘অত্থক কন্না শাওবিবা
কবিগীনা যমুনা থোনাগী। পুলিা হাযবদি তুবেলগী মপাল
তোৰ্বানবুনি। ন ব্ নাকব অদিা তোৰ্বান লৈব্রনে?”

চঞ্চলা কোবী খোবাণী আমুগী নোপবাগী লুপী অমখক,
ফিব চিন্দুপী তোবছনা তু ওইয়া ফল্লি মহাক্সা ফিক মল্লুংদগী
মেলা। তল্লব, থোনাং হাযবকই, “তোৰ্বান যাওবল্লবসু
ফগদবা। হাইফেত্তা ভোয়াসু মউদবনি। হোজিত্তি অমুবা
ইশিগী কালিন্দীয়া গ্রো গ্রো ওবতা মঙাইব।”

কামিনীয়া হাযবকই “ঐগী খোবাণী যমুনাবু নথোইনা
কবিগীনা অত্থা তোৰ্বানগত্তা লংথোকপিবিবছবো?”

চঞ্চলা হাযবকই, “ইমাইপেস্মা’ কবি বানো। ইনস্মা
খোবাণীন্ কবিগী তোৰ্বাদা ল ষোকদগে? মোপবাদা খুকমছনা
হাযজগে ইনস্মবু অসুকপা মো ফম তানা পুবিববা।”

বঙ্গময়ীনা হাযবকই, ‘অনিছবু কবিদা খেনবিবগেনে ননা
হাযবিবসিবো?”

চঞ্চলানা হাযবকই, “মোফমদদি ছই-লমছইগী মকাম-
জৈদনা, —তোৰ্বান্দদি যন-ইবোইত। ক মবৈ—মখোইদদি কবি
কাল্লকনি?” ইবোই হাযবা বাসৈ, পল্লকপনা, মচশুগীহু

হাইফেৎ মাইখুম থাঙ্গলকই, মনস্বদা লানবগী মিৎয়েংনা
যে লকই ।

যমুনা ৷ হাঙ্গলকই “হ্যা হ্যা মছুগী বাহু তাবদা যাকো সি
শি জানা য়েবে । ইবোই পামজবা মথোইছ, ইবোই ইবোই
হায়না শোদুনতা মবৈতবসলু ।”

ইবেন পিয়ারীদি হায়নবিবা বাসি ওসাইমথে থোটা
খোয়জনা তাশিল্লুবা লৈস্ত । মহাক্সা হ ওকই, “ইবোই
হায়নবিসিবু কবিগীনা ?”

কামিনীয়া হায়বকই “কবি কবিগুয়া লমগী । তলীশিদি
টোনাইনা থাও শুল্লৈ হায়বগী বাগিা ।”

অসি হায়বস্মগা কামিনীছ চেনথ্রে । হ্যা হ্যা তেলী
পাবসি ক্যাদি চুমদবা থবক্সি ।—অডবু বাগিনীদি লমচৎ
চুমদবা মী হায়বসিমন্তবু শুকযে য়েজবা ওমদে । ইবেন
পিয়ারীদ শাওবনা মমথিছনা, বা মথা অমুক তাদনা উ-
যাবুগী মাত্তা চ ছনা ক্যথ্রে ।

মতমছদা ঐনা কামিনীবু কোবগা হায় “কামিনী, লাও,
য়েলা লাও । নদক্তি পিয়ারীসি বৃক্ষ থেংনথ্রে ।”

বাগিনীয়া থাপ্পা অত্মক লৈছনা হায়বকই, “পি জবকপা
কুইববননি ।”

অছুগী তুদদি ইবা-লানবগী মতো অমা ভৌবক্সে । ঐগী
ইপুনোইবগী মথোল তাবক্সে—মহাক্সা মী অমথকপু হিন্দীদা
যানা কনা লাও-খোলি । ঐথোইসু কবিনো হায়না য়ে গে
চংলুই । মছদা ঐথোইনা উবকই, মকোই চোম্বা মোগল

অমথক ইমুছদা চলক্রে, উ-বাবুনা মাব তাহোক্রবা লাও-
খোছনা ধমকা তৌদি, মোগলছ শুকচৎ চাত্তে। মতমছদা
কামিনী। থোঙজিন্দগী লাওরকই, “ইঁত। ন বু নপাঙ্গল
ইয়াও যাওদবা জাংলা?”

উ-বাবুনা খুম্বকই “কবিগী যাওদি।”

কামিনীনা হাযবকই “অছদি চো লম চাদবা মোগলছ
মঙকশম লাভুনা ইতোকতা ৷”

বাসি হেক তাবদা মোগল) তিখতুনা চেল্লকে। “আ
অমুম চেল্লবপদা ঐয়া মগী মকোইত তাপ পাইছা চিং, -
মছদা অতাপ্পা মকোইছ তাবক্রে। মোগলছনা হাযবকই
“ওহোকপা হাযবছা। অমুক পঙবা মীসিগা ববয়া ম
পানমিগদৌবিবনো?” অসি হাযবম্মগা মহাক চেনথ্রে। ঐহাক
বোইছ যমুয়া থৌবাণীদা ল শিদ্দা ময়া ওইনা নিবে।
উ-বাবুনা হংকই, “কবিয়ে তৌবিবসিবে।”

কামিনীনা হাযবকই, ‘কবিনো হাযবা? নহাক কোইত
হাপচিল্লগা চাবপাযদা ফমছনা লৌবুত। যন শেন্দুনা লৈবাবো
চংলো।”

উ বাবুনা হাযবকই, “হৌজিকী মোগলছ শাশিম্ববনেন?”

কামিনী। মছ হাযগদবা কনাগী মতিক লৈ ” শ্রামতি
অনঙ্গমোহিনী দাসীবু শাশিম্ববা ববম্মা ওইগদৌবিবনো? থা গে-
হেক শেংনা দিল্লীদগী ফাওবকপনি।”

মসি তাবদা মযাম্বক হেঁনা নোক্রে। ঐহাক হাইফেত্তে
থবাই নু ওাইতাম দাংদগী হন্দোবকই, তাজাছদা ঐখেই

লৈকাইগী ব্রহ্মসুন্দরী দাসী কোমীন্দা শেগাইববা ফী অমা
শে-নাঙ্গা অঙাং গা পলুগা উ বাগী মনান্ত। চাঙনা বায়া
কপ লাংনা তোবান। “উদি নামা লায়ববীনি চাি তাই
শৈজ্জ্রে, অঙা অসিন থাকপা চেম্চে।” উ-বাবুয়া মঙোন্দা শেল
খনা পিাব। ঐখোটি অমিদি থোগৌ ঠাকল বাকলদা লেপুয়া
লে। মহায়া গোড্জিদ্দু হেন কাংসান্নকপদা কার্টিয়া মঙোন্দা
হায়বকই ‘উচ চাব্বীনী, বা। খেলিবছ মঙাই, অচো অশা গী
ইমু দগী ভিক্ষা। ন বান্নবদি শোড্জব্বাশ দা খবদ খাইবছ তাই।”

ব্রহ্মসুন্দরীনা হায়ববত, “খোশেজ্জবদি বনা কনায়া।”

কার্টিয়া। ঐখোই অনিনি।

ব্র। কয়া ‘নৈবম্মু হায়বববা?

কার্টিয়া। ‘বাগি য় কেই’

ব্রজ। লুপা বো।

কার্টিয়া। ‘এদি ঐখোই আনদ। লুপা নিপাল নিপাল,
লুপা বাতবকখব িবম্মু।

ব্রজ। ‘মাম এদি ক্ষনা িবিনা তো জবেদমা।

কার্টিয়া। ‘তোয়া হুম দগী ভিক্ষা য় লকপদব তো বা-
তোবদবা খববব্বা বা কার্টিয়া? বা। চান্দবদি ইমু দগাস্ত খবা
হাপকত্তু। বাগি তাই।

ব্রহ্মসুন্দরীদি শুনাব খনবা ইমু গী হুগিনি। শং-তোজনা লুপা
তবাতবক পুথোত্তুনা পিাব। ঐখোইনা লুপা তবা তবত্তু
খোবাণী যমুনাদা পিাব অজগা হায়, “নখোই ময়াম লুপা অসিনা
অথুন-অহাঙ চাঙ।”

ইপুবোইবনা হাযরকই, “কবিনো তৌবিবসিবো ?”

অশুম তৌবিঙে তাল্লত্তা ব্রহ্মসুদনীছ চংখিছনা বাবানসী
সাডিনচিংবা শেংচিল্লগা মযাম মবত্তা চঙত্তুনা ফল্লবে। অমুক
মযামছ পুন্নি তিবমথৈ নোব্ববল্লে।

উ-বাবুনা হাযরকই, “তৌবিবসিবু শুমা, লীলা শান্ননিব্বনে ?”

যমুনানা হাযরকই, “মছ নত্রবদি কবিনো ? যে, উদনা,
কনানা কালিয়দমন শাবি, কনানা কলঙ্কভঞ্জা শান্নবি, কনানা
মাথুব-মিলন—অছগা কনা অমনা চেস্তাক চেনশিন শান্নবি।

উ-বাবু। চেন্সোক-চেনশিন শান্নবিবদি কনানো ?

যমুনা। কামিনীনিদনা। চেন্দুনতা লৈবিবাস।

কামিনীনা বাঙা-বাতা কযা শিজিন্নদনা মযামছ মথোইদৌ
শাওগংহল্লি। অছগা পানা, লৈ, আতব-নচিবসু কোইয়েন
বেন্দুনা মযামছবু পেলহল্লি। মতমছদা মযাম্বত্তু তিন্নছনা মাবু
কাবে, অছগা হাযরকই, “ন না কোইচেন চেন্দুনতা লৈবিবসি
কবিগীমো-হা ?”

কামিনীনা হাযরকই, “চেন্দ্রবদি নথোইবু কিছনা চুমিয়া
লৈথোকউবা ?”

উ-বাবুনা হাযরকই, “কামিনী ! নংগা ঐগা কবি
হাযনথি ?”

কামিনী। কবি হাযনথিবগে ইতৈ ?

উ বাবু। নং জগোই শানি হাযবছদি।

কা। ঐদি শাঞ্চেনা।

উ। কবস্থা মতমদা ?

কা। ওসাই নুংখিল।

উ। কদাইদা শাখিবা ?

কা। ঐগী কাদা থোঙ লোশিল্লগা।

উ। কনা কনা উখিবা ?

কা। কনামতা উদে।

উ। মছল্লা শাগদবনি হাযবদি ঙাংনখিদেনা।

কা। নংগী নমাংদা পেশাওয়াজ শেংচিল্লগা শাগদবনি হাযনা ঙাংনখিবসু লৈতে। ঐহাক শানি হাযখিবছ, অত্মস্বক শাথ্রে। ঐগীদি হাযাখিবা বা শোইদ্রে, নাখাই উজহৌদবদি কনানা খঙনি। অতুবু ঐদি যোংলি লৈছনা থল্লে, মসিদি কমদোবা ?

কামিীছ জগোই শাবগী দায কোকে, অতুবু ঐগী ইপুবোইববু ইশৈ শকদবনি হাযনা নল্লে। মযাল্লা হুকুম তৌবক্লে, ইশৈ শকউ। মহাক নোচুপলোমদগী চাংখান্না ইশৈ তল্লবুনি। মহাক্সা সনদী থিয়াল অমা শব্লে। মত্ছ তাবদা অঙ্গবা কাংবুত্ছ পংনোক্তা নোকে। যাথং তাওথবক্লে, “বদন অধিকারী নত্রগী দাঙ বায শকউ।” মদোমগী লহীত্ছদি উ-বাবু কযা খুংলোযদে, মবম অছনা অঙ্গবাশিংছ কযা পেনড্রে।

অসুমা অহিং মুথক অনি হৌথ্রে। মসিগী মতাংসি ইড্রবল্ল মযাবনি। অতুবু লৈপাকসিগী খুনু, নুপীশিংগী অসুস্বা পুন্সিগী শকক খবসি হৌজিক্তি চংনড্রে, যাল্লা ফবে। মদমদি, মসিদা হৌনদবা, ইকাই শঙ্কোই হাংবা, কবি কবিগুস্বদু লোন্নাচং চুমদবসু যাওবকই। অতুবু মুংথবা শককসিগী শকওং অমতং উংনিংছনা মতাং অসি ইকবনি। অতুবু অয়্যাস্বা মফমদা অসুস্বা ফন্তবা

শোনচৎসি হৌজিবফাও চৎনবম্বস্ ময়াই । অদ্ ওইববদি অস্মুনা
লুহোংবগী বব যেংবা তুমিদাংদা ইমুংগী মৌনা চৎপদা থিংদিবা
নিপাশি দো, মথোইগী মমিং-মনা অত্ৰু শি তাবদি চুম্বি ।
অদুনা মচক্রা যৈবগা ময়াং ফাওবা হাযগা, অস্মুনা মথোইদুব
খপ্তনবনি ।

কুম্মিথোইশুবা মতাং

অরোইবা ।

এহাক মথাংগী কুম্মিত্তা দোলাত তোংদুনা ইপুনাওবগা
লোইনা ইমোম ইমুগী সুমদা চৎল । ইপুনাওবগা চৎপাবদি
যানা নুংঙাইবা অমদি, অত্ৰু নহালমুক চৎখিবা মচত্ৰুনা
নুংঙাইবা মও অননি । বতমত্ৰুদা অমুও। ক থিদিবত্ৰু ফা-
গনি হাযবগী বাখদা তাওদুনা চৎপদি, হদকমুবা য লবত্ৰু
ফৌজিদা চেৎনা পুনশিল্পগা পুত্ৰনা চৎপদি । অমা কবিগী
কাব্যদি, অতোপ্পদনা ইনাকখনবগী লনি । ইহাকখনবগী শাবু
কবিগী কাব্য । মাত্ৰৈ হাযগত্ৰা ললতা তান্দুনা চাই অহল
ওইববা, কাষ্ট্র, ঞাওএবা, মথোইদুনা ফাও বাকমসি যাদে ।
মথোইহা হায, লৈ হাযবসি পান্দিদা শাংলিবা মতম অত্ৰুপবী
মথে ফজৈ, হেত্তোব্লগদি হাংগী ফজবত্ৰু যোদে । মও মওবদা

